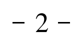

الجزء
الأول
صنع في
اليابان
الدليل التجاري لأبرز الشركات اليابانية
تأليف
مروان سمور





الدليل التجاري لأبرز الشركات اليابانية

تأليف :
الباحث مروان سمور

الجزء الأول

الإهداء

الى روح ابي

الى امي الحبيبة

الى جميع من احبهم

الى وطني الجميل

اهدي هذا الكتاب

مقدمة مع بعض التفصيل

تعتبر الصناعة واحدة من ركائز القوة الاقتصادية اليابانية. ففي هذا القطاع تأتي اليابان في المركز الثالث عالميا بعد الولايات المتحدة الأمريكية والصين . فهي إذن محرك وعصب الاقتصاد والمجسد الحقيقي للنجاح والتفوق الياباني .

فاليابان هي ثاني أكبر منتج عالمي للفولاذ ، وتحتل مركزا مهيمنا في مجال بناء السفن وهي تملك ثاني أكبر اسطول تجاري في العالم .

يحتل اليابان المراتب الأولى في إنتاج السيارات فالشركات اليابانية مثل تويوتا ، نيسان، هوندا) قامت بإنتاج 100.2 مليون سيارة وهذا سنة 2006، كما نلاحظ سيادة يابانية في تصنيع الدراجات حيث أن ثلاثة ارباع الدراجات في العالم هي باتنية الصنع (هوندا ، كاوازاكي، ياماها...) كما أنها تحتل المرتبة الأولى في صناعة آلات الورش .

اليابان هي أول بلد منتج للإلكترونيات في العالم (أجهزة التلفزيون، مسجلات الفيديو، أجهزة التسجيل، وهي تعتبر أيضا أول بلد منتج للروبوتات في العالم (الإنسان الآلي: الروبوتيك) ويحتل مكانة لا بأس بها في مجال الإعلام الآلي، والبيروتيك (الآلات الناسخة)

يحتل اليابان المركز الثاني في مجال الاتصالات، التكنولوجيا الحيوية والسعي إلى تطوير مواد جديدة، إلا أنه ما زال يعاني من ضعف في مجالات الصناعات الدوائية والجو والفضاء .

وتقوم هذه الصناعة اليابانية على نوعين من المؤسسات:

- المجموعات الصناعية العملاقة : الكيريستسو، مثل ميتسوبيشي، سوميتومو، ميتسوي، فهذه التكتلات لمختلف الشركات الصناعية وعلى غرار شركة "فوجي" تتمحور في أغلب الأحيان حول البنوك، معتمدة في ذلك على الشركات التجارية، سوجو سوشا ، وعلى دعم الدولة وبالخصوص عن طريق وزارة الصناعة .

- المؤسسات والشركات التي تكفل التعاقد، تضمن بالتقريب الثلث من الإنتاج الصناعي وقد استطاعت أن تثبت قدرتها الكبيرة على التكيف في حالة الأزمات الاقتصادية، كما أنها صمام أمان

بالنسبة للشركات العملاقة. هذا النظام يتيح قدرا كبيرا من المرونة وسهولة التكييف الاقتصادي. إن القدرة المالية للمجمعات الكبيرة تدعم الاستثمار في البحث والتطوير وغزو الأسواق الجديدة .

اما نوعية وإستراتيجية الصناعة اليابانية : فأهم الصناعات التي تعتمد عليها الصناعة اليابانية في البداية كانت على قطاع النسيج وعلى الصناعات الأساسية .

واعتبارا من سنة 1960 أعطت اليابان الأولوية لصناعة السيارات والإلكترونيات، كذلك فهي تقوم بتمويل واردات هذه الصناعة ومعداتها اللازمة، من أجل أن تصبح أكثر قدرة على التنافس والتكيف مع الطلب العالمي .

ومن ثم قامت اليابان بعد ذلك بتغيير الإستراتيجية، مانحة بذلك الامتياز للروبوتيزم أو صناعة الرجل الآلي (فوزي) والتكنولوجيا عالية التقنية، على أن يتم التركيز خصوصا على الجودة .

هكذا يظهر النموذج الياباني، معتمدا أساسا على تشكيل فرق إنتاجية صغيرة مكونة من عمال متعددي المواهب يستطيعون القيام بعدة مهام (و بالتالي الخروج من التقليد).

وهنا يتجلى الهدف النوعي الموضوع وهو احترام " الخمسة أصفار": « صفر مخزون، صفر أخطاء، صفر أوراق، صفر أعطاب، صفر تأجيل» عقب أزمة أعوام 1990 أخذت الصناعة اليابانية منعطفا جديدا من إعادة تنظيم الصناعة التقليدية، حتى أنها قامت بالتخلي عن بعض النشاطات الاقتصادية في آسيا والمحيط الهادي وركزت على صناعة التكنولوجيا المتقدمة، كما أن البحث والتطوير بدأ يحتل موقعا متزايد الأهمية .

الصناعة الميكانيكية : صناعة السيارات هي إحدى القطاعات الرئيسية في اليابان. والذي أصبح واحدا من أكبر مصدري العالم للسيارات .

الصناعة التقليدية : عرفت عملية تنظيم الإنتاج تحولات عميقة، إذ نجد اليابان يستعد للتراجع عن بعض النشاطات .

الصناعة الثقيلة : قام اليابان بتحديثها، وتطوير طرق إنتاجها ولم يترك قطاعا إلا ومسه التطوير والتحديث .

صناعة النسيج : استمر لعدة أعوام حالة ضعف، ليتحول بعدها اليابان إلى صناعة أقمشة جديدة هي ثمرة أبحاث علمية بسبب إعادة التنظيم والهيكلة للصناعة اليابانية .

بناء السفن : تبقى اليابان محافظة على مركزها الأول عالميا والتي تبقى بالتناوب بين اليابان وكوريا الجنوبية

اما صناعة التكنولوجيا الدقيقة ، فالصناعة الإلكترونية الدقيقة هي اختصاص ياباني، وأحد رموز التفوق والنجاح لهذا البلد.

اما قصة تركيز اليابانيين على جودة ونوعية المنتج الياباني ،فانه بعد سنوات الحرب العالمية الثانية المدمرة كانت اليابان في ذلك الوقت في بداية إعادة الإعمار والبناء الصناعي والاقتصادي مرة أخرى ، فتم دعوة الدكتور إدوارد ديمنج والمهندس جوزيف جوران (صاحبا نظرية الجودة) لإلقاء عدة محاضرات في اليابان أمام رجال الأعمال والصناعيين والمهندسين والعمال وفي الجامعات اليابانية .

وقد لاقت نظرية الجودة ومبدأ النوعية صدى واسع جدا باليابان وتبنتها جميع المصانع والمعامل حتى أصبحت مطبقة في جميع أنحاء اليابان بشكل جدي جدا وتم اخضاع كل السلع والمنتجات اليابانية لاختبارات قاسية جدا للكشف عن العيوب التصنيعية والخلل أثناء الإنتاج .

وقد أدت هذه الخطوة الهامة إلى تحسن سمعة السلع والمنتجات اليابانية على مستوى العالم لأن أي سلعة أو منتج لا تخرج من المصنع الا وقد تم اجتيازها لاختيارات الجودة والنوعية مما جعل المستهلك يقبل عليها سواء بالولايات المتحدة أو خارجها نظرا لجودتها وخلوها من العيوب التصنيعية .

وقد أدى هذا التطبيق إلى كسب ثقة المستهلك عالميا وإلى قفز حصة المنتجات اليابانية بالسوق الأمريكية من 4 ٪ إلى 20 ٪ خلال سنوات قليلة وإلى نسبة أكبر خلال السنوات التالية مما أدى تكدس المنتجات والسلع الأمريكية المَنشأ بالمخازن وعزوف المستهلكين عنها .

ولقد أساءت الشركات والمصانع الأمريكية في ذلك الوقت فهم الحقيقة الجديدة والحادثة بالسوق وأعادت ظاهرة اتجاه الزبائن لتلك المنتجات اليابانية إلى عامل السعر الأقل فعمدت إلى ضرب الأسعار وتخفيضها .

و الحقيقة أن سوء فهم الموضوع كبد الشركات والمصانع الأمريكية الكثير مما أدى إلى خروج الكثير منها من السوق وبالتالي إلى زيادة حصة المنتجات اليابانية وهيمنتها بالسوق الأمريكية والعالمية. وبعد سنوات من الحيرة تمكن الأمريكان من الوصول إلى السر وبدؤا بتطبيق نظرية الجودة.

اما السر الياباني في الصناعة فهو مبدأ جديد ومتطور اسمه (الجودة الشاملة) التي طورها اليابانيون بعد تطبيقهم لمبدأ الجودة والنوعية (التي كانت أمريكية بالأصل) وهي تتلخص في التركيز على تطوير جودة كل خطوة من خطوات الإنتاج والوقاية من الخطأ قبل حدوثه وبالتالي عدم تأثر المنتج النهائي بأي خطأ.

فاليابانيون بعد أن كانوا يستوردون الجودة أصبحوا مصدرين لها وأصبح العالم باكملة يحاول أن يلحق بالركب الياباني في تقديم المنتجات بجودة تماثل جودة المنتجات اليابانية.. (في حديث لمسؤول كبير في إحدى المؤسسات الأمريكية تعمل في مجال التقنية المتقدمة يقول : (لقد هزمتنا اليابان في أي حقل يختارونه : في صناعة الراديوهات ، التلفزيونات والسيارات وغيرها من الصناعات، لقد تغلبوا علينا في جودة المنتجات والأسعار المنخفضة، والآن يتغلبون علينا في مجال الإبداع..) .

ويتابع هذا المسؤول فيقول : (تبدأ القصة بعد الحرب العالمية الثانية حيث خرجت اليابان منها مهزومة محطمة، وكانت سياسة السلطات الأمريكية لليابان تهدف إلى إقالة اليابان من عثرتها وإعادة تكوينها لتصبح ضمن المعسكر الغربي، ولكن تلك السياسة لم تكن تهدف ولا تتصور أن ما تقدمه من مساعدة لليابان يمكن أن تخرج هذا العملاق مرة أخرى من قمقمه... فتساهلت الولايات المتحدة في نقل التقنية الأمريكية لليابان بل شجعت على ذلك وكانت شركة سوني شركة يابانية مغمورة وناشئة، ولكنها كانت طموحة وذات بصيرة نافذة، فتولت زمام المبادرة في بدء رحلة نقل التقنية الإلكترونية لليابان، وكان ذلك عندما تمكنت من شراء رخصة تصنيع جهاز الترانزستور في اليابان من شركة بل الأمريكية مقابل 25000 دولار) .

وكان هذا شأن الشركات اليابانية الأخرى التي استخدمت نفس الإستراتيجية التي تتمثل في شراء رخص التصنيع لمنتج أمريكي ما، ثم تعمل على تقليد التصميم وتنتجه بعد أن تضيف إليه تحسينات تجعله أكثر جودة وبتكاليف أقل وأسعار أقل ، واستمر اليابانيون يسلكون هذا الطريق لعدة عقود من الزمن دون أن يتنبه الأمريكيون لخطورة هذا الوضع .

ولم يدركوا ذلك إلا مؤخراً عندما اشتدت المنافسة اليابانية للمنتجات الأمريكية والأوروبية، فأخذت حكومات تلك الدول والشركات الخاصة فيها تضع القيود والأنظمة التي تحد من نقل التقنية لليابان أو تمنعها إن كان ذلك في مقدروها، ولكن ذلك التنبة جاء بعد فوات الأوان .

لأن اليابان كانت قد بلغت مرحلة النضج، وتجاوزت مرحلة التقليد والتبني إلى مرحلة الأبحاث الذاتية والإبداعات الذاتية التي جعلتها مصدراً غنياً للتقنية، وفي مركز قوي يفرض حتمية تبادل التقنيات المختلفة مع تلك الدول .

وعلى صعيد التطور التقني الياباني ، لقد استطاعت الشركات اليابانية وغيرها من المنظمات اليابانية خلال الفترة من عام 1951 وحتى مارس 1984 الدخول في عقود بلغت حوالي 42.000 عقداً لاستيراد التقنية لليابان من الخارج، وكانت تلك التقنيات تمثل خلاصة وأفضل ما توصلت إليه الدول المتقدمة .

وكان للأسلوب الياباني في اختيار هذه التقنيات دور كبير في نجاح نقل التقنية. فاليابانيون لم يكونوا مهتمين بنقل أي نوع من التقنية، ولكنهم كانوا حريصون على اختيار الأفضل، وكان سبيلهم إلى ذلك يتمثل في إرسال موجات من المتخصصين اليابانيين لدراسة التقنية المرغوب نقلها بدقة وعمق فيحققون بذلك أكثر من هدف :

الأول : هو التعرف عن كثب على نوعية التقنية وخصائصها من مصادرها، وفي نفس الوقت يحاولون الحصول على ما يتعلق بها من رسومات وتصاميم ومعلومات .

أما الهدف الثاني : فإنه يتمثل في استغلال مرحلة الدراسة هذه للتحضير لمرحلة التحسينات التي سوف يضيفونها على المنتج قبل إعادة إنتاجه وبالتالي مفاجأة المنتجين الأصليين في وقت قصير عادة بالتعديلات والتحسينات التي يضيفونها إلى المنتج فتجعله أكثر جودة وأقل سعراً، ويمهد لهم الطريق لتعزيز منافستهم وكسب الأسواق بصورة اقتحامية مذهلة .

لقد كانت الكمية الضخمة من الرخص التقنية المتنوعة من أهم الأسباب التي ساعدت اليابانيين على بناء قاعدتهم الصناعية المتطورة، ومن المذهل أن ما دفعته اليابان مقابل كل هذه العقود وعلى مدى هذه السنوات القليلة لم يتجاوز مبلغ 17 مليار دولار أمريكي، والذي يمثل جزءاً بسيطاً جداً من الميزانية السنوية للأبحاث في الولايات المتحدة الأمريكية !

لقد أثبت اليابانيون في هذا المجال مثل العديد من مجالات التنمية الأخرى بأنهم ذوو بصيرة نافذة، فقد كان أمامهم طريقان لتنمية وتطوير التقنية اليابانية: إما صنعها بأنفسهم أو شرائها من الخارج.

وكان قرارهم حاسماً وهو اختيار البديل الثاني أي شراء التقنية، أما بالنسبة لبائعي التقنية فقد كانت النتيجة مدمرة، فالتقنية التي يبيعونها لليابانين تعود إلى أسواقهم في شكل أجود محدثة لهم كابوساً ومنافسة مزعجة .

ولكن البائعين كانوا ينظرون إلى عملية البيع باعتبارها صفقة تجارية ومصدراً للدخل ولم يخطر في بالهم ما يمكن أن يحدثه ذلك من تطورات ومنافسة تهدد مصالحهم ومراكزهم، وهي الحقيقة التي لم يكتشفوها إلا مؤخراً مما أحدث لديهم رد فعل ليس في مواجهة اليابان فقط، ولكن كمبدأ عام في نقل التقنية لجميع الدول، وبدأت تبرز عبارات مثل "نحن نريد الآن أن نبيع حليباً أكثر من أن نبيع بقراً"!!

واخيرا ان الأزمة المالية والركود التي عانت منه اليابان كسائر الدول المتقدمة من تبعات أزمة الرهن العقاري حيث انخفض انفاق المستهلكين لديها وارتفع الين الياباني الأمر الذي أدى إلى تراجع صادرتها وانهارت اسواقها وتراجع طلب السيارات وازدادت نسبة العاطلين عن العمل الأمر الذي أدى الحكومة اليابانية إلى الإعلان عن انتهاء أطول فترة ازدهار اقتصادي للبلاد في سبتمبر 2008 ومع اشتداد الازمة وتراجع الاقتصاد بكل قطاعاته اعلنت الحكومة اليابانية رسميا دخول الركود للمرة الأولى منذ سبع سنوات .

شركات التكنولوجيا

في اليابان

مقدمة

صناعة الإلكترونيات اليابانية كانت أكبر صناعة الكترونيات استهلاكية على مستوى العالم ، على الرغم من أن حصة هذه الشركات اليابانية انخفضت تدريجيا بسبب المنافسة من كوريا الجنوبية وتايوان والصين في الدرجة الأولى . ولا يزال اليابان لديه عدد من الشركات التي تنتج التلفزيون وكاميرات الفيديو والصوت ومشغلات الفيديو، الخ .

وقد كانت الشركات اليابانية سباقة بالتكنولوجيا والاختراعات عالميا وعلى سبيل المثال وليس الحصر ، فهي المسؤولة عن عدد من الابتكارات الهامة، لقد كانت رائدة في راديو الترانزستور وأيضاً في جهاز الولكمان (Walkman) من صناعة شركة (سوني)، وكذلك أول أجهزة كمبيوتر محمولة تم إنتاجها بكميات كبيرة كان من انتاج شركة (توشيبا)، ومسجل شريط (JVC)، والخلايا الشمسية وشاشات الكريستال السائل من شركة (شارب) .

وتشمل كبرى شركات الالكترونيات اليابانية كانون، كاسيو، فوجي فيلم، فوجيتسو، هيتاشي، جي في سي كينوود، ميتسوبيشي إلكتريك، نيكون، نينتندو، أوليمبوس، باناسونيك، وبيونير، وريكو، ومجموعة سايكو، وشارب، وسوني، وتوشيبا .

كان عمالقة التكنولوجيا في اليابان يتصدرون المجال في العالم بأسره. كانت منتجات سوني وباناسونيك وشارب من الافضل والاوسع انتشارا في العالم. والآن اصبحت هذه الشركات تواجه مصاعب كبيرة وتخسر مليارات الدولارات. فكيف كبا العملاق؟ .

بينما كان الجميع يستمع الى ووكمان سوني سابقا، اصبح الجميع الان يستخدم اجهزة ابل وسامسونغ، حتى باليابان في عقر دار سوني . ويمكن رؤية الدليل على ذلك أيضا في النتائج المالية للشركات اليابانية، فسوني تعاني خسائر مالية شديدة .

ولكن كيف تغير الحال؟

فوفقا للخبير الاقتصادي (غيرهاد فاسول) المقيم في طوكيو : ان عمالقة التكنولوجيا اليابانية لم يواكبوا الثورة الرقمية. وبنوا مجدهم على صناعة الات الكترونية معقدة مثل اجهزة التلفزيون الملون والراديو واجهزة التسجيل والثلاجات والغسالات .

بالطبع احتوت هذه الاجهزة على مكونات الكترونية ، ولكنها كانت في الاساس آلات ميكانيكية معقدة. ولكن الثورة الرقمية جاءت وغيرت العالم .

ويضيف (فاسول) "جهاز ووكمان سوني مثال جيد. لم يكن به اي برمجيات بل كان مبنيا بصورة كلية على اجزاء ميكانيكية . والآن يتعين عليك ان يكون لديك شركة مبنية على البرمجيات وهو امر مختلف تماما".فلم تغير الثورة الرقمية كيفية عمل الاجهزة فحسب، بل أنها احدثت تغييرا كبيرا في طريقة صناعتها .

ويجيب عن سؤال عن لماذا تراجعت الشركات اليابانية ؟ فيقول : لقد تغير نموذج التصنيع ، حيث نقلت الدول التصنيع مصانعها الى دول ذات تكاليف انتاج منخفضة. وهذا ادى الى خفض كبير في ربحية الشركات اليابانية .

ويقول فاسول "انظر إلى اجهزة الايبود والايفون على سبيل المثال . يصل هامش الربحية لابل الى ما يقارب ال 50 بالمئة على الاقل عن هذه الاجهزة . الناس يقولون إن الايفون يصنع في الصين ولكن 3 بالمئة فقط من ارباحه تبقى في الصين".

يقول (هيروكي ناكانيشي) رئيس شركة هيتاشي : أنه عندما تولى زمام الامور عام 2010 في الشركة التي انشئت منذ قرن ، كانت الشركة تمنى بخسائر فادحة . وعلى الفور قرر ناكانيشي القيام بأمر "غير ياباني" على الاطلاق، حيث قام بإغلاق وبيع الاقسام الخاسرة، والتي كانت معظمها تنتج اجهزة اليكترونية .

وأضاف "التكنولوجيا الرقمية غيرت كل شيء. في صناعة التلفزيون ، يعني الامر أن رقيقة واحدة تكفي لصورة واضحة ذات جودة عالية .

والآن يمكن للجميع القيام بذلك . وهذا يعني ان اللاعبين الجدد مثل كوريا والصين لديهم الافضلية الان" .

ولذلك فقد قرر ناكانيشي اعادة هيتاشي الى عملها الاساسي: وهي الصناعات الثقيلة مثل توربينات الغاز وتوربينات البخار والمحطات النووية لانتاج الطاقة والقطارات فائقة السرعة. وهو يرى ان هيتاشي يمكنها ان تكون رائدة عالمية في هذا المجال .

ويضيف (ناكانيشي) : لكن الامر ليس في السهولة ذاتها للشركات التكنولوجيا الثلاث الاخرى ؟

فسوني هي اقواهم جميعا. ولكن حتى سوني الان تحقق ارباحا من فرعها للتأمين على الحياة اكثر من تصنيع الالكترونيات . ولا يوجد لدى باناسونيك وشارب ما قد يرتكزان عليه لدرء الخسائر .

وإنه للمرة الثانية وكما حدث في الخمسينات والستينات يجب على الشركات اليابانية ان تتعلم من الولايات المتحدة .

فليس من قبل الصدفة ان مجموعة من انجح الشركات في العالم موجودة في (سيليكون فالي) في كاليفورنيا الامريكية ، فشركات مثل (سيسكو واوراكل) لا تتعرض للمنافسة الكورية. يجب على اليابان ان تكون دولة للابتكار الفكري مثل سويسرا وبريطانيا ، وأردف قائلا : "يوجد في اليابان تعليم ممتاز ، وذكاء ، ويتعين استخدام ذلك . في بعض الاحيان تكمن الافضلية في التصنيع ، وفي بعض الاحيان في البرمجيات ، فصناعة البرمجيات مهملة في اليابان" . *

* اين ذهبت الشركات التكنولوجية اليابانية العملاقة ؟ ، موقع البي بي سي ، 2 أبريل/ نيسان 2013 ، (تاريخ الدخول : 26 يناير 2021) : https://bbc.in/3ogvQHV

دايكن للصناعات Daikin Industries



دايكن للصناعات المحدودة Daikin Industries. Ltd : هي شركة يابانية متعددة الجنسيات . ومقرها في أوساكا .

وتعمل في كل من : اليابان والصين واستراليا والهند والفلبين وجنوب شرق آسيا وأوروبا وأمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية .

وقد تأسست الشركة في أوساكا ، اليابان عام 1924 كشركة مواد كيميائية ، وبعد ذلك اتجه تركيزها على أنظمة تكييف الهواء.

وهي ثاني أكبر شركة في العالم في مجال التدفئة وتكييف الهواء . بعد شركة كارير . وتعتبر أول شركة تصنع مكيفات هواء بنظام العاكس (inverter) الموفر للطاقة .

واليوم، لدى دايكن ثمانية أقسام صناعية وإدارية منفصلة . ومركزة على المجالات التالية:

تكييف الهواء - المواد الكيميائية - أنظمة النقل والتبريد - أشباه الموصلات - السوائل المتحركة

الإلكترونيات - الصناعات الدفاعية - خدمات ما بعد البيع .

المقر الرئيسي للشركة في أوساكا (اليابان) ، ورأس مال الشركة لعام 2011 بلغ 85 مليار ين ، والمبيعات في السنة المالية 2011 بلغت 1 تريليون و 160.3 مليار ين .



مبنى الشركة الرئيسي في (أوساكا ، اليابان)

التاريخ

تأسست Daikin Industries Ltd في عام 1924 تحت اسم Osaka Kinzoku Kogyosho LP بواسطة أكيرا یامادا. في عام 1953 ،

تم تطوير Daiflon أو polychlorotrifluoroethylene. في عام 1963 ، وتم تغيير اسم الشركة إلى Daikin Kogyo Co Ltd ومن ثم الى Neoflon. في عام 1982 ،وبعد ذلك تمت إعادة تسميتها إلى Daikin Industries Ltd .

دخلت دایكن سوق أجهزة تكييف الهواء في أمريكا الشمالية في عام 2004 .

في عام 2006 ، استحوذت شركة Daikin Industries على شركة McQuay International ، وهي شركة عالمية مقرها مينيابوليس في مينيسوتا . وتختص هذه الشركة

بتصميم وتصنيع منتجات التدفئة وتكييف الهواء التجارية والصناعية والمؤسسية (HVAC)، وفي نوفمبر من نفس العام ، تم شراؤها شركة OYL .

جعلت عمليات الاستحواذ هذه شركة Daikin Industries ، إحدى الشركات العالمية الكبرى لتصنيع أنظمة التدفئة وتكييف الهواء (HVAC) ،واصبحث تنافس شركة Carrier Corporation في العدد الإجمالي للمنتجات المنتجة ، وإجمالي حجم المبيعات والاستحواذ عالميا على الاسواق .

في عام 2008 ، تمت إعادة تسمية McQuay International باسم Daikin-McQuay حيث بدأت Daikin في تنفيذ العديد من تقنياتها (بما في ذلك Daikin Inverter Compressor) وعمليات التصنيع في معدات ومصانع McQuay .

ومع ذلك ، في نوفمبر 2013 ، تمت إعادة تسمية مجموعة Daikin-McQuay مرة أخرى باسم Daikin Applied، منهية بذلك 80 عامًا من العمل تحت اسم McQuay .

في عام 2008 ، اشترت Daikin حصة 75٪ من شركة All World Machinery Supply ومقرها في روسكو ، إلينوي .

طورت دايكن الأنظمة الهيدروليكية الهجينة باستخدام التكنولوجيا في قسم تكييف الهواء . تلبية للطلب العالمي لخفض انبعاثات ثاني أكسيد الكربون وقضايا الطاقة الخطيرة التي تواجه العالم ، يهدف هذا المنتج إلى خفض استهلاك الطاقة في قطاع التصنيع. واعتبارًا من عام 2009 ، تم تأسيس Daikin Airconditioning Philippines .

في أغسطس 2012 ، وافقت دايكن على الاستحواذ على جودمان جلوبال من شركة هيلمان آند فريدمان للأسهم الخاصة ومقرها سان فرانسيسكو مقابل 3.7 مليار دولار ، بعد التخطيط لأول مرة لشراء جودمان في العام السابق .

في يناير 2011 ، أعلنت Daikin عن خطط لشراء Goodman Global بتقييم يقارب 4 مليارات دولار أمريكي ، ومع ذلك ، تم تأجيل الخطط في أعقاب زلزال وتسونامي توهوكو عام 2011 . وقد

كان من المتوقع أن يؤدي الاستحواذ إلى توسيع وجود دايكن في الولايات المتحدة الولايات ، وان تجعل تلك الصفقة دايكن كأكبر صانع لأنظمة التدفئة والتهوية وتكييف الهواء في العالم .

اعتبارا من أبريل 2014 ، طورت دايكن : (خط مكبس المضخات الهيدروليكية مضخات ريشة ، مضخات يدوية ، الملف اللولبي الصمامات ، وتدفق وصمامات التحكم مدعيا التكنولوجيا مضخة لتكون أكثر 50- 70 في المئة كفاءة في استخدام الطاقة من التقنيات التقليدية) .

في عام 2017 ، افتتحت Daikin حديقة Daikin Texas Technology Park ، وهو أكبر مصنع لها وخامس أكبر مصنع في العالم. بتكلفة 417 مليون دولار ، وستعمل هذه المنشأة التي تبلغ مساحتها 4.1 مليون قدم مربع في (وولر ، تكساس) في امريكا على تعزيز عمليات التصنيع في Goodman.

الأقسام والمنتجات التجارية

يتم تنظيم Daikin في الأقسام التالية ، حيث تقدم المنتجات التالية:

تكييف

مكيفات الهواء السكنية

أجهزة تنقية الهواء السكنية

مكيفات هواء للاستخدام التجاري

أجهزة تنقية الهواء للاستخدام التجاري

وحدات معالجة الهواء الخارجية لتعديل الرطوبة

مبردات كبيرة الحجم

وحدات تبريد الحاويات البحرية

مكيفات الهواء للسفن البحرية

مواد كيميائية

الفلوروكربونات

الفلوروبلاستيك

طلاءات الفلورو

الفلوروإلاستومرات

زيوت مفلورة

المنتجات الطاردة للزيت والماء

عوامل تحرير العفن

الأدوية والوسائط

منتجات حفر أشباه الموصلات

موردي الهواء الجاف

تنقية الهواء

هيدروليك الزيت

المعدات والأنظمة الهيدروليكية الصناعية

المعدات الهيدروليكية المتنقلة

معدات وأنظمة تزييت مركزية

أنظمة الدفاع

ذخيرة (أسلحة صغيرة وثقيلة)

الرؤوس الحربية

رؤوس حربية للصواريخ الموجهة

القنابل اليدوية والمتفجرات العسكرية الأخرى (مثل قنبلة البندقية من النوع 06)

الصمامات

قطع غيار الطائرات

طفايات حريق لمحركات الطائرات

معدات طبية

أجهزة إعادة دفق الأكسجين ومعدات مماثلة

معدات العلاج بالأكسجين للاستخدام المنزلي

أعمال الإلكترونيات

إدارة نظام عملية تطوير المنتج

برنامج CAD لتصميم المرافق

برنامج الكيمياء الجزيئية

دايكن إندستريز ليمتد

منذ بعض الوقت ، كانت Daikin Industries Ltd تتعامل مع تجار مستقلين في إفريقيا. ومع ذلك ، في عام 2006 ، قامت Daikin بدمج سوق الإمارات العربية المتحدة مع سوق شرق أفريقيا من خلال إنشاء Daikin الشرق الأوسط وأفريقيا.

في أغسطس 2016 ، افتتحت Daikin Industries Ltd مقرًا يعمل بكامل طاقته في القاهرة ، في مصر.

دايكن القاهرة خطوة أخرى للشركة لتأسيس أعمال في إفريقيا. والخطط جارية لفتح المزيد من المقرات .



جهاز التكييف المنزلي من (دايكن)

معلومات أساسية عن الشركة

الشكل القانوني : شركة مساهمة عامة

الصناعة : المعدات الكهربائية

التأسيس : في عام 1924

البورصة : بورصة طوكيو (6367)

المقر الرئيسي : ناكازاكي ، أوساكا ، اليابان

المؤسس : أكيرا يامادا

الرئيس التنفيذي والرئيس : ماسوناري توغاوا

المنتجات : أنظمة التكييف والتبريد - مواد كيميائية - أنظمة الدفاع

عدد الموظفين : 76.484 موظف (كما في 31 مارس 2019)

الإيرادات : 2.481 مليار دولار (السنة المالية 2018)

صافي الدخل : 1.7053 مليار دولار (السنة المالية 2018)

مواقع الشركة الالكتروني : (اليابانية) www.daikin.co.jp - (الإنجليزية)
www.daikin.com

سوني Sony

SONY

شركة سوني SONY : هي شركة تكتل متعددة الجنسيات يابانية . وتعتبر واحدة من أكبر الشركات العالمية . ولها مقران رئيسيآن في نيويورك وطوكيو .

وتشمل أعمالها المتنوعة الإلكترونيات الاستهلاكية والمهنية والألعاب والترفيه والخدمات المالية.

تمتلك الشركة أكبر شركة للترفيه الموسيقي في العالم ، وهي واحدة من أبرز الشركات المصنعة للمنتجات الإلكترونية في الأسواق الاستهلاكية والأسواق المهنية ، ولاعبة رائدة في صناعة السينما والتلفزيون .

تعد Sony من بين رواد مبيعات أشباه الموصلات . ومنذ عام 2015 ، تعتبر خامس أكبر منتج للتلفزيونات في العالم بعد Samsung Electronics و LG Electronics و TCL و Hisense.

وقد احتلت شركة سوني المرتبة 105 في قائمة مجلة Fortune Global 500 لعام 2017 .

تعد Sony ، بحصتها السوقية البالغة 50 بالمائة في سوق مستشعرات الصور ، من بين رواد مبيعات أشباه الموصلات . واعتبارًا من عام 2015 ، أصبحت خامس أكبر شركة لتصنيع التلفزيونات في العالم من خلال أرقام المبيعات السنوية.

وتعتبر أكبر لاعب في العالم في سوق التلفزيون المتميز ، وهو سوق لجهاز تلفزيون لا يقل عن 55 بوصة بسعر أعلى من 2500 دولار .

شركة سوني هي الشركة القابضة لمجموعة سوني ، التي تضم شركة سوني للالكترونيات وسوني أشباه الموصلات حلول، سوني بيكتشرز ، سوني ميوزيك ، سوني للترفيه التفاعلي ، سوني المالية القابضة ، و غيرها .

شركة Sony Corporation هي وحدة الأعمال الإلكترونية والشركة الأم لمجموعة Sony Group، التي تعمل في مجال الأعمال من خلال مكوناتها الأربعة للتشغيل: الإلكترونيات (AV ، منتجات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ، أشباه الموصلات ، ألعاب الفيديو ، خدمات الشبكات والأعمال الطبية) ، الصور المتحركة (الأفلام والبرامج التلفزيونية) ، الموسيقى (ملصقات التسجيلات والنشر الموسيقي) والخدمات المالية (المصرفية والتأمين).

وهذه تجعل سوني واحدة من أكثر شركات الترفيه شمولية في العالم . وتتكون المجموعة من Sony Corporation و Sony Pictures و Sony Pictures Entertainment Japan و Sony Mobile و Sony Interactive Entertainment و Sony Music و Sony Music Entertainment Japan و Sony Financial Holdings وغيرها.

وشركة Sony اخرجت للسوق العالمي مسجل الشريط عام (1950) ، ونجحت في الإنتاج المحلي للترانزستور في عام 1953 .

فإن الشركات التابعة لها مثل سجلات Sony ، والأفلام ، وما إلى ذلك ، هي من أعلى المستويات في العالم.

فقد حقق جهاز (PlayStation) للالعاب (الذي صدر عام 1994) نجاحًا كبيرًا . وفي نهاية عام 2006 أصدرت Sony الجيل الثالث جهاز (PlayStation 3) للالعاب .

كما تستثمر (سوني) في البث الرقمي عبر الأقمار الصناعية . وتعمل على أعمال جديدة مثل المرافق الترفيهية.

في عام 1997 ، دخلت أيضًا سوق أجهزة الكمبيوتر الشخصي عبر ماركة (Bio) .

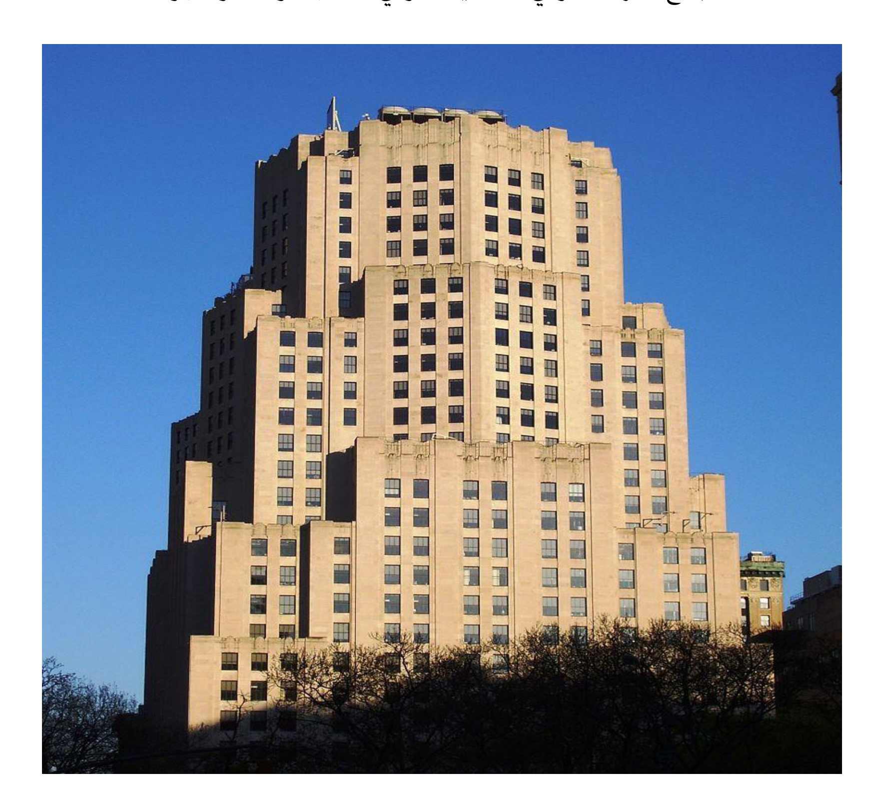
وفي عام 2001 تم إنشاء Sony Bank.

وفي عام 2002 ، أصبحت شركة Aiwa شركة تابعة مملوكة بالكامل لسوني .

في عام 2004 ، قامت سوني بشراء Metro Goldwyn Mayer ، وهي شركة أفلام أمريكية كبرى .



مجمع مقرات سوني في مدينة سوني في (ميناتو ، طوكيو)



مقر شركة Sony Music Entertainment في مدينة نيويورك بالولايات المتحدة

التاريخ

بدأت شركة Sony في أعقاب الحرب العالمية الثانية . ففي عام 1946 ، بدأ (ماسارو إيبوكا) متجرًا للإلكترونيات في Shirokiya، وهو مبنى متجر متعدد الأقسام في منطقة Nihonbashi في طوكيو .

بدأت الشركة برأس مال قدره 190.000 ين . وما مجموعه ثمانية موظفين .

في 7 مايو 1946 ، انضم أكيو موريتا إلى إيبوكا لتأسيس شركة تسمى طوكيو تسوشين كوجيو (شركة طوكيو لهندسة الاتصالات).

قامت الشركة ببناء أول جهاز تسجيل في اليابان ، يسمى .Type-G في عام 1958 ، ومن ثم غيرت الشركة اسمها إلى "سوني".

اسم

عندما كان Tokyo Tsushin Kogyo يبحث عن اسم بالحروف اللاتينية لاستخدامه في تسويق أنفسهم ، فكروا بشدة في استخدام الأحرف الأولى من اسمهم ، TTK.

السبب الرئيسي وراء عدم قيامهم بذلك هو أن شركة السكك الحديدية طوكيو كيوكو كانت تُعرف باسم .TTK استخدمت الشركة أحيانًا الاسم المختصر "توتسوكو" في اليابان ، ولكن أثناء زيارته للولايات المتحدة ، اكتشف موريتا أن الأمريكيين يواجهون مشكلة في نطق هذا الاسم .

اسم مبكر آخر تم تجربته لفترة من الوقت هو "Tokyo Teletech" حتى اكتشف Akio Morita أن هناك شركة أمريكية تستخدم Teletech بالفعل كاسم تجاري .

تم اختيار اسم "Sony" للعلامة التجارية كمزيج من كلمتين: إحداهما كانت الكلمة اللاتينية " sonus " ، وهي أصل الصوت ، والأخرى كانت " sonny " ، وهو مصطلح عام شائع استخدم في الخمسينيات من القرن الماضي .

وظهر أول منتج يحمل علامة سوني التجارية ، وهو راديو الترانزستور TR-55 ، في عام 1955 لكن اسم الشركة لم يتغير إلى سوني حتى يناير 1958.

في وقت التغيير ، كان من غير المعتاد للغاية أن تستخدم شركة يابانية الأحرف الرومانية لتهجئة اسمها بدلاً من كتابتها بلغة كانجي . ولم تكن هذه الخطوة خالية من المعارضة:

كان لدى البنك الرئيسي لشركة TTK في ذلك الوقت ، ميتسوي ، مشاعر قوية بشأن الاسم. لقد دفعوا للحصول على اسم مثل Sony Electronic Industries أو Sony Teletech.

وقد كان Akio Morita حازمًا ، مع ذلك ، لأنه لم يكن يريد ربط اسم الشركة بأي صناعة معينة. وفي النهاية ، أعطى كل من رئيس مجلس إدارة بنك إيبوكا وميتسوي موافقتهما.

العولمة

ووفقًا لما ذكره شيفر ، فإن راديو سوني TR-63 "فتح السوق الأمريكية وأطلق صناعة جديدة للإلكترونيات الدقيقة الاستهلاكية".

بحلول منتصف الخمسينيات من القرن الماضي ، بدأ المراهقون الأمريكيون في شراء أجهزة راديو ترانزستور محمولة بأعداد ضخمة ، مما ساعد على دفع الصناعة الوليدة من حوالي 100000 وحدة في عام 1955 إلى 5 ملايين وحدة بحلول نهاية عام 1968.

أسس أكيو موريتا ، الشريك المؤسس لشركة Sony ، شركة Sony Corporation of America في عام 1960. وأثناء ذلك ، صُدم بحركة الموظفين بين الشركات الأمريكية ، وهو أمر لم يسمع به في اليابان في ذلك الوقت.

عندما عاد إلى اليابان ، شجع الموظفين ذوي الخبرة في منتصف العمر في الشركات الأخرى على إعادة تقييم حياتهم المهنية والتفكير في الانضمام إلى سوني .

ألهمت الشركات اليابانية الأخرى أن تفعل الشيء نفسه. علاوة على ذلك ، لعبت سوني دورًا رئيسيًا في تطوير اليابان كمصدر قوي خلال الستينيات والسبعينيات والثمانينيات . كما ساعد بشكل كبير في تحسين التصورات الأمريكية للمنتجات "المصنوعة في اليابان".

اشتهرت Sony بجودة إنتاجها ، وتمكنت من فرض أسعار أعلى من أسعار السوق للإلكترونيات الاستهلاكية الخاصة بها وقاومت خفض الأسعار .



راديو ترانزستور (سوني TR-730) صنع في اليابان ، في عام 1960

في عام 1971 ، سلم ماسارو إيبوكا منصب الرئيس إلى مؤسسه المشارك أكيو موريتا. وبدأت شركة شركة سوني للتأمين على الحياة في عام 1979 ، وهي واحدة من العديد من الشركات الملحقة بها.

وسط ركود عالمي في أوائل الثمانينيات ، تراجعت مبيعات الإلكترونيات واضطرت الشركة إلى خفض الأسعار. فانخفضت أرباح سوني بشكل حاد. وخلص أحد المحللين إلى أن "الأمر انتهى بالنسبة لسوني".

في ذلك الوقت ، تولى نوريو أوغا منصب الرئيس . فشجع على تطوير القرص المضغوط في السبعينيات والثمانينيات ، وبلاي ستيشن في أوائل التسعينيات.

ذهب (نوريو أوغا) لشراء CBS Records في عام 1988 و Columbia Pictures في عام 1989 ، مما أدى إلى توسيع تواجد سوني الإعلامي بشكل كبير . وبعدها خلف (نوريو أوغا) موريتا كرئيس تنفيذي في عام 1989.

تحت رؤية المؤسس المشارك أكيو موريتا وخلفائه ، توسعت الشركة بقوة في أعمال جديدة . كان جزء من دافعها للقيام بذلك هو السعي لتحقيق "التقارب" ، وربط الأفلام والموسيقى والإلكترونيات الرقمية عبر الإنترنت .

وقد أثبت هذا التوسع أنه غير مربح وغير مجدي ، ويهدد قدرة سوني على فرض اضافة نوعية على منتجاتها بالإضافة إلى اسم تقوية علامتها التجارية.



متجر سوني في ناغويا ، اليابان

في عام 2005 ، حل محل (هوارد سترينجر) (نوبويوكي إيدي) كرئيس تنفيذي ، وهذه هي المرة الأولى التي يدير فيها أجنبي شركة إلكترونيات يابانية كبرى.

ساعد (هوارد سترينجر) في تنشيط الشركات الإعلامية المتعثرة للشركة ، وشجع الأفلام الرائجة مثل Spider-Man مع إلغاء 9000 وظيفة. وقد كان يأمل في بيع الأعمال الفرعية وتركيز الشركة مرة أخرى على الإلكترونيات .

علاوة على ذلك ، كان يهدف إلى زيادة التعاون بين وحدات الأعمال ، والتي وصفها بأنها "صوامع" تعمل بمعزل عن بعضها البعض.

وفي محاولة لتوفير علامة تجارية موحدة لعملياتها العالمية ، قدمت سوني في عام 2009 شعارًا يُعرف باسم "believe make".

على الرغم من بعض النجاحات ، واجهت الشركة صراعات مستمرة في منتصف العقد الأول من القرن الحادي والعشرين .

في عام 2012 ، تمت ترقية Kazuo Hirai لمنصب الرئيس والمدير التنفيذي ، ليحل محل (سترينجر) . بعد ذلك بوقت قصير ، أوجز هيراي مبادرته على مستوى الشركة ، المسماة "One Sony" لإحياء Sony من سنوات من الخسائر المالية وهيكل الإدارة البيروقراطية ، والتي ثبت أنه من الصعب على الرئيس التنفيذي السابق (سترينجر) تحقيقها ، ويرجع ذلك جزئيًا إلى الاختلافات في ثقافة العمل واللغات الأصلية بين (سترينجر) وبعض الأقسام والشركات التابعة لشركة Sony اليابانية.

حدد Hirai ثلاثة مجالات رئيسية للتركيز على أعمال الإلكترونيات في Sony ، والتي تشمل تكنولوجيا التصوير . والألعاب . وتكنولوجيا الهاتف المحمول ، بالإضافة إلى التركيز على تقليل الخسائر الكبيرة من أعمال التلفزيون .

في فبراير 2014 ، أعلنت سوني عن بيع قسم Vaio PC الخاص بها إلى شركة جديدة مملوكة لصندوق الاستثمار Japan Industrial Partners ونقل قسم التلفزيون الخاص بها إلى شركتها الخاصة . لجعلها أكثر ذكاءً . ولتحويل الوحدة من الخسائر السابقة التي بلغ مجموعها 7.8 مليار دولار في السنوات الاخيرة لها .

في وقت لاحق من ذلك الشهر ، أعلنوا أنهم سيغلقون 20 متجرًا. وفي أبريل ، أعلنت الشركة أنها ستبيع 9.5 مليون سهم في Square Enix (ما يقرب من 8.2 بالمائة من إجمالي أسهم الشركة) في صفقة تبلغ قيمتها حوالي 48 مليون دولار .

في مايو 2014 ، أعلنت الشركة أنها بصدد تشكيل مشروعين مشتركين مع Shanghai Group Oriental Pearl لتصنيع وتسويق وحدات تحكم ألعاب PlayStation من سوني والبرامج المرتبطة بها في الصين .

في عام 2015 ، اشترت Sony أعمال مستشعرات الصور من Toshiba

تم الإبلاغ في ديسمبر 2016 من قبل العديد من المنافذ الإخبارية أن سوني كانت تفكر في إعادة هيكلة عملياتها في الولايات المتحدة . من خلال دمج أعمالها في مجال التلفزيون والأفلام ، Sony Pictures Entertainment ، مع شركة الألعاب Sony Interactive Entertainment.

وفقًا للتقارير ، فإن إعادة الهيكلة هذه كانت ستضع شركة Sony Pictures تحت إدارة (أندرو هاوس) ، الرئيس التنفيذي لشركة Sony Interactive ، على الرغم من أن (هاوس) لم يكن سيتولى العمليات اليومية لاستوديو الأفلام.

وفقًا لأحد التقارير ، كان من المقرر أن تتخذ شركة Sony قرارًا نهائيًا بشأن إمكانية دمج أعمال التلفزيون والأفلام والألعاب بحلول نهاية السنة المالية في مارس من عام (2017) .

في عام 2017 ، باعت Sony أعمالها في مجال بطاريات الليثيوم أيون لشركة Murata Manufacturing .

في عام 2019 ، قامت Sony بدمج أعمالها الخاصة بالهواتف المحمولة والتلفزيون والكاميرا.

في 1 أبريل 2020 ، تم تأسيس شركة Sony Electronics Corporation كشركة قابضة وسيطة لامتلاك والإشراف على أعمال الإلكترونيات وحلول تكنولوجيا المعلومات .

في 19 مايو 2020 ، أعلنت الشركة أنها ستعيد تسمية شركة Sony Group Corporation اعتبارًا من 1 أبريل 2021 .

وبعد ذلك ، سيتم تغيير اسم Sony Electronics Corporation إلى Sony Corporation . وفي نفس اليوم ، أعلنت الشركة أنها ستحول Sony Financial Holdings ، التي تمتلك Sony منها بالفعل 65.06٪ من الأسهم ، إلى شركة تابعة مملوكة بالكامل من خلال عرض شراء.

التنسيقات والتقنيات

اشتهرت شركة Sony تاريخياً بوضع معاييرها الداخلية الخاصة بها لتقنيات التسجيل والتخزين الجديدة ، بدلاً من اعتماد معايير جهات التصنيع وهيئات المعايير الأخرى. وقد أدخلت سوني (إما وحدها

أو مع شركاء) العديد من أكثر نماذج تسجيل الاكثر شعبية ، بما في ذلك 3.5 بوصة الأقراص المرنة ، الأقراص المدمجة و أقراص بلو راي .

تسجيل الفيديو

قدمت Sony U-matic ، أول تنسيق فيديو كاسيت في العالم ، في عام 1971 ، لكن المعيار لم يكن شائعًا للاستخدام المحلي بسبب السعر المرتفع . ولاحقا أطلقت الشركة تنسيق Betamax في عام 1975.

شاركت Sony في المنافسة في تسويق أشرطة الفيديو في أوائل الثمانينيات ، عندما كانوا يقومون بتسويق نظام Betamax لمسجلات أشرطة الفيديو مقابل تنسيق VHS الذي طورته JVC .

في النهاية ، اكتسبت VHS كتلة حرجة في قاعدة السوق . وأصبحت المعيار العالمي لأجهزة VCR للمستهلكين .



مجموعة بيتاماكس TV / VCR نادرة ، موديل SL-MV1

تم استخدام تنسيق فيديو مكون احترافيًا من سوني يسمى Betacam ، والذي تم اشتقاقه من Betamax ، الى عام 2016 عندما أعلنت شركة Sony أنها ستوقف إنتاج جميع مسجلات ومشغلات أشرطة الفيديو بقياس 2/1 بوصة ، بما في ذلك تنسيق .Digital Betacam

في عام 1985 ، أطلقت سوني منتجاتها Handycam وتنسيق Video8 .

أصبح Video8 وتنسيق Hi8 التالي ذا النطاق العالي شائعًا في سوق كاميرات الفيديو الاستهلاكية.

في عام 1987 ، أطلقت سوني DAT 4 مم أو شريط الصوت الرقمي كمعيار جديد لشريط الصوت الرقمي .

شاشة مرئية

حصلت شركة Sony على براءة اختراع لمالكها Trinitron حتى عام 1996.

طرحت سوني شاشة Triluminos ، وهي تقنية تعزيز إنتاج الألوان الخاصة بالشركة ، في عام 2004 ، والتي ظهرت في أول تلفزيونات LCD بإضاءة خلفية LED في العالم .

تم استخدامه على نطاق واسع في منتجات سوني الأخرى أيضًا ، بما في ذلك شاشات الكمبيوتر وأجهزة الكمبيوتر المحمولة والهواتف الذكية.

في عام 2013 ، أصدرت سوني خطًا جديدًا من أجهزة التلفزيون مع نسخة محسنة من التكنولوجيا ، والتي تضمنت النقاط الكمومية في نظام الإضاءة الخلفية. كان أول استخدام تجاري للنقاط الكمومية

في عام 2012 ، كشفت الشركة عن نموذج أولي لشاشة RGB LED متناهية الصغر ، والتي يطلق عليها .Crystal LED Display .

استخدمت Sony تنسيق Compact Cassette في العديد من مسجلات الأشرطة ومشغلاتها ، بما في ذلك Walkman ، أول مشغل موسيقى محمول في العالم .

قدمت سوني تنسيق MiniDisc في عام 1992 كبديل لـ Philips DCC أو Digital Compact Cassette وكخلف للكاسيت المضغوط.

منذ تقديم MiniDisc ، حاولت Sony الترويج لتقنيات ضغط الصوت الخاصة بها تحت العلامة التجارية ATRAC ، مقابل MP3 الأكثر استخدامًا.

حتى أواخر عام 2004 ، لم يكن خط Sony Network Walkman لمشغلات الموسيقى الرقمية المحمولة يدعم معيار MP3 أصلاً .



أول جهاز Sony Walkman TPS-L2 من عام 1979

في عام 2004 ، قامت سوني ببناء تنسيق MiniDisc بإصدار Hi-MD .

يسمح Hi-MD بتشغيل وتسجيل الصوت على أقراص Hi-MD التي تم طرحها حديثًا بسعة 1 جيجا بايت بالإضافة إلى التشغيل والتسجيل على أقراص MiniDiscs العادية.

بالإضافة إلى حفظ الصوت على الأقراص ، يسمح Hi-MD بتخزين ملفات الكمبيوتر مثل المستندات ومقاطع الفيديو والصور.

ترميز الصوت

في عام 1993 ، تحدت Sony تنسيق الصوت المحيطي Dolby Digital 5.1 القياسي في الصناعة باستخدام تنسيق صوت رقمي أحدث وأكثر تقدمًا لصور الحركة الرقمية يسمى SDDS (Sony Dynamic Digital Sound)

استخدم هذا التنسيق ثماني قنوات (7.1) من الصوت مقابل ست قنوات فقط مستخدمة في Dolby Digital 5.1 في ذلك الوقت .

في النهاية ، طغت على SDDS إلى حد كبير نظام DTS (نظام المسرح الرقمي) المفضل ومعايير Dolby Digital في صناعة الصور المتحركة.

تم تطوير SDDS فقط للاستخدام في دائرة المسرح . فلم تنوي Sony أبدًا تطوير إصدار المسرح المنزلي من SDDS .

قامت Sony و Philips بشكل مشترك بتطوير تنسيق الواجهة الرقمية Sony-Philips (S / PDIF) ونظام الصوت عالي الدقة SACD . أصبح الأخير راسخًا في حرب تنسيق مع DVD-Audio .

ومع ذلك ، لم يكتسب أي منهما موطئ قدم كبير مع عامة الناس. كان المستهلكون يفضلون الأقراص المضغوطة نظرًا لوجود محركات الأقراص المضغوطة في كل مكان في الأجهزة الاستهلاكية حتى أوائل العقد الأول من القرن الحالي عندما أصبحت خدمة iPod وخدمات البث متاحة.

التخزين الضوئي

عرضت Sony قرصًا صوتيًا رقميًا بصريًا في عام 1977 وسرعان ما تعاونت مع Philips ، المنافس الرئيسي الآخر لتكنولوجيا التخزين ، لإنشاء معيار عالمي .

في عام 1983 ، أعلنت الشركتان بشكل مشترك عن القرص المضغوط (CD).

في عام 1984 ، أطلقت شركة Sony سلسلة Discman ، وهي امتداد لعلامة Walkman التجارية لتشمل مشغلات الأقراص المضغوطة المحمولة.

بدأت شركة Sony في تحسين أداء وقدرة الشكل الجديد. فأطلقت أقراصًا ضوئية للكتابة مرة واحدة (WO) وأقراص مغناطيسية بصرية بحجم 125 ميجا بايت للاستخدام المحدد . لتخزين البيانات الأرشيفية ، في عامي 1986 و 1988 على التوالي .



الجانب الأمامي من قرص سوني Sony 200GB Blu-ray

في أوائل التسعينيات ، تم تطوير معيارين للتخزين البصري عالي الكثافة: أحدهما كان قرص مضغوط MultiMedia (MMCD) ، مدعومًا من Philips و Sony ، والآخر كان Super Density Disc (SD) ، بدعم من Toshiba والعديد من الآخرين. .

تخلت Philips و Sony عن تنسيق MMCD الخاصين بهما واتفقا على تنسيق SD من Toshiba بتعديل واحد فقط . وكان يسمى تنسيق القرص الموحد DVD وتم تقديمه في عام 1997.

كانت Sony واحدة من المطورين الرائدين لتنسيق قرص Blu-ray الضوئي ، وهو أحدث معيار لتسليم المحتوى المستند إلى الأقراص.

أصبحت مشغلات Blu-ray الأولى متاحة تجاريًا في عام 2006. فظهر التنسيق كمعيار للوسائط عالية الدقة على التنسيق المنافس ، قرص DVD عالي الدقة من Toshiba ، بعد حرب تنسيق قرص ضوئي عالي الدقة لمدة عامين .

تعتمد أجهزة الاتصالات الليزرية من سوني للأقمار الصناعية الصغيرة على التقنيات المطورة لمنتجات الشركة من الأقراص الضوئية .

تخزين المكتب

في عام 1983 ، قدمت شركة Sony أقراص مرنة بحجم 90 مم (تُعرف باسم الأقراص المرنة مقاس 3.5 بوصة (89 مم)) ، والتي طورتها في وقت كان هناك 4 "أقراص مرنة ، والعديد من الاختلافات من شركات مختلفة ، لتحل محل الأقراص المرنة في ذلك الوقت أقراص مرنة جارية مقاس 5.25 بوصات. حققت Sony نجاحًا كبيرًا وأصبح التنسيق مهيمنًا. أصبحت الأقراص المرنة مقاس 3.5 بوصات قديمة بشكل تدريجي حيث تم استبدالها بتنسيقات الوسائط الحالية. كانت سوني تمتلك أكثر من 70 بالمائة من السوق عندما قررت سحب القابس على التنسيق في عام 2010.

ذاكرة متنقلة

في عام 1998 ، أطلقت شركة Sony تنسيق Memory Stick ، وهو بطاقات ذاكرة فلاش لاستخدامها في خطوط سوني للكاميرات الرقمية ومشغلات الموسيقى المحمولة. لم تشهد سوى القليل من الدعم خارج منتجات سوني الخاصة ، حيث حظيت البطاقات الرقمية الآمنة (SD) بشعبية أكبر

بكثير. قامت سوني بإجراء تحديثات على تنسيق Memory Stick باستخدام Memory Stick Duo و Memory Stick Micro .

الاتصالات

قدمت سوني تقنية FeliCa ، وهي تقنية بطاقة IC بدون تلامس تُستخدم بشكل أساسي في الدفع بدون تلامس ، كنتيجة للتطوير المشترك للشركة وتسويقها لاتصالات المجال القريب (NFC) مع Philips. يتم تقديم المعيار إلى حد كبير في شكلين ، إما شرائح مدمجة في الهواتف الذكية أو بطاقات بلاستيكية بها شرائح مدمجة فيها. تخطط Sony لتطبيق هذه التقنية في أنظمة القطارات عبر آسيا.

في عام 2019 ، أطلقت سوني ELTRES ، وهو معيار اتصالات لاسلكي واسع النطاق منخفض الطاقة مملوك للشركة (LPWAN) .

وحدات العمل

تشتهر Sony بمنتجاتها الإلكترونية ، وتقدم مجموعة متنوعة من خطوط الإنتاج في العديد من المجالات. في ذروتها ، أطلق عليها اسم "أخطبوط الشركات" ، بسبب مشاريعها المترامية الأطراف من التأمين الخاص إلى المواد الكيميائية إلى مستحضرات التجميل والتسوق من المنزل إلى الطعام الفرنسي المشترك في طوكيو ، ناهيك عن أعمالها الأساسية مثل الإلكترونيات والترفيه .

حتى بعد التخلص من العديد من وحدات الأعمال بما في ذلك Sony Chemicals و Vaio PC ، لا تزال Sony تدير أعمالًا متنوعة.

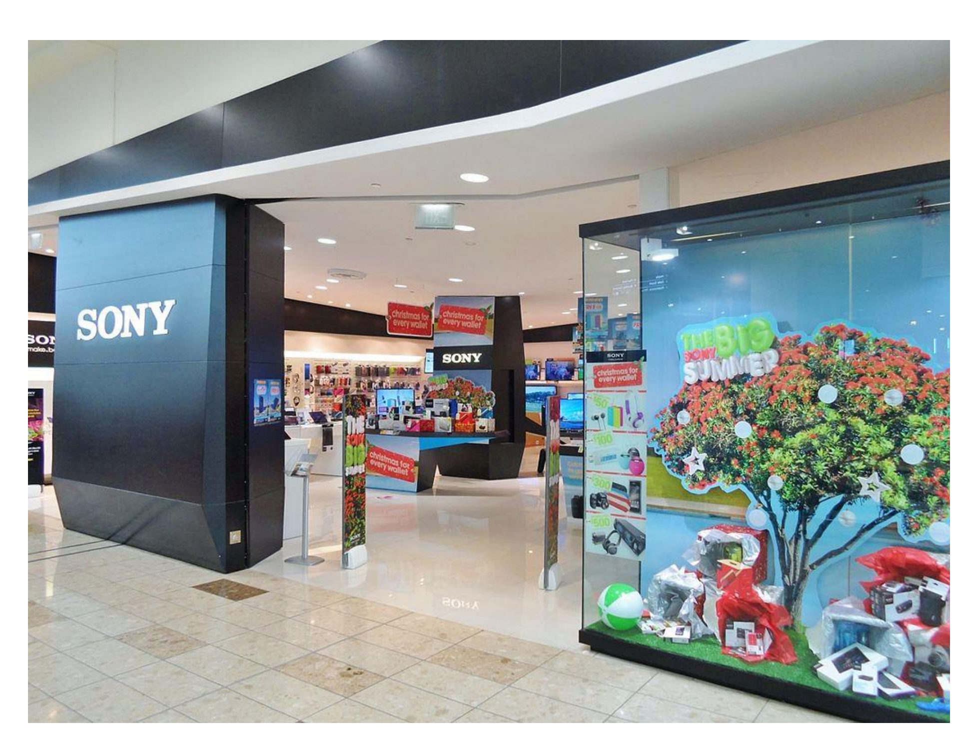
اعتبارًا من عام 2020 ، تم تنظيم Sony في قطاعات الأعمال التالية: خدمات الألعاب والشبكات (G&NS) والموسيقى والصور ومنتجات وحلول الإلكترونيات (EP&S) وحلول التصوير والاستشعار (I&SS) والخدمات المالية وغيرها.

عادةً ما يكون لكل قطاع أعمال عدد قليل من الشركات القابضة الوسيطة المطابقة التي يتم بموجبها دمج جميع الأعمال ذات الصلة ، مثل شركة Columbia Records التي تعد جزءًا من Sony Music Group ، وهي شركة فرعية وفي نفس الوقت شركة قابضة لـ أعمال الموسيقى من سوني ، جنبًا إلى جنب مع SMEJ .

منتجات وحلول الإلكترونيات

شركة سوني للإلكترونيات

شركة Sony Electronics Corporation (لتصبح التجسيد الثاني لشركة Sony Corporation في عام 2021) هي وحدة أعمال الإلكترونيات التابعة لمجموعة Sony. تقوم في المقام الأول بتخطيط الأعمال الإستراتيجية للمجموعة ، والبحث والتطوير (R & D) ، والتخطيط والتصميم والتسويق للمنتجات الإلكترونية.



سوني في مركز تسوق ويستفيلد ريكارتون في كرايستشيرش ، نيوزيلندا

الصوت

أصدرت شركة Sony أول مشغل موسيقى محمول في العالم ، وهو Walkman ، في عام 1979 ، مرفقًا مع سماعات الرأس MDL-3L2 . عزز هذا الخط تغييرًا أساسيًا في عادات الاستماع للموسيقى من خلال السماح للأشخاص بحمل الموسيقى معهم والاستماع إلى الموسيقى من خلال سماعات رأس خفيفة الوزن .

تستخدم العلامة التجارية Walkman في الأصل للإشارة إلى مشغلات الكاسيت الصوتية المحمولة ، وقد تم تبنيها على نطاق واسع من قبل الشركة لتشمل مشغلات الصوت والفيديو الرقمية المحمولة بالإضافة إلى مجموعة هواتف Sony Ericsson المحمولة السابقة. في حالة مشغلات الأقراص الضوئية ، فإن Discman تم استخدام العلامة التجارية حتى أواخر التسعينيات .

في عام 1999 ، تم تقديم أول مشغلات صوت رقمية محمولة من سوني ؛ كان أحدهما لاعبًا يستخدم وحدة تخزين فلاش Memory Stick التي أنشأها قسم Walkman ، والآخر كان مشغلًا أصغر حجمًا بحجم القلم مع وحدة تخزين فلاش مدمجة تم إنشاؤها بواسطة قسم Vaio ؛ كلاهما مصحوب بتقنية حماية حقوق التأليف والنشر OpenMG من سوني وبرامج الكمبيوتر لنقل الموسيقى.

تعد Sony شركة كبرى لتصنيع المنتجات الصوتية وإحدى الشركات الرائدة في مجال تكنولوجيا التحكم في الضوضاء .

فيديو

أنتجت شركة سوني TV8-301 ، أول تلفزيون في العالم كله ترانزيستور ، في عام 1959.

في عام 1968 ، قدمت الشركة اسم العلامة التجارية Trinitron لخطوطها من تلفزيونات أنبوب أشعة الكاثود الشبكي ذات الفتحة وبعد ذلك شاشات الكمبيوتر . أوقفت Sony إنتاج Trinitron لمعظم الأسواق ، لكنها واصلت إنتاج مجموعات لأسواق مثل باكستان وبنغلاديش والصين. أوقفت شركة Sony سلسلة شاشات الكمبيوتر Trinitron في عام 2005 .

وأوقفت الشركة آخر جهاز تلفزيوني قائم على Trinitron في الولايات المتحدة في أوائل عام 2007. وكانت نهاية Trinitron بمثابة نهاية لأجهزة التلفزيون والشاشات التناظرية من Sony.

استخدمت سوني اسم LCD WEGA لأجهزة تلفزيون LCD الخاصة بها حتى صيف 2005. ثم قدمت الشركة اسم BRAVIA . BRAVIA هي علامة تجارية داخلية مملوكة لشركة Sony وتنتج أجهزة تلفزيون LCD عالية الدقة وأجهزة تلفزيون الإسقاط وأجهزة العرض الأمامية ودور السينما

BRAVIA

شعار تلفزيون برافيا

المنزلية ومجموعة المسرح المنزلي من BRAVIA. تحمل جميع تلفزيونات LCD ذات الشاشة المسطحة عالية الدقة من سوني في أمريكا الشمالية شعار BRAVIA منذ عام 2005 .

وفي عام 2006 ، فقدت Sony حصتها السوقية رقم 1 منذ عقود في سوق التلفزيونات العالمية. في نوفمبر 2007 ، تم إطلاق Sony XEL-1 ، أول تلفزيون OLED ، وتصنيعه لمدة عامين. في وقت لاحق من عام 2013 ، عرضت سوني أول تلفزيون OLED بدقة 4 .K .

اعتبارًا من عام 2012 ، كانت Sony هي ثالث أكبر شركة لتصنيع أجهزة التلفزيون في العالم وكانت وحدة الأعمال غير مربحة لمدة ثماني سنوات متتالية .

منذ عام 2011 ، بدأت شركة Sony في إعادة هيكلة أعمالها التلفزيونية الخاسرة ، وذلك بشكل أساسي عن طريق تقليص حجم وحدات الأعمال والاستعانة بمصادر خارجية لتصنيع لوحات العرض لشركات مثل Sharp Corporation و LG Display و . Samsung Electronics في ديسمبر 2011 ، وافقت سوني على بيع كل حصتها في مشروع مشترك مع شركة سامسونج للإلكترونيات (S-LCD) مقابل 940 مليون دولار .

في 28 مارس 2012 ، أعلنت كل من Sony و Sharp أنهما اتفقتا على إجراء مزيد من التعديلات على اتفاقية المشروع المشترك التي تم تنفيذها في الأصل من قبل الأطراف في يوليو 2009 ، بصيغتها المعدلة في أبريل 2011 ، لتأسيس وتشغيل Sharp Display Products Corporation ("SDP") ، مشروع مشترك لإنتاج وبيع لوحات ووحدات LCD كبيرة الحجم .

تم إنهاء الاتفاقية في النهاية بسبب انفصال شركة .Sony تم تفكيك فرع أعمال شاشات الكريستال السائل الصغيرة الحجم من سوني ووحدة عرض OLED متوسطة إلى كبيرة الحجم وأصبحت جزءًا من Japan Display و JOLED ، على التوالي .

في عام 2017 ، أطلقت سوني تلفزيونات OLED تحت العلامة التجارية BRAVIA

أيضًا ، باعت Sony مجموعة من الأشرطة والأقراص والمسجلات والمشغلات لتنسيقات كاسيت الفيديو و DVD و Blu-ray لعقود .

التصوير الفوتوغرافي والفيديو

تقدم سوني مجموعة واسعة من الكاميرات الرقمية. تعتمد نماذجها التي تعتمد على نقطة والتقاط اسم سايبر شوت ، في حين أن النماذج الرقمية المنعكسة أحادية العدسة تحمل علامة ألفا . كما أنها تنتج الكاميرات .

عمل و كاميرات الفيديو ، مع شركة السينما من الدرجة المنتجات التي تباع تحت ل cinealta الاسم.

عرضت Sony نموذجًا أوليًا من Sony Mavica في عام 1981 وأصدرته للسوق الاستهلاكية في عام 1988. تم تقديم أول Cyber-shot في عام 1996.

و بحلول عام 2005 . انخفضت حصة سوني في سوق الكاميرات الرقمية من 20٪ إلى 9٪ .

دخلت سوني سوق الكاميرات الرقمية أحادية العدسة العاكسة في عام 2006 عندما استحوذت على أعمال الكاميرات في كونيكا مينولتا . أعادت سوني تسمية خط الكاميرات الخاص بالشركة

ليصبح خط ألفا . سوني هي ثالث أكبر مصنع في العالم للكاميرات، وراء كانون و نيكون على التوالي .



.Sony α77 DSLR camera



كاميرا رقمية (سوني سايبر شوت)

في عام 2010 ، قدمت سوني أول كاميراتها ذات العدسات القابلة للتبديل والتي لا مثيل لها ، والتي كانت NEX-3 و NEX-5 . لقد بدأوا أيضًا نظامًا جديدًا لتركيب العدسة ، وهو E-mount. كان هناك عدد غير قليل من طرازات NEX ، عندما قررت شركة Sony صهر سلسلة NEX في سلسلة Alpha .

كان أول Alpha MILC هو α3000 ، والذي تم تقديمه في أغسطس 2013. تبعه كامل الإطار α7 و α7R في أكتوبر ، ثم خلفاء NEX-5 و NEX-6 و NEX-7 و α5000 و و α6000في عام 2014. أصبحت كاميرا α6000 أشهر MILC على الإطلاق وأصبحت سوني أكبر شركة تصنيع MILC .

الحوسبة

سوني تنتج أجهزة الكمبيوتر (MSX أجهزة الكمبيوتر المنزلية و NEWS محطات العمل) خلال 1980s. انسحبت الشركة من أعمال الكمبيوتر حوالي عام 1990.

دخلت سوني مرة أخرى في سوق الكمبيوتر العالمي تحت العلامة التجارية الجديدة VAIO ، وبدأت في عام 1996. باختصار لـ "تشغيل الصوت والفيديو المتكامل" ، كان الخط أول علامة تجارية لأجهزة الكمبيوتر تسلط الضوء على ميزات الصوت المرئي .

واجهت شركة Sony جدلاً كبيرًا عندما انفجرت بعض بطاريات الكمبيوتر المحمول الخاصة بها واشتعلت فيها النيران في عام 2006 ، مما أدى إلى أكبر استدعاء متعلق بالكمبيوتر إلى تلك النقطة في التاريخ.

في محاولة للانضمام إلى سوق أجهزة الكمبيوتر اللوحية ، أطلقت الشركة خطها اللوحي Sony Tablet من أجهزة Android اللوحية في عام 2011. منذ عام 2012 ، تم تسويق منتجات Android من Sony تحت علامة Xperia التجارية المستخدمة في هواتفها الذكية .

في 4 فبراير 2014 ، أعلنت سوني أنها ستبيع أعمالها VAIO PC بسبب ضعف المبيعات وستشتري الشركة اليابانية Japan Industrial Partners (JIP) علامة VAIO التجارية ، مع إتمام الصفقة بنهاية مارس 2014 .

واعتبارًا من 2018 ، احتفظت سوني بحصة 5٪ في الشركة المستقلة الجديدة .

الرعاية الصحية والتكنولوجيا الحيوية

استهدفت شركة Sony الأعمال الطبية والرعاية الصحية والتكنولوجيا الحيوية كقطاع نمو في المستقبل. استحوذت الشركة على شركة iCyt Mission Technology، Inc. (التي أعيدت تسميتها باسم Sony Biotechnology Inc. في عام 2012) ، وهي الشركة المصنعة لأجهزة قياس التدفق الخلوي ، في عام 2010 وشركة Micronics، Inc. ، وهي شركة مطورة لأدوات التشخيص القائمة على الموائع الدقيقة ، في عام 2011 .

في عام 2012 ، أعلنت سوني أنها ستستحوذ على جميع أسهم So-net Entertainment Corporation ، أكبر مساهم في M3 ، وهي مشغل لمواقع المداخل (m3.com و MR-kun و MDLinx و MEDI: GATE) لمتخصصي الرعاية الصحية .

في 28 سبتمبر 2012 ، أعلنت شركة Olympus و Sony أن الشركتين ستنشئان مشروعًا مشتركًا لتطوير مناظير جراحية جديدة بدقة K4 (أو أعلى) وقدرات ثلاثية الأبعاد.

في 16 أبريل 2013 تأسست شركة .Sony Olympus Medical Solutions Inc. (Sony %51 49 ٪ Olympus) .

في 28 فبراير 2014 ، أنشأت Sony و M3 و Illumina مشروعًا مشتركًا يسمى P5، لتقديم خدمة تحليل الجينوم للمؤسسات البحثية والشركات في اليابان.

شركة سوني للاتصالات المتنقلة

شركة Sony Mobile Communications Inc. (المعروفة سابقًا باسم Sony Ericsson Mobile Communications) هي شركة تصنيع الهواتف الذكية متعددة الجنسيات ومقرها في طوكيو باليابان . وهي شركة فرعية مملوكة بالكامل لشركة Sony Corporation .

XPERIA

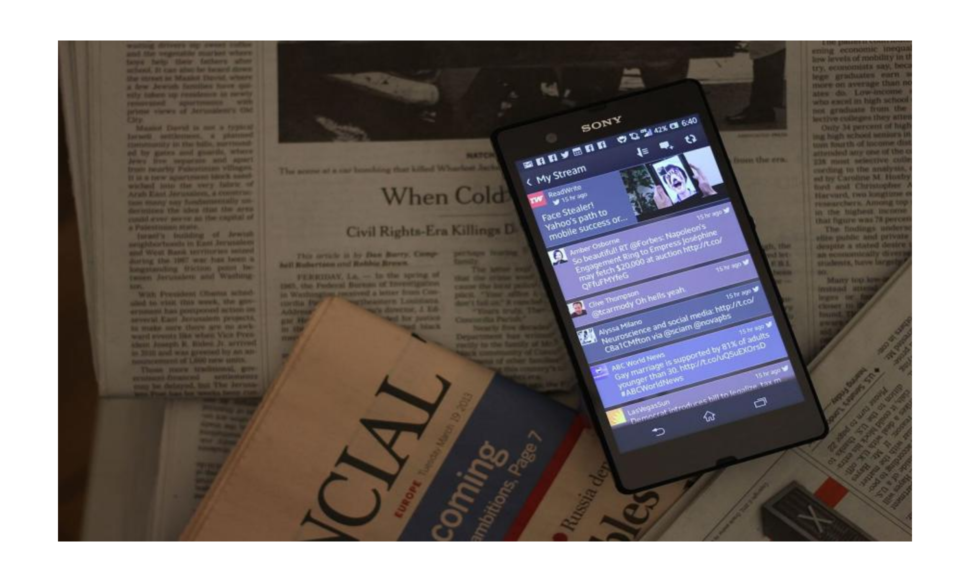
Xperia ، اسم الجهاز المنتج لمجموعة من الهواتف الذكية من Sony

في عام 2001 ، دخلت Sony في مشروع مشترك مع شركة الاتصالات السويدية Ericsson ، حيث شكلت Sony Ericsson Mobile Communications. كانت المبيعات الأولية صعبة ، وتكبدت الشركة خسائر في عامي 2001 و 2002. ومع ذلك ، حققت شركة Sony Ericsson ربحًا في عام 2003 .

تميزت الشركة نفسها بهواتف محمولة قادرة على التعامل مع الوسائط المتعددة ، والتي تضمنت ميزات مثل الكاميرات .

كانت هذه غير عادية في ذلك الوقت. وعلى الرغم من ابتكاراتهم، واجهت سوني اريكسون المنافسة الشديدة من شركة عدة .

ومن 2008 إلى 2010، وسط الركود الاقتصادي العالمي، خفضت سوني إريكسون القوى العاملة من خلال عدة آلاف .



سوني اريكسون Z ، قدم وأعلن عنه في عام 2013. أول هاتف ذكي مع كامل HD العرض

في عام 2009 ، كانت Sony Ericsson رابع أكبر شركة لتصنيع الهواتف المحمولة في العالم (بعد نوكيا و Samsung و LG) . وبحلول عام 2010 ، تراجعت حصتها في السوق إلى المركز السادس .

استحوذت Sony على حصة Ericsson في المشروع في عام 2012 مقابل أكثر من مليار دولار أمريكي .

تركز Sony Mobile Communications الآن حصريًا على سوق الهواتف الذكية تحت العلامة التجارية Xperia .

في عام 2013 ، ساهمت شركة Sony في حوالي 2٪ من سوق الهواتف المحمولة ببيع 37 مليون هاتف محمول .

بلغت مبيعات سوني موبايل ذروتها في عام 2014 مع 40 مليون هاتف ، وانخفض الحجم منذ ذلك الحين .

شحنت سوني 13.5 مليون هاتف في 2017 . و 6.5 مليون في 2018 . و 3.2 مليون هاتف في السنة المالية 2019 .

علم الروبوتات

منذ أواخر s1990 ، أصدرت سوني العديد من الروبوتات الاستهلاكية، بما في ذلك الروبوت على شكل كلب يسمى ايبو ، الروبوت الموسيقى اللعب دعا رولي ، والروبوت دعا QRIO . على الرغم من كونها رائدة في هذا المجال ، فقد أوقفت سوني العمليات المتعلقة بالروبوتات لمدة 10 سنوات بسبب الصعوبات المالية ، حتى قررت إحياءها في عام 2016.

في عام 2015 ، دخلت شركة Sony في شراكة مع شركة ZMP INC للقيادة الذاتية لإنشاء شركة تصنيع طائرات بدون طيار للمراقبة الجوية والاستطلاع باسم Aerosense . ففي معرض CES 2021 ، كشفت شركة Sony النقاب عن طائرة بدون طيار تحمل العلامة التجارية Airpeak ، وهي أصغر طائرة من نوعها يمكنها دمج كاميرا Sony Alpha وفقًا للشركة ، ودخلت مجال الطائرات بدون طيار من تلقاء نفسها لأول مرة .

حلول التصوير والاستشعار

تعود جذور شركة سوني في مجال صناعة أشباه الموصلات إلى عام 1954 ، عندما أصبحت أول شركة يابانية تقوم بتسويق ترانزستور اخترعته ومرخص من قبل مختبرات بيل . إنها واحدة من أقدم وأصغر المرخصين للتكنولوجيا الجديدة ، مع شركة . Texas Instruments في عام 1957 ، اخترع ليو إيساكي وزملاؤه ، الموظف في شركة Sony ، صمام ثنائي نفق (يشار إليه عادةً باسم الصمام الثنائي Esaki) اكتشفوا من خلاله تأثير النفق الكمي في المواد الصلبة ، والذي حصل Esaki على جائزة نوبل في الفيزياء عام 1973 . وقد أمر سوني على حصة مسيطرة فيسوق الأجهزة المقترنة بالشحن .

اعتبارًا من عام 2020 ، تقوم الشركة ، من خلال ذراعها التجاري الخاص بشركة Sony Semiconductor Solutions ، بتصميم وتصنيع وبيع مجموعة واسعة من أشباه الموصلات والمكونات الإلكترونية ، بما في ذلك مستشعرات الصور (HAD CCD، Exmor) ، ومعالجات الصور (BIONZ) ، وثنائيات الليزر ، تكامل واسع النطاق للنظام ، تكامل واسع النطاق للإشارات

المختلطة ، تخزين ذاكرة ناشئة ، شاشات ناشئة (microLED، microOLED ، وشاشة ثلاثية الأبعاد) ، حاسوب دقيق متعدد الوظائف (SPRESENSE) ، إلخ .

اعتبارًا من عام 2019 ، كانت سوني أكبر شركة مصنعة في العالم لأجهزة استشعار الصورة CMOS حيث تستخدم شرائحها على نطاق واسع في الكاميرات الرقمية وأجهزة الكمبيوتر اللوحية والهواتف الذكية.

خدمات الألعاب والشبكات

تشتهر شركة Sony Interactive Entertainment (المعروفة سابقًا باسم Sony Computer Entertainment) بإنتاج الخط الشهير لوحدات تحكم PlayStation. نشأ الخط من شراكة فاشلة مع Nintendo .

في الأصل ، طلبت Nintendo من Sony تطوير وظيفة إضافية لوحدة التحكم الخاصة بها والتي من شأنها تشغيل الأقراص المضغوطة. في عام 1991 ، أعلنت شركة Sony عن الوظيفة الإضافية ، بالإضافة إلى وحدة تحكم مخصصة تُعرف باسم "Play Station".

ومع ذلك ، تسبب الخلاف حول ترخيص البرنامج لوحدة التحكم في فشل الشراكة. ثم واصلت سوني المشروع بشكل مستقل .

تم إطلاق أول جهاز PlayStation في عام 1994 ، وحقق 61٪ من مبيعات أجهزة الألعاب العالمية وكسر ريادة Nintendo الطويلة الأمد في السوق .

تابعت Sony مع PlayStation 2 في عام 2000 ، والذي كان أكثر نجاحًا. وأصبحت وحدة التحكم هي الأكثر نجاحًا على الإطلاق ، حيث بيعت أكثر من 150 مليون وحدة اعتبارًا من عام 2011 .

أصدرت الشركة Sony PlayStation 3 ، وهي وحدة تحكم عالية الدقة ، في عام 2006. وكانت أول وحدة تحكم تستخدم تنسيق Blu-ray ، وكانت أغلى بكثير من المنافسين Xbox 360 و Wii بسبب المعالج الخلوي .



مقر Sony Interactive Entertainment في سان ماتيو ، كاليفورنيا

في وقت مبكر ، أدى الأداء الضعيف للمبيعات إلى خسائر كبيرة للشركة ، مما دفعها لبيع وحدة التحكم بخسارة .

فقد تم بيع PlayStation 3 بشكل عام بشكل سيء أكثر من منافسيه في السنوات الأولى من إطلاقه ، لكنه تمكن من تجاوز Xbox 360 في المبيعات العالمية لاحقاً.

أدخلت فيما بعد PlayStation Move ، وهو ملحق يسمح للاعبين بالتحكم في ألعاب الفيديو باستخدام إيماءات الحركة .

وسعت سوني علامتها التجارية إلى سوق الألعاب المحمولة في عام 2004 من خلال PlayStation Portable (PSP).

فقد تم بيع وحدة التحكم بشكل معقول ، لكنها احتلت المركز الثاني في منافستها المحمولة ، Nintendo DS .

طورت سوني وسيط القرص الضوئي (Universal Media Disc (UMD لاستخدامه في PlayStation Portable

في وقت مبكر ، تم استخدام التنسيق للأفلام ، لكنه فقد منذ ذلك الحين دعم الاستوديو الرئيسي .

أصدرت سوني نسخة خالية من الأقراص في جهاز PlayStation Portable، PSP Go ، في عام 2009 .



تعد PlayStation 2 وحدة التحكم في ألعاب الفيديو الأكثر مبيعًا على الإطلاق

وواصلت الشركة إطلاق نظام ألعاب الفيديو المحمول الثاني ، PlayStation Vita ، في عامي 2011 و 2012.

أطلقت سوني وحدة التحكم الرابعة ، PlayStation 4، في 15 نوفمبر 2013 ، وحتى 31 ديسمبر 2017 باعت الشركة 73.6 مليون وحدة على مستوى العالم .

في 18 مارس 2014 ، في GDC ، أعلن رئيس SCE Worldwide Studios Shuhei Yoshida عن تقنية الواقع الافتراضي الجديدة التي أطلق عليها اسم Project Morpheus ، وأطلق عليها لاحقًا اسم PlayStation VR ، لجهاز PlayStation 4.

لقدجلبت سماعة الرأس ألعاب VR وبرامج غير الألعاب إلى وحدة تحكم الشركة. وفقًا لتقرير صادر عن شركة استشارات براءات الاختراع LexInnova ومقرها هيوستن في مايو 2015 ، تقود سوني سباق براءات الاختراع في الواقع الافتراضي . فوفقًا لتحليل الشركة لما يقرب من 12000 براءة اختراع أو طلب براءة اختراع ، تمتلك Sony 366 براءة اختراع للواقع الافتراضي أو طلبات براءات اختراع . تم إصدار PlayStation VR في جميع أنحاء العالم في 13 أكتوبر 2016.

في 31 مارس 2019 ، تم الإعلان عن خليفة PlayStation 4 وفي 12 نوفمبر 2020 ، تم إصدار PlayStation 5 في أمريكا الشمالية وأستراليا ونيوزيلندا واليابان وكوريا الجنوبية وسنغافورة. أكدت PlayStation أن وحدة التحكم ستطلق في إندونيسيا في 22 يناير 2021. وبحسب ما ورد بيعت وحدة التحكم في اللعبة من 2.1 مليون إلى 2.5 مليون في يوم إطلاقها.

الصور والموسيقى

تضم شركة Sony Entertainment قسمين: Sony Pictures Entertainment ومجموعة Sony Music Group (Sony Music Entertainment و Sony / ATV Music Publishing). سبق لشركة Sony USA امتلاك وتشغيل Sony Trans Com: وهي شركة تقنية تقدم برامج ترفيهية على متن الطائرة بالإضافة إلى معدات تشغيل الفيديو والصوت لصناعة الطيران. اشترت سوني الشركة من Sundstrand Corp. في عام 1989 ثم باعتها إلى Rockwell Collins في عام 2000.

في عام 2012 ، أدخلت شركة Sony معظم خدمات المحتوى للمستهلك (بما في ذلك الفيديو والموسيقى والألعاب) في شبكة Sony Entertainment Network ، سلف شبكة Playstaion .

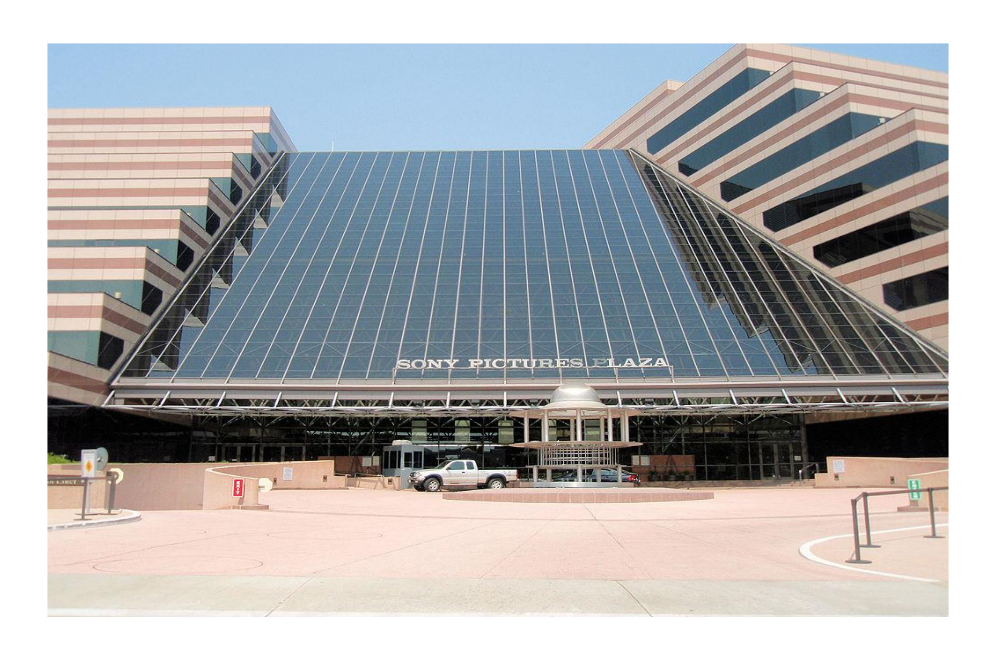
سوني بيكتشرز انترتينمنت

شركة Sony Pictures Entertainment Inc. (SPE) هي وحدة الإنتاج / التوزيع التلفزيوني والأفلام التابعة لشركة Sony. مع 12.5٪ من حصة سوق شباك التذاكر في عام 2011 ، احتلت الشركة المرتبة الثالثة بين استوديوهات الأفلام.

بلغت مبيعات المجموعة في عام 2010 ما قيمته 7.2 مليار دولار أمريكي. أنتجت الشركة العديد من امتيازات الأفلام البارزة ، بما في ذلك Spider-Man و The Karate Kid و Men in Black . كما أنتجت برامج الألعاب التلفزيونية الشهيرة Jeopardy! وعجلة الحظ .

دخلت Sony سوق الإنتاج التلفزيوني والأفلام عندما استحوذت على Columbia Pictures Entertainment في عام 1989 مقابل 3.4 مليار دولار. يعيش كولومبيا على في السينمائية المجموعة صورة سوني ، وهي فرع من SPE التي بدورها تملك كولومبيا بيكتشرز و تريستار صور بين شركات إنتاج وتوزيع الأفلام الأخرى مثل الأحجار الكريمة الشاشة ، سوني بيكتشرز الكلاسيكية ، سوني صور الترفيه المنزلي . يُعرف قسم التلفزيون في SPE باسم Sony Pictures Television .

خلال السنوات العديدة الأولى من وجودها ، كان أداء شركة Sony Pictures Entertainment ضعيفاً ، مما دفع الكثيرين إلى الشك في أن الشركة ستبيع القسم. واجهت شركة Sony Pictures Entertainment الجدل في أوائل العقد الأول من القرن الحادي والعشرين. في يوليو 2000 ، قام مدير تسويق يعمل في شركة Sony Corporation بإنشاء ناقد سينمائي وهمي ، ديفيد مانينغ ، الذي قدم



سوني بيكتشرز بلازا في (كولفر سيتي بولاية كاليفورنيا)

مراجعات جيدة باستمرار لإصدارات من شركة Columbia Pictures التابعة لشركة Sony والتي تلقت عمومًا تقييمات سيئة بين النقاد الحقيقيين .



المدخل الرئيسي لاستوديوهات Sony Pictures Entertainment في مدينة كولفر

سحبت سوني الإعلانات في وقت لاحق ، وعلقت عمل مبتكر مانينغ ومشرفه ودفعت غرامات إلى ولاية كونيتيكت والمعجبين الذين شاهدوا الأفلام التي تمت مراجعتها في الولايات المتحدة .

في عام 2006 ، بدأت شركة Sony في استخدام ARccOS Protection على بعض أقراص DVD الخاصة بأفلامها ، ولكنها أصدرت في وقت لاحق استدعاء.

في أواخر عام 2014 ، أصبحت شركة Sony Pictures هدفاً لهجوم اختراق من مجموعة سرية تسمى Guardians of Peace ، قبل أسابيع من إطلاق الفيلم الكوميدي المعادي لكوريا الشمالية The Interview .

مجموعة موسيقى سوني و SMEJ

سوني للترفيه الموسيقي (المعروف أيضا باسم SME أو سوني ميوزيك) هو العالمية ثاني أكبر شركة الموسيقى المسجلة من "الثلاثة الكبار" سجل الشركات ، ويتم التحكم من قبل شركة سوني الأمريكية ، التابعة الولايات المتحدة اليابان سوني .

في واحدة من أكبر عمليات الاستحواذ على الإطلاق ، اشترت Sony مجموعة CBS Record Group في عام 1988 مقابل 2 مليار دولار أمريكي .

في هذه العملية ، دخلت Sony في شراكة واكتسبت حقوق كتالوج ATV لمايكل جاكسون ، الذي يعتبره كتاب غينيس للأرقام القياسية أنجح فنان على الإطلاق. قدم الاستحواذ على CBS Records الأساس لتشكيل Sony Music Entertainment ، التي أسستها سوني في عام 1991.

في عام 1968 ، شكلت Sony و CBS Records مشروعًا مشتركًا بنسبة 50:50 / CBS Sony Records ، والذي أعيدت تسميته لاحقًا CBS / Sony Group ، في اليابان. عندما تم الاستحواذ على CBS Records ، تم أيضًا نقل حصة 50٪ في مجموعة CBS / Sony المملوكة لشركة CBS إلى شركة Sony.

في مارس 1988 ، تم دمج أربع شركات فرعية مملوكة بالكامل في CBS / Sony Group وتمت إعادة تسمية الشركة باسم (SMEJ) Sony Music Entertainment Japan. وتعمل الشركة بشكل مستقل عن Sony Music حيث أنها مملوكة بالكامل لشركة Sony اليابانية.

في عام 2004 ، دخلت شركة Sony في مشروع مشترك مع Bertelsmann AG ، حيث دمجت Sony Music Entertainment مع Bertelsmann Music Group لإنشاء Sony BMG . في عام 2005 ، واجهت شركة Sony BMG فضيحة حماية النسخ ، لأن أقراص الموسيقى المضغوطة الخاصة بها قامت بتثبيت برامج ضارة على أجهزة الكمبيوتر الخاصة بالمستخدمين والتي كانت تشكل خطرًا أمنيًا على العملاء المتأثرين .

في عام 2007 ، استحوذت الشركة على شركة Famous Music مقابل 370 مليون دولار أمريكي ، وحصلت على حقوق كتالوجات Eminem و Akon وغيرها. اشترت Sony حصة Bertelsmann في Sony BMG وشكلت شركة Sony Music Entertainment جديدة في عام 2008. ومنذ ذلك الحين ، خضعت الشركة لتغييرات إدارية .

اشترت Sony شركة Gracenote للتعرف على الموسيقى الرقمية مقابل 260 مليون دولار أمريكي في عام 2008 .

استحوذت شركة Tribune Media Company على شركة Gracenote من سوني في عام 2014 مقابل 170 مليون دولار .

إلى جانب علامة التسجيلات الخاصة بها ، تدير Sony أعمال موسيقى أخرى. في عام 1995 ، اندمجت سوني الناشر مع مايكل جاكسون الصورة ATV نشر الموسيقى ، وتشكيل سوني / ATV نشر الموسيقى. في ذلك الوقت ، كانت شركة النشر ثاني أكبر شركة من نوعها في العالم .

تمتلك الشركة حقوق النشر لأكثر من 4 ملايين مقطوعة موسيقية ، بما في ذلك كتالوج The Beatles ' Lennon-McCartney ، و Bob Dylan ، و Eminem ، و Lady Gaga ، و Sam Smith ، و Ed Sheeran ، و Taylor Swift .

في عام 2012 ، استحوذت Sony / ATV على حصة الأغلبية في EMI Music Publishing ، لتصبح أكبر شركة لنشر الموسيقى في العالم. في عام 2018 ، اشترت Sony باقي الأسهم في الناشر ، مما يجعلها شركة تابعة مملوكة بالكامل .

منذ عام 2016 ، تمتلك سوني جميع أجهزة .Sony / ATV

قصص مصورة يابانية

دخول سوني في الرسوم المتحركة اليابانية، أو أنيمي ، حدث التجارية في عام 1995 عندما شركة تابعة لمجموعة سوني للترفيه الموسيقي اليابان (SMEJ) أنشأت Aniplex كما الفرعية لإدارة المشاريع الإنتاجات الإبداعية الذي أسس A-1 صور ، أول استوديو أنيمي من سوني، السنوات العشر في وقت لاحق .

منذ ذلك الحين ، ومن خلال المشاريع على مستوى المجموعة والمشاريع الدولية ، عززت سوني مكانتها في الصناعة ، ورفعت العمل إلى ما يسمى "الركيزة الرابعة لمحفظة الترفيه الخاصة بها" وفقاً لمجلة نيكاي .

تنتشر عمليات أعمال الرسوم المتحركة لشركة Sony في جميع أنحاء المجموعة ، ولا سيما في وحدات الصور والموسيقى الخاصة بها ، على النحو التالي: تشمل الأعمال التجارية البارزة ذات الصلة بشركة SMEJ Aniplex و CloverWorks و A-1 Pictures بينما تقوم Sony Pictures Entertainment Japan (SPEJ) بتشغيل التلفزيون الموجه للأنيمي قنوات مثل Animax و Kids Station .

تمتلك شركة Aniplex وشركة Sony Pictures Television (SPT) التي تتخذ من الولايات المتحدة مقراً لها ، شركة توزيع الرسوم المتحركة عبر الإنترنت التي استحوذت عليها مجموعة Funimation Global Group في عام 2017 والتي تشمل الشركات التابعة لها في جميع أنحاء العالم الآن Wakanim و Madman Entertainment .

في ديسمبر 2020 ، أعلنت SPT أنها ستشتري شركة الرسوم المتحركة Crunchyroll من AT&T Inc مقابل 1.175 مليار دولار ، مما سيساعد الشركة على المنافسة عالميًا مع عمالقة الترفيه مثل Netflix .

الخدمات المالية

Sony Financial Holdings هي شركة قابضة لأعمال الخدمات المالية لشركة Sony والتي تشمل Sony Life (في اليابان والفلبين) ، Sony Assurance، Sony Bank ، إلخ .

أثبتت الوحدة أنها الأكثر ربحية من أعمال Sony في السنة المالية 2005 ، حيث كسبت 1.7 مليار دولار في الربح .

ساعدت الرسوم المنخفضة لشركة Sony Financial على شعبية الوحدة بينما هددت الاسم التجاري المميز لشركة Sony .

الآخرين

المركبات الكهربائية والبطاريات

شركة وراء تسويق بطاريات أيونات الليثيوم ، كانت سوني تستكشف إمكانية تصنيع بطاريات للسيارات الكهربائية . في 2014 ، شاركت سوني في برنامج NRG Energy eVgo Ready for Electric Vehicle (REV) لشحن السيارات الكهربائية في ساحات الانتظار .

ومع ذلك ، قررت الشركة بعد ذلك بيع أعمالها في مجال بطاريات الليثيوم أيون لشركة Murata Manufacturing في عام 2016 .

في عام 2015 ، استثمرت سوني 842 ألف دولار في ZMP INC ، مما أثار تكهنات بأنها تفكر في تطوير سيارات ذاتية القيادة .

في يناير 2020 ، كشفت سوني النقاب عن سيارة كهربائية في معرض الإلكترونيات الاستهلاكية ، تحمل اسم Vision-S ، المصممة بالتعاون مع شركة تصنيع المكونات Magna International . وفي هذه المناسبة ، أعلنت سوني أيضًا عن هدفها المتمثل في تطوير التكنولوجيا لقطاع السيارات ، خاصة فيما يتعلق بالقيادة الذاتية ، وأجهزة الاستشعار ، والترفيه داخل السيارة .

معلومات الشركات

حوكمة الشركات

Sony هي شركة kabushiki gaisha مسجلة في بورصة طوكيو للأوراق المالية في اليابان وبورصة نيويورك للتداول الخارجي. اعتبارًا من 31 مارس 2020 ، كان أكبر المساهمين في Sony كما يلي:

سيتي بنك (كبنك إيداع لحاملي إيصالات الإيداع الأمريكية) (9.4٪)

ماستر ترست بنك أوف اليابان - صناديق الاستثمار المرشح لها (الحساب الرئيسي) (8.2٪)

صناديق استثمار ترشيحها بنك خدمات الأمناء الياباني

حساب الثقة الرئيسي (6.1٪)

حساب الثقة 7 (2.4٪)

حساب الثقة 5 (2.1٪)

جيه بي مورجان تشيس بنك 385632 (3.2٪)

المالية

اعتبارًا من يوليو 2020 ، بلغت قيمة Sony ، وهي إحدى أكبر الشركات اليابانية من حيث القيمة السوقية والأرباح التشغيلية ، أكثر من 90 مليار دولار. في نفس الفترة ، تم الاعتراف بها أيضًا باعتبارها الشركة اليابانية الأكثر ثراءً بالنقد ، حيث يبلغ صافي احتياطياتها النقدية 1.8 تريليون ين ياباني.

حققت الشركة أرباحًا هائلة خلال التسعينيات وأوائل العقد الأول من القرن الحادي والعشرين ، ويرجع ذلك جزئيًا إلى نجاح خط PlayStation الجديد . واجهت الشركة صعوبات مالية في منتصف إلى أواخر القرن الحادي والعشرين بسبب عدد من العوامل: الأزمة المالية العالمية ، وزيادة المنافسة على PlayStation ، والزلزال الياباني المدمر في عام 2011 . واجهت الشركة ثلاث سنوات متتالية من الخسائر حتى عام 2011.

مع ملاحظة الآثار السلبية للظروف المتداخلة مثل الكوارث الطبيعية وتقلب أسعار صرف العملات ، ذكرت صحيفة فايننشال تايمز.وانتقد الشركة بسبب "افتقارها إلى المرونة" و "عدم قدرتها على قياس الاقتصاد" ، معربًا عن تشككه في جهود إعادة تنشيط "سوني" ، نظرًا لعدم وجود نتائج ملموسة.

في سبتمبر 2000 ، بلغت القيمة السوقية لشركة Sony 100 مليار دولار ؛ ولكن بحلول كانون الأول (ديسمبر) 2011 ، انخفض إلى 18 مليار دولار ، مما يعكس تراجع التوقعات بالنسبة لشركة Sony ، ولكنه يعكس أيضًا أسعار الأسهم المتضخمة بشكل كبير خلال سنوات " فقاعة الإنترنت ". نمت القيمة الصافية ، وفقًا لمقاييس حقوق المساهمين ، بشكل مطرد من 17.9 مليار دولار في مارس 2002 إلى 35.6 مليار دولار حتى ديسمبر 2011.

لم يكن عائد الأرباح (عكس نسبة السعر إلى الأرباح) أكثر من 5٪ أبدًا و عادة أقل بكثير وبالتالي ، كانت سوني تتداول دائمًا في نطاقات باهظة الثمن باستثناء قاع السوق لعام 2009.

في 9 ديسمبر 2008 ، أعلنت شركة سوني أنها ستلغي 8000 وظيفة ، وستسقط 8000 مقاول ، وتقليص مواقع التصنيع العالمية بنسبة 10٪ لتوفير 1.1 مليار دولار سنويًا.

في أبريل 2012 ، أعلنت شركة سوني أنها ستخفض قوتها العاملة بمقدار 10000 (6٪ من قاعدة موظفيها) كجزء من جهود الرئيس التنفيذي كاز هيراي لإعادة الشركة إلى السوق السوداء. جاء ذلك بعد خسارة 520 مليار ين (حوالي 6.36 مليار دولار أمريكي) للسنة المالية 2012 ، وهي الأسوأ منذ تأسيس الشركة. وبلغت خسائر التراكم خلال السنوات الأربع الماضية 919.32 مليار ين .

خططت سوني لزيادة نفقاتها التسويقية بنسبة 30٪ في عام 2012. يأتي 1000 من الوظائف التي تم قطعها من القوى العاملة في وحدة الهاتف المحمول التابعة للشركة. سيتم إلغاء 700 وظيفة في السنة المالية 2012- 2013 والـ300 المتبقية في السنة المالية التالية. حققت سوني عائدات بقيمة 6.493 تريليون ين في عام 2012 واحتفظت باحتياطيات كبيرة من النقد ، مع 895 مليار ين ياباني اعتبارًا من عام 2012. في مايو 2012 ، قدرت القيمة السوقية لشركة سوني بنحو 15 مليار دولار .

مبيعات سوني لعام 2009 وتوزيعها حسب المنطقة الجغرافية	
اقليم جوغرافي	(إجمالي المبيعات (بالملايين ين
اليابان	1.873.219
الولايات المتحدة الأمريكية	2.512.345
أوروبا	2.307.658
مناطق أخرى	2.041.270

في يناير 2013 ، أعلنت شركة Sony أنها تبيع مبنى مقرها في الولايات المتحدة مقابل 1.1 مليار دولار إلى كونسورتيوم بقيادة شركة التطوير العقاري The Chetrit Group .

في 28 يناير 2014 ، قامت Moody's Investors Services بتخفيض التصنيف الائتماني لشركة Sony الى" - Ba1 يُعتبر أن لديها عناصر مضاربة ومخاطر ائتمانية كبيرة" - قائلة إن "ربحية الشركة من المرجح أن تظل ضعيفة ومتقلبة ."في 6 فبراير 2014 ، أعلنت شركة Sony أنها ستقلص ما يصل إلى 5000 وظيفة لأنها تحاول بيع أعمال الكمبيوتر الشخصي والتركيز على الأجهزة المحمولة والأجهزة اللوحية .

في عام 2014 ، أغلقت شركة Sony South Africa أقسام التلفزيون و Hi-Fi والكاميرا بغرض إعادة النظر في نموذج التوزيع المحلي الخاص بها ، وفي عام 2017 ، أعادت بمساعدة (Premium Brand Distributors شركة خاصة محدودة .

المختلفة قطاعات السوق إيرادات سوني حسب

قطعة	إيرادات السنة المالية (بملايين) 2017	السنة المالية 2018 (بملايين)	يتغيرون	نسبة المبيعات	نسبة التغير / من السنة المالية 2017 الى السنة المالية 2018
خدمات الألعاب والشبكات	1.943.812	2.310.872	367.060	22.8	18.9
موسيقى	799.995	807.489	7.494	9.4	0.9
الصور	1.011.067	986.873	−24.194	11.8	−2.4
الترفيه المنزلي والصوت	1.222.733	1.155.411	−67.322	14.3	−5.5

منتجات وحلول التصوير	655.892	670.450	14.558	7.7	2.2
الاتصالات المتنقلة	723.742	498'000	−225.742	8.5	−31.2
أشباه الموصلات	726.892	770.622	43.730	8.5	6.0
الخدمات المالية	1.228.377	1.282.539	54.162	14.4	4.4
كل الآخرين	407.174	345.737	61.437	1.3	−31.0
مجموع	8.719.684	8.827.993	108.309		

في نوفمبر 2018 ، نشرت سوني تقرير أرباحها للربع الثاني يوضح أنها خسرت حوالي 480 مليون دولار أمريكي في قسم الهاتف المحمول ، مما أدى إلى جولة أخرى من تقليص حجم الوحدة ، بما في ذلك إغلاق مصنع وخفضت حجم القوى العاملة إلى النصف .

سجل بيئي

في نوفمبر 2011 ، احتلت سوني المرتبة التاسعة (بالاشتراك مع باناسونيك) في دليل غرينبيس للإلكترونيات الصديقة للبيئة . هذا الرسم البياني يصنف شركات الإلكترونيات الكبرى على عملها البيئي .سجلت الشركة 3.6 / 10 ، وتكبدت نقطة جزاء للتعليقات التي أدلت بها ضد معايير كفاءة الطاقة في كاليفورنيا .كما أنه يخاطر بنقطة عقوبة إضافية في الإصدارات المستقبلية لكونك عضوًا في الاتحادات التجارية التي

علقت ضد معايير كفاءة الطاقة .مع فيليبس، حصلت Sony على أعلى الدرجات للدفاع عن سياسة الطاقة بعد دعوة الاتحاد الأوروبي إلى اعتماد هدف خفض غير مشروط بنسبة 30٪ لانبعاثات غازات الاحتباس الحراري بحلول عام 2020. وفي الوقت نفسه ، تحصل على علامات كاملة لكفاءة منتجاتها.

في يونيو 2007 ، احتلت سوني المرتبة 14 في دليل جرينبيس . تراجعت شركة سوني عن تصنيفها السابق في المركز الحادي عشر بسبب ادعاءات منظمة السلام الأخضر بأن سوني لديها معايير مزدوجة في سياساتها المتعلقة بالنفايات .

اعتبارًا من مايو 2018 ، صنف دليل Greenpeace لعام 2017 إلى Greener Electronics شركة Sony تقريبًا في الوسط بين مصنعي الإلكترونيات بدرجة + D .

منذ عام 1976 ، عقدت سوني مؤتمرًا بيئيًا .تعالج سياسات Sony آثارها على الاحتباس الحراري والبيئة والموارد .إنهم يتخذون خطوات لتقليل كمية غازات الدفيئة التي يطرحونها وكذلك تنظيم المنتجات التي يحصلون عليها من مورديهم في عملية يطلقون عليها اسم "الشراء الأخضر ."

صرحت شركة Sony أنها وقعت على اتفاقية لتشغيل حوالي 75 بالمائة من مبنى Sonyعلى الطاقة الحرارية الأرضية . يسمح "برنامج إعادة التدوير من سوني" للمستهلكين بإعادة تدوير المنتجات الإلكترونية التي يشترونها من سوني من خلال نقلهم إلى الدورة الإلكترونية (إعادة التدوير) نقاط الإنزال في جميع أنحاء الولايات المتحدة ، طورت الشركة أيضًا بطارية حيوية تعمل على السكريات والكربوهيدرات التي تعمل بشكل مشابه لطريقة عمل الكائنات الحية .هذه هي أقوى بطارية حيوية صغيرة حتى الآن .

في عام 2000 ، واجهت شركة سوني انتقادات لوثيقة بعنوان "استراتيجية المنظمات غير الحكومية" تم تسريبها للصحافة .تضمنت الوثيقة مراقبة الشركة لنشطاء بيئيين في محاولة لتخطيط كيفية مواجهة تحركاتهم .وذكر على وجه التحديد الجماعات البيئية التي كانت تحاول تمرير قوانين تحمل الشركات المنتجة للإلكترونيات مسؤولية تنظيف المواد الكيميائية السامة الموجودة في سلعها .

عمليات استحواذات شركة سوني

تاريخ	شركة	اعمال	بلد	القيمة	تستخدم ك / متكامل مع	
4 1982 فبراير	مركز الموسيقى إنكوربوريتد	صوت احترافي	الولايات المتحدة الأمريكية		منتجات سوني الاحترافية	
5 1988 يناير	مجموعة سجلات CBS	موسيقى	الولايات المتحدة الأمريكية	$2.000.000.000	سوني للترفيه الموسيقي	
8 November 1989	كولومبيا بيكتشرز انترتينمنت	تلفزيون / أفلام	الولايات المتحدة الأمريكية	$3.400.000.000	سوني بيكتشرز انترتينمنت	
9 November 1989	جوبر بيترز انترتينمنت	تلفزيون / أفلام	الولايات المتحدة الأمريكية	$200.000.000	سوني بيكتشرز انترتينمنت	
21 1993 مايو	Psygnosis	لعبة فيديو	المملكة المتحدة		ستوديو ليفربول	
2000 ديسمبر	إيديتيك	لعبة فيديو	الولايات المتحدة الأمريكية		بيند ستوديو	
22 2001 يناير	كلب مطيع	لعبة فيديو	الولايات المتحدة الأمريكية		الترفيه التفاعلي من سوني	
9 2002 يوليو	Acuff-Rose موسيقى	نشر الموسيقى	الولايات المتحدة الأمريكية	$157.000.000	سوني / ATV	

تاريخ	شركة	اعمال	بلد	القيمة	تستخدم ك / متكامل مع	
7 أغسطس 2002	الترفيه الخفي	العاب الكترونية	الولايات المتحدة الأمريكية		الترفيه التفاعلي من سوني	
27 سبتمبر 2002	Aiwa	إلكترونيات	JPN		سوني للإلكترونيات	
7 ديسمبر 2005	العاب حرب العصابات	لعبة فيديو	أسفل		الترفيه التفاعلي من سوني	
25 يناير 2006	زيبر تفاعلي	لعبة فيديو	الولايات المتحدة الأمريكية		الترفيه التفاعلي من سوني	
23 أغسطس 2006	شبكات الهامور	الفيديو حسب الطلب	الولايات المتحدة الأمريكية	$65.000.000	فرقعة	
15 مايو 2007	شركة Sigil Games Online Inc.	لعبة فيديو	الولايات المتحدة الأمريكية		سوني اون لاين للترفيه	
30 مايو 2007	سجلات غريبة	نشر الموسيقى	الولايات المتحدة الأمريكية	$37.000	سوني / ATV	
20 سبتمبر 2007	استوديوهات التطور	لعبة فيديو	المملكة المتحدة		الترفيه التفاعلي من سوني	
20 سبتمبر 2007	استوديوهات Bigbig	لعبة فيديو	المملكة المتحدة		الترفيه التفاعلي من سوني	

تاريخ	شركة	اعمال	بلد	القيمة	تستخدم ك / متكامل مع	
يوليو 2008 2	ملاحظة نعمة	إدارة وسائل الإعلام	الولايات المتحدة الأمريكية	$260.000.000		
يناير 2010 28	شركة Convergent Media Systems	تكامل الفيديو	الولايات المتحدة الأمريكية			
فبراير 10 2010	iCyt تقنية مهمة	التدفق الخلوي	الولايات المتحدة الأمريكية			
مارس 2010 2	جزيء الوسائط	لعبة فيديو	المملكة المتحدة		الترفيه التفاعلي من سوني	
فبراير 28 2011	مصنع رقائق توشيبا	إلكترونيات	JPN	¥53.000.000.000	سوني للإلكترونيات	
مارس 2011 7	هوك آي إنوفيشن المحدودة	إلكترونيات	المملكة المتحدة		سوني للإلكترونيات	
أغسطس 2 2011	مصاصة لكمة للإنتاج	لعبة فيديو	الولايات المتحدة الأمريكية		الترفيه التفاعلي من سوني	
سبتمبر 28 2011	شركة Micronics	أدوات التشخيص القائمة على الموائع الدقيقة	الولايات المتحدة الأمريكية		شركة سوني الأمريكية	
فبراير 16 2012	سوني اريكسون	إلكترونيات	الولايات المتحدة	$1.500.000.000	سوني	

تستخدم ك / متكامل مع	القيمة	بلد	اعمال	شركة	تاريخ
للإلكترونيات		SWE الأمريكية			
الترفيه التفاعلي من سوني	$380.000.000	الولايات المتحدة الأمريكية	الألعاب السحابية	Gaikai	2 يوليو 2012
سوني		JPN	المعلومات والاتصال	سو نت	9 أغسطس 2012
تلفزيون سوني بيكتشرز		الولايات المتحدة الأمريكية	الإنتاج السينمائي والتلفزيوني	صور الضفة اليسرى	23 أغسطس 2012
سوني للإلكترونيات		الولايات المتحدة الأمريكية	إلكترونيات	بيكسيم	12 سبتمبر 2012
تلفزيون سوني بيكتشرز	$180.000.000	المملكة المتحدة	التلفاز	مجموعة CSC Media	15 أغسطس 2014
سوني للترفيه الموسيقي	$20.000.000	جير	موسيقى	سجلات القرن ميديا	24 أغسطس 2015
سوني للإلكترونيات		BEL	إلكترونيات	لينة الحركة	8 October 2015
سوني للإلكترونيات	$155.000.000	JPN	إلكترونيات	مستشعر صور توشيبا	6 ديسمبر 2015
سوني	$212.000.000	ISR	إلكترونيات	Altair Semiconductor	26 يناير 2016

	تستخدم ك / متكامل مع	القيمة	بلد	اعمال	شركة	تاريخ
	للإلكترونيات					
	سوني بيكتشرز انترتينمنت		المملكة المتحدة	تلفزيون / ألعاب	بلامبي	16 فبراير 2016
	سوني		BEL	فيديو طبي	eSATURNUS NV	2 أغسطس 2016
	موسيقى سوني		المملكة المتحدة	موسيقى	وزارة الصوت	10 أغسطس 2016
	شبكة سوني بيكتشرز	$385.000.000	IND	التلفاز	عشر رياضات	31 أغسطس 2016
	تلفزيون سوني بيكتشرز	$143.000.000	نحن	خدمة دفق الفيديو وتوزيع التلفزيون / الأفلام	فنيميشن	31 2017 يوليو
	Sony / ATV Music Publishing	$2.300.000.000	المملكة المتحدة	نشر الموسيقى	نشر الموسيقى EMI	22 2018 مايو
	الترفيه التفاعلي من سوني		CAN	لعبة فيديو	حركية سمعية	8 2019 يناير
	انيبليكس	35.000.000 دولار أسترالي	خارج	توزيع الأفلام والتلفزيون	مجموعة Madman Anime	6 2019 فبراير
	سوني		SWI	إلكترونيات	ميدو القابضة	10 2019 يونيو

تاريخ	شركة	اعمال	بلد	القيمة	تستخدم ك / متكامل مع	
					للإلكترونيات	
8 2019 يوليو	نورولايز	واقع / أفلام افتراضي	الولايات المتحدة الأمريكية		سوني بيكتشرز انترتينمنت	
19 أغسطس 2019	ألعاب Insomniac	لعبة فيديو	الولايات المتحدة الأمريكية	$229.000.000	الترفيه التفاعلي من سوني	
1 October 2020	نفيون	IP وسائط والسحابة	NOR		سوني للإلكترونيات	

حصص

تاريخ	شركة	حصة	اعمال	بلد	القيمة	
27 October 1997	شركة ST Liquid Crystal Display Corporation	50%	LCD شاشة	JPN		
1 October 2001	سوني اريكسون	50%	هواتف نقالة	JPN SWE	$250.000.000	
8 October 2001	سكوير انيكس	18.6٪ / حاليا	لعبة فيديو	JPN	¥14.900.000.000	

تاريخ	شركة	حصة	اعمال	بلد	القيمة	
		٪0				
26 أبريل 2004	S-LCD	50٪ ناقص حصة واحدة	LCD شاشة	JPN KOR		
8 أبريل 2005	متروغولدن ماير	20%	تلفزيون / أفلام	الولايات المتحدة الأمريكية	$4.800.000.000	
6 مارس 2007	سيليوس	49%	لعبة فيديو	JPN		
2 أبريل 2007	شركة تقنيات الانبعاثات الميدانية	33.5%	عرض انبعاث المجال	JPN		
14 November 2007	Moversa GmbH	50%	تطبيقات البطاقة الصغيرة	JPN نيد		
1 يوليو 2009	شركة شارب ديسبلاي	7.04%	لوحات ووحدات LCD	JPN		
8 ديسمبر 2009	فيرنت	أقلية	الفيديو حسب الطلب	الولايات المتحدة الأمريكية		
8 ديسمبر 2009	فيفو	أقلية	الفيديو حسب الطلب	الولايات المتحدة الأمريكية		

	القيمة	بلد	اعمال	حصة	شركة	تاريخ
	$271.000.000	IND	التلفاز	أغلبية	وسائط متعددة الشاشات	14 يونيو 2012
		اليابان	إلكترونيات		مشروع مشترك غير مسمى مع سوميتومو شركة إلكتريك	21 يونيو 2012
		JPN	أنت		مشروع مشترك لم يذكر اسمه باناسونيك مع	25 يونيو 2012
		JPN	الصناعة الكيماوية		أعمال المنتجات الكيماوية لبنك التابعة التنمية الياباني	28 يونيو 2012
	$2.200.000.000	المتحدة والمملكة الولايات المتحدة	موسيقى	30%	نشر الموسيقى EMI	29 يونيو 2012
		الولايات المتحدة الأمريكية	التسويق الرقمي والاتصالات	أغلبية	خدمات وسائط الإنترنت IMS	يوليو 2015 8
		المملكة المتحدة	التلفاز	أقلية	صور خرافية	16 مارس 2016
		هناك	التلفاز	أغلبية	تلفزيون الكوكب	7 أبريل 2016

تاريخ	شركة	حصة	اعمال	بلد	القيمة	
7 2016 يونيو	مخطط صور	أقلية	التلفاز	المملكة المتحدة		
14 سبتمبر 2018	أفلام الساعة الحادية عشر	أقلية	التلفاز	المملكة المتحدة		
27 يونيو 2019	نفيون	أقلية	بث	NOR		
18 November 2019	شبكة عرض اللعبة	42٪ / حاليًا ٪100	قناة الكابل الأساسية	الولايات المتحدة الأمريكية	$500.000.000	
9 أبريل 2020	بيليبيلي	4.98%	فيديو حسب الطلب ، منصة فيديو عبر الإنترنت	CHN	$400.000.000	
9 2020 يوليو	ألعاب ملحمية	1.4%	العا ب الكترونية وتطو ير البرمجيات	الولايات المتحدة الأمريكية	$250.000.000	

استثمارات تابعة لشركة سوني

القيمة	بلد المستحوذ	الأعمال المستهدفة	شركة مستهدفة	المستحوذ	تاريخ
$20.500.000	ألمانيا	سوني للترفيه الموسيقي	سوني وندر	TV-Loonland AG	3 October 2000
	اليابان	سوني اوبتيارك	سوني NEC Optiarc	سوني	5 ديسمبر 2008
	إندونيسيا	سامسونج شركة. ترانسكورب	شركة. ترانسكورب	سامسونج للإلكترونيات	1 يناير 2011
	إندونيسيا	MNC شبكات سوني	وسائل الإعلام نوسانتارا سيترا	سوني	14 فبراير 2011
$1.200.000.000	اليابان	سوني للترفيه الموسيقي	سوني بي ام جي	سوني	1 October 2008
¥90.000.000.000	اليابان	مصنع رقاقة الخلية	الخلية مصنع رقاقة	توشيبا	20 فبراير 2008
$150.000.000	كندا	سوني تلفزيون / بيكتشرز سوني بيكتشرز	Sony نشر موسيقى Pictures (1993-2012)	كن إدارة وسائل الإعلام	2 يوليو 2013

مؤسسي شركة سوني

أكيو موريتا

أكيو موريتا : ولد في 26 يناير 1921 – وتوفي في (3 أكتوبر 1999) . فقد كان رجل أعمال يابانيًا ومؤسسًا مشاركًا لشركة Sony مع Masaru Ibuka.

ولد في محافظة آيتشي. يستمر homebrewer الوالدين من فترة ايدو. جامعة أوساكا الإمبراطورية (الآن ، جامعة أوساكا) تخرجت من قسم الفيزياء ، كلية العلوم .

تم تكليف المرحلة الأخيرة من الحرب العالمية الثانية بالبحرية ، واجتمع في لجنة أبحاث الحرب وإيبوكا (ماسارو إيبوكا). في عام 1946 أسس Ibuka و Tokyo Communication Industry (أعيدت تسميته إلى Sony في عام 1958) ، وكان مسؤولاً عن قسم المبيعات ، وباع راديو الترانزستور و <Walkman> إلخ إلى العالم .

في عام 1971 ، أصبح رئيسًا ، ورئيسًا عام 1976 ، ورئيسًا فخريًا عام 1994. عُرفت باسم <Sony in the world> المعروفة باسم الفصيل الدولي في عالم الأعمال. شغل منصب نائب رئيس Keidanren ورئيس المجلس الاقتصادي الياباني الأمريكي. هناك كتب رئيسية مثل "نظرية التعليم غير الضرورية" و "اليابان التي يمكن أن يطلق عليها" لا "(شارك في تأليفها شينتارو إيشيهارا).

أكيو موريتا

ولد : بتاريخ 26 يناير 1921

المكان : ناغويا ، آيتشي ، اليابان

الجنسية : يابانية

التعليم : في جامعة أوساكا

الجوائز : وسام ألبرت (1982)

توفي : في طوكيو في (أكتوبر 1999)

نوريو أوهغا



نوريو أوجا (29 يناير 1930 - 23 أبريل 2011)

نوريو أوجا ، ولد في 29 يناير 1930 . كان الرئيس والرئيس السابق لشركة Sony Corporation ، ويعود الفضل في تحفيز تطوير القرص المضغوط كتنسيق صوتي قابل للتطبيق تجاريا.

رجل أعمال / رجل أعمال. ولد في محافظة شيزوكا. تخرج من قسم الموسيقى بجامعة طوكيو للفنون. أثناء التحاقه بالجامعة ، تم تعيينه مديراً للمصنع عن طريق إرفاق شكوى إلى مسجل الشريط في Tokyo Communication Industry (سلف Sony) ، ويصبح عمولة للشركة .

بعد الانتهاء من قسم جامعة طوكيو الوطنية للفنون الجميلة والموسيقى في عام 1954 ، درس الموسيقى الصوتية في كلية الفنون الحكومية في برلين وغيرها من المؤسسات أثناء دراسته في ألمانيا على الرغم

من أنه كان مفوضًا. في هذا الوقت ، يلتقي هربرت فون كاراجان ، قائد جديد لأوركسترا برلين الفيلهارمونية . ومنذ ذلك الحين وحتى وفاة كاراجان ، استمرت تلك العلاقة مع القطاعين العام والخاص. انضم إلى شركة Sony في عام 1959.

بعد ذلك ، وبعد رئيس CBS · Sony Records (المعروفة حاليًا باسم Sony Music Entertainment) ، أصبح رئيسًا لشركة Sony في عام 1982. وكان أيضًا رئيسًا لجمعية الصناعة الإلكترونية اليابانية ، ونائب رئيس مجلس إدارة Keidanren ورئيس مجلس أوركسترا طوكيو الفيلهارمونية ، مديرة طوكيو بونكا كايكان.

نوريو أوجا

مواليد : 29 يناير 1930

مكان الولادة : نومازو ، شيزوكا ، اليابان

تاريخ الولادة : 23 أبريل 2011 طوكيو، اليابان

الجنسية : يابانية

التعليم : جامعة طوكيو الوطنية للفنون الجميلة والموسيقى - جامعة برلين للفنون

المهنة : رجل أعمال ، مغني (باريتون) ، قائد

المؤسسة : سوني

الهواية : عضو في أوركسترا طوكيو الفيلهارمونية

الوفاة : 23 أبريل 2011

بعض من منتجات سوني



4K | X80H الترا اتش دي | المدى الديناميكي العالي (HDR)



مشغل أقراص مضغوطة مقاس DIN فردي



منصة سوني بلاي ستيشن3 (PlayStation 3)

معلومات اساسية عن الشركة

الشكل القانوني : شركة مساهمة عامة

تأسست : في (7 مايو 1946)

المؤسسون : ماسارو إيبوكا - أكيو موريتا

المقر الرئيسي : ميناتو ، طوكيو ، اليابان

مناطق العمل : جميع أنحاء العالم

الشركات التابعة

سوني موبايل - سوني أونلاين إنترتينمنت - سوني إنتراكتيف إنترتينمنت - سوني بيكتشرز أنيميشن - سوني بيكتشرز إنترتينمنت - مجموعة روكويل للتشغيل الآلي

المنتجات : إلكترونيات استهلاكية - شبه موصل - لعبة فيديو - عتاد الحاسوب - اجهزة اتصال - برمجيات

الرئيس والمدير التنفيذي : كينيشيرو يوشيدا

المنتجات : مستهلكي الكترونيات - أشباه الموصلات - العاب الكترونية - أفلام - البرامج التلفزيونية - موسيقى - أجزاء الكمبيوتر - معدات الاتصالات السلكية واللاسلكية – الخدمات المالية – تأمين - الخدمات المصرفية - تمويل الائتمان - وكالة إعلانات - خدمات الشبكة .

البورصة : بورصة نيويورك (SNE) - بورصة طوكيو (6758)

الموظفون : 114.400 موظف (2019)

دخل التشغيل : 712.7 مليار ين (2017)

صافي الدخل : 507.6 مليار ين (2017)

إجمالي الأصول : 19.065 تريليون ين (2018)

إجمالي حقوق الملكية : 2.897 تريليون ين (2017)

الموقع الإلكتروني : www.sony.net

Panasonic باناسونيك

Panasonic

شركة باناسونيك Corporation Panasonic . المعروفة سابقا باسم شركة ماتسوشيتا للصناعات الإلكترونية اليابانية Company Industrial Electric Matsushita : هي شركة عالمية يابانية للإلكترونيات . ويقع مقرها الرئيسي في كادوما . اليابان .

تعمل الشركة في كل ما يتعلق بالالكترونيات . تحت أكثر من مسمى أشهرها باناسونيك وناشيونال.

و بدات الشركة عام 1918 . ونمت الشركة إلى أن أصبحت الآن واحدة من أكبر الشركات في العالم . وأكبر مصنّع إلكترونيات في اليابان. وإلى جانب صناعة الالكترونيات تقدم الشركة خدمات ومنتجات غير إلكترونية مثل أعمال الترميم .

و أعلنت شركة ماتسوشيتا في 10 يناير 2008 انها تنوي تغيير اسم الشركة كليا الي باناسونيك، وبدأت هذا التغيير من 1 أكتوبر 2008 .

تقوم باناسونيك بإنتاج التلفزيونات وشاشات بلازما وLCD والهواتف والكاميرات الرقمية والأفران والمايكروويف وآلات الحلاقة والبرجيكترز ومكانس وكاميرات فيديو ومشغلات DVd و-Blue ray وبطاريات وستيريوهات منزلية بالإضافة إلى الحاسوب المحمول تحت اسم تف بوك (Toughbook)، وكل هذا تحت مسمي " Ideas For Life " بمعني أفكار للحياة.

و اعلنت شركه ماتسوشيتا في 10 يناير 2008 انها تنوي تغيير اسم الشركة كليا الى باناسونيك، وبدا هذا التغيير فعليا في 1 أكتوبر 2008 .

الماركات والاقسام

ماتسوشيتا تنتج العديد من المنتجات تحت أكثر من مسمى ، تشمل :

1. باناسونيك 2. ناشونال 3. Nais .4 Quasar .5 Technics .6 Ramsa

7. راسونيك



المقر الرئيسي لشركة (باناسونك) كادوما ، أوساكا (اليابان)

اسم الشركة

من عام 1935 إلى 1 أكتوبر 2008 ، كان اسم الشركة هو "ماتسوشيتا إلكتريك إندستريال". في 10 يناير 2008 ، أعلنت الشركة أنها ستغير اسمها إلى "شركة باناسونيك" ، ساري المفعول في 1 أكتوبر 2008 ، ليتوافق مع اسم علامتها التجارية العالمية "باناسونيك". تمت الموافقة على تغيير الاسم في اجتماع المساهمين في 26 يونيو 2008 ، بعد التشاور مع عائلة ماتسوشيتا .

تبيع شركة Panasonic Corporation تقريبًا جميع منتجاتها وخدماتها في جميع أنحاء العالم تحت العلامة التجارية Panasonic ، بعد أن تخلصت تدريجياً من علامة Sanyo التجارية في الربع الأول من عام 2012. باعت الشركة منتجات تحت عدد من الأسماء التجارية الأخرى خلال تاريخها .

في عام 1927 ، تبنت ماتسوشيتا الاسم التجاري " ناشيونال " [C] لمنتج جديد للمصباح. في عام 1955 ، بدأت الشركة في تسويق مكبرات الصوت والمصابيح للأسواق خارج اليابان باسم " PanaSonic " ، وهي المرة الأولى التي تستخدم فيها اسم العلامة التجارية ".Panasonic" بدأت الشركة في استخدام اسم العلامة التجارية " تكنيكس " [d] في عام 1965 لأجهزة الصوت. استمر استخدام العديد من العلامات التجارية لعدة عقود. بينما كانت "National" العلامة التجارية الأولى في معظم منتجات Matsushita ، بما في ذلك الصوت والفيديو ، و "National" و "Panasonic"بعد النجاح العالمي لاسم باناسونيك .



جهاز التلفزيون الوطني من عام 1952

في مايو 2003 ، أعلنت الشركة أن "باناسونيك" ستصبح علامتها التجارية العالمية ، وأطلقت الشعار العالمي "أفكار باناسونيك للحياة".

بدأت الشركة في توحيد علاماتها التجارية إلى "باناسونيك" . وبحلول مارس 2004 حلت محل "ناشيونال" للمنتجات واللوحات الإعلانية الخارجية ، باستثناء تلك الموجودة في اليابان .

في يناير 2008 ، أعلنت الشركة أنها ستقوم بالتخلص التدريجي من العلامة التجارية "National" في اليابان ، لتحل محلها العلامة التجارية العالمية "Panasonic" بحلول مارس 2010 .

في سبتمبر 2013 ، أعلنت الشركة عن مراجعة لـ شعار عمره عشر سنوات لتوضيح رؤية الشركة بشكل أفضل: "حياة أفضل ، عالم أفضل".

في سبتمبر 2014 ، أعلنت باناسونيك أنها ستحيي العلامة التجارية تكنيكس .

التاريخ

القرن العشرين

تأسست شركة باناسونيك ، ثم شركة ماتسوشيتا للكهرباء ، في عام 1918 على يد كونوسوكي ماتسوشيتا كبائع لمقابس المصابيح المزدوجة .

في عشرينيات القرن الماضي ، بدأت ماتسوشيتا بإطلاق المنتجات بانتظام. في عام 1927 ، أنتج مجموعة من مصابيح الدراجات التي كانت أول ما تم تسويقه باسم العلامة التجارية الوطنية .

وخلال الحرب العالمية الثانية عملت الشركة مصانع في اليابان وأجزاء أخرى من آسيا التي تنتج مكونات والأجهزة الكهربائية مثل مصابيح ، المحركات ، المكواة الكهربائية ، الأجهزة اللاسلكية والأولى الأنابيب المفرغة .

بعد الحرب ، انقسمت مجموعة ماتسوشيتا إلى MEI و MEW بسبب التفكك الذي فرضته قوات الاحتلال ، وأعادت تجميع نفسها بشكل ناقص في فئة Keiretsu وبدأت في إمداد طفرة ما بعد

الحرب في اليابان بأجهزة الراديو والأجهزة والدراجات . ماتسوشيتا شقيق في القانون، توشيو ايو ، تأسست سانيو كمقاول من الباطن لمكونات بعد الحرب العالمية الثانية. نمت سانيو لتصبح منافسًا لماتسوشيتا ، ولكن استحوذت عليها باناسونيك لاحقًا في ديسمبر 2009.

في عام 1961 ، سافر ماتسوشيتا إلى الولايات المتحدة والتقى بتجار أمريكيين. بدأت الشركة في إنتاج أجهزة التلفزيون للسوق الأمريكية تحت اسم علامة باناسونيك التجارية ، ووسعت استخدام العلامة التجارية إلى أوروبا في عام 1979.

استخدمت الشركة العلامة التجارية الوطنية خارج أمريكا الشمالية من الخمسينيات إلى السبعينيات (لا يمكن استخدام العلامة التجارية في الولايات المتحدة لأنها كانت قيد الاستخدام بالفعل).

أدى عدم القدرة على استخدام اسم العلامة التجارية الوطنية إلى إنشاء علامة باناسونيك التجارية في الولايات المتحدة .

على مدار العقود العديدة التالية ، أصدرت ماتسوشيتا منتجات إضافية ، بما في ذلك أجهزة التلفزيون بالأبيض والأسود (1952) ، والخلاطات الكهربائية ، والثلاجات (1953) ، وأجهزة طهي الأرز (1959) ، وأجهزة التلفزيون الملونة وأفران الميكروويف (1966).

طرحت الشركة مكبر صوت عالي الدقة في اليابان عام 1965 مع العلامة التجارية Technics . أصبح هذا الخط من مكونات الاستريو عالية الجودة مفضلًا عالميًا ، وأشهر المنتجات هي الأقراص الدوارة ، مثل مشغل التسجيل SL-1200 ، المعروف بأدائه العالي ودقته ومتانته .

خلال السبعينيات وأوائل الثمانينيات ، استمرت ماتسوشيتا في إنتاج إلكترونيات متخصصة عالية الجودة للأسواق المتخصصة ، مثل أجهزة الراديو ذات الموجات القصيرة ، وطوّرت خطها الناجح من مستقبلات الاستريو ومشغلات الأقراص المضغوطة والمكونات الأخرى .

في عام 1968 ، بدأت شركة ماتسوشيتا في صنع ضواغط دوارة لمكيفات الهواء ، وفي عام 1971 ، بدأت في صنع مبردات امتصاص ، وكذلك لتطبيقات تكييف الهواء .

في عام 1972 ، أنشأت شركة ماتسوشيتا أول مصنع لها في الخارج في ماليزيا .

في عام 1973 ، أسس ماتسوشيتا "أنام ناشيونال" ، مشروع مشترك مع مجموعة أنام في كوريا الجنوبية.

في عام 1983 ، أطلقت ماتسوشيتا الشريك الرئيسي لشركة Panasonic ، وهو أول كمبيوتر ياباني الصنع متوافق تمامًا مع أجهزة الكمبيوتر الشخصية IBM ، كما أصدرت مكيفات الهواء العاكس .

في عام 1984 ، أسس ماتسوشيتا علامة برامج باناسوفت ، والتي نشرت برمجيات لأجهزة كمبيوتر MSX من عام 1984 إلى عام 1989. كما صنعت الشركة أجهزة كمبيوتر MSX خاصة بها ، مثل Panasonic FS-A1

في نوفمبر 1990 ، وافق ماتسوشيتا على الاستحواذ على شركة وسائط أمريكية MCA Inc. ، سلف كل من Universal Music Group و Universal Pictures ، مقابل 6.59 مليار دولار أمريكي. وسبق عملية الاستحواذ استحواذ شركة Sony ، المنافس اللدود لماتسوشيتا ، على شركة Columbia Pictures

في ذلك الوقت ، سيطر ماتسوشيتا على سوق الفيديو المنزلي مع مكانة الشركة الرائدة في سوق الإلكترونيات. لقد تم تعزيزه بواسطة VHS ، المعيار الفعلي لشريط الفيديو للمستهلكين الذي ماتسوشيتا وجي في سيقدم بالمشاركة. مستوحاة من سعي سوني الجريء إلى هوليوود .

اعتقد ماتسوشيتا أنها يمكن أن تصبح رائدة في صناعة السينما أيضًا. ومع ذلك ، باع ماتسوشيتا لاحقًا 80٪ من MCA لشركة Seagram مقابل 7 مليار دولار أمريكي في أبريل 1995 ، بسبب التقلبات العالية لصناعة السينما.

في عام 1992 ، صنع ماتسوشيتا Panasonic FS-A1GT ، آخر طراز من كمبيوتر MSX turbo R.

في عام 1998 ، باعت ماتسوشيتا شركة Anam National لشركة Anam Electronics.

2000 حتى الآن

في 2 مايو 2002 ، احتفلت باناسونيك كندا بالذكرى السنوية الخامسة والثلاثين لتأسيسها في ذلك البلد من خلال التبرع بمبلغ 5 ملايين دولار للمساعدة في بناء "مدينة موسيقية" على الواجهة البحرية لتورنتو .

في عام 2005 ، أوقفت شركة ماتسوشيتا توشيبا بيكتشر ديسبلاي المحدودة (مشروع مشترك بين ماتسوشيتا وتوشيبا تم إنشاؤه في عام 2002) إنتاج CRTs في مصنعها في هورس هيدز ، نيويورك .

وبعد عام ، في عام 2006 ، أوقفت الإنتاج في مصنعها في ماليزيا ، بعد خسائر فادحة. في عام 2007 ، اشترت المشروع من توشيبا ، وأنهت كل الإنتاج في النهاية .

في 19 كانون الثاني (يناير) 2006 ، أعلنت شركة ماتسوشيتا أنها ستتوقف عن إنتاج أجهزة التلفزيون التناظرية (30٪ من إجمالي أعمالها التلفزيونية) اعتبارًا من الشهر التالي ، من أجل التركيز على أجهزة التلفزيون الرقمية .

في عام 2008 ، تم تسمية جميع طرازات ماكينات الحلاقة الكهربائية من مصنع باناسونيك بآلات حلاقة باناسونيك ، وأسقطوا اسم ماتسوشيتا وناشيونال من أسمائهم ، بغض النظر عن الأسواق العالمية أو اليابانية .

في أواخر عام 2006 ، بدأت ماتسوشيتا محادثات مع شركة كينوود لبيع وتفكيك شركة .JVC اعتبارًا من 1 أكتوبر 2008 ، اندمجت JVC و Kenwood لإنشاء شركة JVCKenwood Corporation.

في 3 نوفمبر 2008 ، أعلنت باناسونيك وسانيو أنهما تجريان محادثات اندماج ، مما أدى في النهاية إلى استحواذ باناسونيك على شركة سانيو .

تم الانتهاء من الدمج في ديسمبر 2009 ، وأسفر عن شركة بإيرادات تزيد عن 11.2 تريليون ين (حوالي 110 مليار دولار) .

مع الإعلان عن خروج بايونير من إنتاج شاشات التلفزيون عالي الدقة بلازما كورو ، اشترت باناسونيك العديد من براءات الاختراع وأدرجت هذه التقنيات في شاشات البلازما الخاصة بها .

في أبريل 2011 ، أُعلن أن باناسونيك ستخفض قوتها العاملة بمقدار 40.000 بحلول نهاية السنة المالية 2012 في محاولة لتبسيط العمليات المتداخلة. التقليص هو حوالي 10 في المئة من قوة العمل الجماعية .

في أكتوبر 2011، أعلنت باناسونيك أنه كان على وشك تقليم أعمالها TV الخاسرة من خلال وقف إنتاج أجهزة التلفاز البلازمية في مصنعها في أماجاساكي ، محافظة هيوجو بحلول مارس 2012، خفض 1000 وظيفة في هذه العملية. أيضًا ، باعت بعض أعمال سانيو للأجهزة المنزلية إلى هاير .

في يناير 2012 ، أعلنت باناسونيك أنها أبرمت صفقة مع Myspace على مشروعها الجديد ، Myspace TV. سيسمح Myspace TV للمستخدمين بمشاهدة البث التلفزيوني المباشر أثناء الدردشة مع مستخدمين آخرين على جهاز كمبيوتر محمول أو جهاز لوحي أو التلفزيون نفسه. مع الشراكة ، سيتم دمج Myspace TV في تلفزيونات Panasonic Viera

في 11 مايو 2012 ، أعلنت باناسونيك عن خطط للاستحواذ على 76.2٪ من أسهم FirePro Systems ، وهي شركة مقرها الهند في مجال حماية البنية التحتية والحلول الأمنية مثل إنذار الحريق وإخماد الحرائق والمراقبة بالفيديو وإدارة المباني .

في أبريل 2012 ، انفصلت باناسونيك عن Sanyo DI Solutions ، وهي كاميرا رقمية OEM

تماشيًا مع توقعات الشركة بخسارة صافية قدرها 765 مليار ين ، في 5 نوفمبر 2012 ، تراجعت الأسهم إلى أدنى مستوى لها منذ فبراير 1975 إلى 388 يناً. في عام 2012 ، تراجعت الأسهم بنسبة 41 في المائة .

في 14 نوفمبر 2012 ، قالت باناسونيك إنها ستلغي 10000 وظيفة وتجري المزيد من عمليات تصفية الاستثمارات .

في 18 مايو 2013 ، أعلنت باناسونيك أنها ستستثمر 40 مليون دولار في بناء مصنع في Binh Duong ، فيتنام ، والذي تم الانتهاء منه في عام 2014 .

في يوليو 2013 ، وافقت باناسونيك على الاستحواذ على حصة 13٪ في الشركة السلوفينية لتصنيع الأجهزة المنزلية Gorenje مقابل حوالي 10 مليون يورو .

في يوليو 2013 ، وقعت باناسونيك اتفاقية مع شركة Sony Corporation لتطوير قرص أرشيفي ، وُصف بأنه تنسيق قرص ضوئي لأغراض أرشفة البيانات طويلة المدى .

في بيان صحفي عقب إعلانها في IFA 2013 ، أعلنت باناسونيك أنها استحوذت على "خدمة المراقبة بالفيديو المصور" بهدف توسيع نطاق وصولها إلى الحلول المستندة إلى السحابة .

في عام 2014 ، تم شراء شركة باناسونيك للرعاية الصحية من قبل مستثمرين خارجيين. تمت إعادة تسمية باناسونيك للرعاية الصحية لاحقًا باسم PHCHD ، والتي تعني Panasonic HealthCare HD.

في يوليو 2014 ، تم الإعلان عن توصل باناسونيك إلى اتفاق أساسي مع Tesla Motors للمشاركة في Gigafactory ، مصنع البطاريات الضخم الذي تخطط الشركة المصنعة للسيارات الكهربائية الأمريكية لبناءه في الولايات المتحدة في أغسطس 2014 ، قال تسلا إن المصنع سيتم بناؤها في جنوب غرب أو غرب الولايات المتحدة بحلول عام 2020.

سيشغل المصنع الذي تبلغ تكلفته 5 مليارات دولار 6500 شخصًا ، ويقلل من تكاليف بطارية تسلا بنسبة 30 بالمائة. وقالت الشركة انها تبحث في مواقع محتملة في ولاية نيفادا ، أريزونا ، تكساس ، نيو مكسيكو وكاليفورنيا .

في أكتوبر 2014 ، أعلنت باناسونيك أن استثمارها الأولي في مصنع بطاريات تسلا موتورز سيصل إلى "عشرات المليارات" من الين ، وفقًا لما قاله الرئيس التنفيذي للشركة .

في نوفمبر 2014 ، أعلنت باناسونيك عن شراكتها مع شركة Photon Interactive لإنشاء لافتات رقمية مخصصة ومخصصة في المتاجر .

في يناير 2015 ، أعلنت باناسونيك أنها توقفت عن تصنيع أجهزة التلفاز في الصين وتخطط لتصفية مشروعها المشترك في شاندونغ .

في مارس 2015 ، أعلنت باناسونيك عن خطط لشراء ITC Global مزود خدمة الاتصالات عبر الأقمار الصناعية ومقره هيوستن .

في أبريل 2015 ، أعلنت باناسونيك عن مجموعتها الجديدة من المنتجات وأعادت إطلاق علامتها التجارية في جنوب إفريقيا. تعتزم الشركة استخدام جنوب إفريقيا كنقطة انطلاق إلى إفريقيا ، مع نيجيريا ومصر كأهدافها الأولية .

في يونيو 2015 ، أبرمت باناسونيك اتفاقيات مع ثلاث مرافق طاقة أسترالية (Red Energy و Ergon Energy و ActewAGL) لتجربة خيارات تخزين البطاريات المنزلية .

في نوفمبر 2015 ، أعلنت باناسونيك أنها أنشأت مصنعًا جديدًا في سوتشو ، الصين ، من خلال شركتها الفرعية ، باناسونيك إيكولوجي سيستمز المحدودة ، لإنتاج نوع جديد من مرشح جسيمات الديزل المغلف بالمحفز (DPF) الذي يحلل المواد الموجودة في غاز عادم محرك الديزل .

في نوفمبر 2015 ، بدأت باناسونيك في بيع المنتجات التي تم حصادها محليًا من سلطات مرافق الزراعة الداخلية الخاصة بها بالتجزئة عبر العلامة التجارية Veggie Life في سنغافورة ، من أول مزرعة خضروات داخلية مرخصة في البلاد باستخدام تقنية باناسونيك الخاصة .

في فبراير 2016 ، شكلت باناسونيك ومدينة دنفر شراكة رسمية لجعل دنفر المدينة "الأذكى" في أمريكا. وضع جوزيف إم تيلور ، رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لشركة باناسونيك الأمريكية ، خطط الشراكة في أربعة مجالات رئيسية: الإسكان الذكي والمكاتب الصغيرة ، والطاقة والمرافق ، وخدمات النقل والمدينة والمباني الذكية .

بسبب المنافسة المتزايدة من الصين ، انخفضت حصة سوق السيارات Li-ion من Panasonic من 47٪ في عام 2014 إلى 34٪ في عام 2015 .

في يونيو 2016 ، أعلنت Tesla أن Panasonic ستكون المورد الحصري للبطاريات لطراز سيارات السوق الشامل. 3. كما ستزود باناسونيك بطاريات لسيارات الطراز S سيدان والطراز X SUV. في أوائل عام 2016 ، أكد كازوهيرو تسوغا ، رئيس باناسونيك ، وجود استثمار إجمالي مخطط له بنحو 1.6 مليار دولار من قبل الشركة لبناء مصنع جيجا بكامل طاقته .

ومع ذلك ، بعد أن أصبح عدد الحجوزات للطراز 3 معروفًا في أبريل ، قامت باناسونيك بتحريك خطط الإنتاج إلى الأمام وأعلنت عن سنداتبيع بمبلغ 3.86 مليار دولار ، سيتم استثمار معظمها في Gigafactory.

في عام 2016 ، طرحت باناسونيك تلفزيونًا شفافًا لأول مرة .

في يوليو 2016 ، كشفت باناسونيك عن اهتمامها بإجراء عمليات استحواذ في مجال الذكاء الاصطناعي (AI) والتعلم الآلي. وفقًا لمصدر ، خصصت الشركة 10 ملايين دولار لاستخدامها في عملية استحواذ أو مشروع مشترك .

في أغسطس 2018 ، أعلنت الشركة ، من أجل تجنب المشكلات الضريبية المحتملة ، ستنقل باناسونيك مقرها الأوروبي من المملكة المتحدة إلى أمستردام في أكتوبر مع اقتراب خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي .

في 25 سبتمبر 2018 ، أصبحت باناسونيك أحد الأعضاء المؤسسين لتحالف L-Mount ، وأعلنت عن إطلاق كاميرتين كاملتي الإطار بدون مرآة ومجموعة من عدسات L-Mount في عام 2019 . Panasonic Lumix بدقة 47 ميجابكسل ستكون S1R وكاميرا Panasonic Lumix S1 بدقة 24 ميجابكسل أول كاميرات بدون مرآة كاملة الإطار تنتجها باناسونيك وستقدم خدمة دعم Lumix Pro للمصورين المحترفين. سيتم تجهيز هذه الكاميرات أيضًا بتقنية ثبات الصورة المزدوجة لمساعدة المصورين عند التصوير في الإضاءة المنخفضة .

في عام 2019 ، باعت شركة باناسونيك أعمالها في مجال أشباه الموصلات وأنظمة الأمان (كاميرات المراقبة) .

قررت الشركة أيضًا الخروج تمامًا من أعمال شاشات العرض الكريستالية السائلة بحلول عام 2021 ، إيذانا بنهاية إنتاج شاشات العرض ، لتركيز مواردها على أعمال السيارات والصناعات. سيتم إصلاح مصنع شاشات LCD التابع لشركة Panasonic في Himeji ، Hyogo لتصنيع بطاريات السيارات .



Panasonic Lumix S1R مع عدسة رئيسية 50 مم f/1.4 ﾛ فوتوكينا ﾛ سبتمبر 2018

ﾛ عام 2020 ، خرجت باناسونيك من أعمال ماكينات البيع ، حيث فشلت ﾛ تحقيق الربحية ، متخلفة عن منافسيها Fuji Electric و Sanden و Glory .

ﾛ يونيو 2020 ، دخلت باناسونيك سوق سماعات الرأس اللاسلكية الحقيقية .

وﾛ الوقت نفسه ، استثمرت باناسونيك ﾛ الحصول على حصة 20٪ ﾛ Blue Yonder ، شركة برمجيات إدارة سلسلة التوريد التي كانت تُعرف سابقًا باسم JDA Software ، مما أدى إلى تعميق تكامل التكنولوجيا الصناعية المتصلة السابقة ومنتجات الأخيرة التي كانت قيد التنفيذ منذ منذ عام .

ﾛ 19 نوفمبر 2020 ، أعلنت باناسونيك عن إعادة هيكلة من المقرر أن تكتمل بحلول عام 2022 حيث تخرج الشركة من شركات المجال كشركات تابعة مملوكة بالكامل بينما تحول نفسها إلى شركة قابضة تسمى Panasonic Holdings Corporation .

العمليات الحالية

اعتبارًا من 31 مارس 2012 ، وظفت باناسونيك حوالي 330 ألف موظف (انخفض إلى حوالي 260 ألف بحلول مارس 2020) وكان لديها حوالي 580 شركة تابعة .

بلغ إجمالي إيرادات باناسونيك 7846216 مليون ين ياباني في عام 2012 ، منها 53 بالمائة في اليابان ، و 25 بالمائة في آسيا (باستثناء اليابان) ، و 12 بالمائة في الأمريكتين و 10 بالمائة في أوروبا .

استثمرت الشركة ما مجموعه 520216 مليون ين في البحث والتطوير في عام 2012 ، أي ما يعادل 6.6 في المائة من إيراداتها في ذلك العام .

اعتبارًا من 31 مارس 2012 ، حصلت باناسونيك على ما مجموعه 140.146 براءة اختراع في جميع أنحاء العالم .

كانت باناسونيك أكبر مقدم طلب براءة اختراع في العالم لمدة ثلاثة عقود ، من الثمانينيات إلى العقد الأول من القرن الحادي والعشرين .

وفقًا لبحث أجراه مكتب براءات الاختراع الأوروبي في عام 2020 ، كان عدد براءات الاختراع المتعلقة بالبطاريات التي قدمتها باناسونيك من عام 2000 إلى عام 2018 هو ثاني أعلى رقم في العالم .

اعتبارًا من يوليو 2020 ، تم تنظيم عمليات باناسونيك في سبع "شركات مجال" : الأجهزة ، وحلول الحياة ، والحلول المتصلة ، والسيارات ، والحلول الصناعية ، وفرعين خارجيين يشرفان على الأعمال في الولايات المتحدة وآسيا. قد تضم كل من هذه الشركات العديد من الشركات التابعة التي تجري عمليات فعلية .

الأجهزة

حلول الحياة

منازل باناسونيك

كانت باناسونيك هومز شركة يابانية للعقارات والإنشاءات وهي شركة تابعة لشركة Life Solutions Company، Panasonic ، تأسست كوحدة سكنية لشركة Matsushita Electric Works في عام 1963.

في السنوات الأخيرة ، شاركت Panasonic Homes في تطوير المدن الذكية . في عام 2019 ، أُعلن أن شركتي تويوتا وباناسونيك ستشرعان في عملية دمج أعمالهما السكنية ، تويوتا للإسكان وميساوا هومز من السابق وباناسونيك هومز الأخيرة ، في مشروع مشترك من المقرر أن يتم إنشاؤه في يناير 2020 ويشترك في السيطرة. من قبل الطرفين ، المسمى Prime Life Technologies Corporation

الحلول المتصلة

شركة باناسونيك إلكترونيات الطيران

تعد شركة Panasonic Avionics Corporation (PAC) ، وهي شركة تابعة لشركة Panasonic Corporation of North America ووحدة تابعة لشركة Connected Solutions Company، Panasonic ، مورداً لأنظمة الترفيه على متن الطائرة (IFE) وأنظمة الاتصالات. يقع مقرها الرئيسي في ليك فورست ، كاليفورنيا حيث يتم تنفيذ الهندسة والتطوير والاختبار أثناء إجراء تثبيت النظام والهندسة الميدانية ووظائف الجودة الرئيسية والشهادات وإدارة البرامج في بوثيل ، منشأة بواشنطن - توظف شركة باناسونيك إلكترونيات الطيران ما يقرب من 3300 موظف مقرها في أكثر من 70 موقعًا حول العالم ، مع مرافق رئيسية في لندن وتولوز وهامبورغ ودالاس ودبي وسنغافورة. يتم تنفيذ غالبية تصنيع المكونات في أوساكا ، اليابان .

في فبراير 2017 ، أفادت باناسونيك أن الشركة الفرعية تخضع للتحقيق من قبل السلطات الأمريكية بموجب قانون الممارسات الأجنبية الفاسدة .

باناسونيك للاتصالات المتنقلة

تقوم شركة باناسونيك للاتصالات المتنقلة بتصنيع أجهزة الهواتف المحمولة والمعدات ذات الصلة. اعتبارًا من عام 2012 ، كان لديها حوالي 20 في المائة من سوق الهواتف اليابانية .

اعتادت باناسونيك على تسويق الهواتف المحمولة في جميع أنحاء العالم ، ولكن في ديسمبر 2005 أعلنت انسحابها من الأسواق الخارجية بسبب ضعف المبيعات. عادت باناسونيك إلى الأسواق الخارجية في عام 2012 ، مع إطلاق الهاتف الذكي Panasonic Eluga الذي يعمل بنظام Android .

في يوليو 2013 ، أعلنت باناسونيك أن الشركة لن تقدم طرازًا جديدًا من الهواتف الذكية لشركة NTT DoCoMo Inc. ، لأن NTT DoCoMo ستركز على منتجات Sony و Samsung.

في الربع الثاني من عام 2013 ، سجلت شركة Panasonic Mobile Communications خسارة تشغيلية قدرها 5.4 مليار ين. من يوليو 2013 إلى يناير 2018 ، أصدرت Panasonic India سلسلة أخرى من هواتف Android الذكية Panasonic P Series ، جنبًا إلى جنب مع سلسلة Eluga .

السيارات

قسم أنظمة السيارات

قسم أعمال أنظمة السيارات ، شركة السيارات ، باناسونيك ، المعروفة سابقًا باسم باناسونيك لأنظمة السيارات(PAS) ، هي الشركة المصنعة للمعدات الأصلية لمعدات الصوت المحمولة المثبتة في المصنع مثل وحدات الرأس ومكبرات الصوت ووحدات الملاحة.

إنها مقاول من الباطن لمعظم شركات تصنيع السيارات الكبرى ، حيث تزود تقريبًا كل شركة تصنيع سيارات يابانية وأمريكية ، جنبًا إلى جنب مع العديد من شركات صناعة السيارات الأوروبية .

في عام 2015 ، بلغت إيرادات PAS 12.4 مليار دولار . اشترت باناسونيك أيضًا أصول شركة Sanyo Corporation في عام 2017 .

كما صنعت باناسونيك سابقًا منتجات صوت سيارات ما بعد البيع مثل وحدات الرأس ومكبرات الصوت .

جيجا نيفادا

باناسونيك هي الشريك المالي / التكنولوجي لشركة Giga Nevada المملوكة لشركة Tesla (Gigafactory 1) وقد استثمرت في المصنع منذ إنشاء المشروع ؛ على النقيض من توسعة Tesla في إنتاج البطاريات إلى الخارج ، امتنعت باناسونيك عن المشاركة في مشاريع Tesla في أماكن أخرى. بصرف النظر عن Giga Nevada ، لديها مواقع خاصة في اليابان خدمت منها Tesla منذ ما قبل الانتهاء من Gigafactory.

Prime Planet Energy & Solutions

في عام 2020 ، أسست باناسونيك مشروعًا مشتركًا لبطاريات السيارات الكهربائية مع تويوتا ، أطلق عليه اسم Prime Planet Energy & Solutions Inc. (PPES) ، بعد أن تضاءلت مكانتها كمورد حصري للبطاريات لشركة Tesla وسط التغيرات في بيئة السوق ، مثل الزيادات من المنافسين من كوريا الجنوبية والصين وتحرك Tesla لجلب تطوير وتصنيع خلايا البطاريات في المنزل .

تمتلك باناسونيك 49٪ من المشروع . كانت هذه هي المرة الثانية التي تتعاون فيها الشركتان في مجال تكنولوجيا البطاريات بعد أن بدأت Primearth EV Energy (PEVE) في عام 1996 لإنتاج بطاريات للسيارات الكهربائية الهجينة .

الحلول الصناعية

العمليات في الخارج

شركة باناسونيك في أمريكا الشمالية

شركة باناسونيك في أمريكا الشمالية هي الشركة الفرعية الرئيسية لباناسونيك في الولايات المتحدة. يقع مقرها الرئيسي في نيوارك بولاية نيو جيرسي منذ عام 2013 ، بعد أن كان مقرها الرئيسي سابقًا في سيكوكوس ، منذ الثمانينيات ؛ يقع كل من Newark و Secaucus داخل منطقة بوابة نيو جيرسي .

تأسست في مدينة نيويورك في مبنى MetLife في سبتمبر 1959 ، وكانت تعرف باسم Matsushita Electric Corporation of America (MECA) قبل 2005 .

باناسونيك أوروبا

الشركات التابعة الرئيسية باناسونيك في أوروبا باناسونيك أوروبا المحدودة وتسويق باناسونيك أوروبا المحدودة . وباناسونيك أوروبا ومقرها في لندن، لكنها ستنقل مقرها إلى أمستردام ، هولندا بسبب Brexit . توظف باناسونيك حوالي 12000 شخص في أوروبا ، وتدر المنطقة حوالي 10 في المائة من إجمالي إيراداتها .

في عام 2012 ، كان لدى باناسونيك حوالي 10 في المائة من سوق الإلكترونيات الاستهلاكية في أوروبا ، لتحتل المرتبة الثالثة خلف سامسونج للإلكترونيات (26 في المائة) وإل جي إلكترونيكس (بنسبة 12 في المائة) .

تدير باناسونيك سلسلة متاجر في المملكة المتحدة وأيرلندا تسمى "متجر باناسونيك" والتي تبيع منتجات باناسونيك حصريًا. قبل عام 2008 ، كانت السلسلة تسمى "shop @ Panasonic" .

في نوفمبر 2010 ، أنشأت شركة Panasonic Electric Works شركة Panasonic Electric Works Vossloh-Schwabe Serbia doo ، وهي شركة جديدة في Svilajnac ، صربيا ، لتصنيع الأجهزة الإلكترونية الموفرة للطاقة (كوابح) لتركيبات الإضاءة. بدأ حجم الإنتاج في يناير 2011 .

في مايو 2015 ، أطلقت باناسونيك خدمة الطاقة الشمسية الافتراضية للمستهلكين في المملكة المتحدة. تتيح الخدمة للمستخدمين تشغيل محاكاة لتقديم تقدير لمقدار إنتاج الطاقة الشمسية على السطح إذا تم تثبيته في منازلهم .

باناسونيك الهند

يشغل السيد دايزو إيتو منصب رئيس المجموعة في المقر الرئيسي الإقليمي لشركة باناسونيك بالهند (الموجود في هاريانا) في شركة باناسونيك إنديا الخاصة. المحدودة تقوم شركة باناسونيك الهندية بتصنيع الغسالات والثلاجات وأفران طهي الأرز الكهربائية والمكاوي الكهربائية والمطاحن / الخلاطات والأجهزة المنزلية الأخرى للسوق الهندي .

Anchor Electricals Pvt . Ltd ، وهي شركة هندية تصنع المصابيح الكهربائية والمفاتيح والمآخذ وغيرها من الملحقات الكهربائية ، وهي شركة فرعية مملوكة بالكامل لشركة Panasonic Corporation .

العمليات السابقة

شركة MCA

اشترت ماتسوشيتا شركة الوسائط الأمريكية MCA Inc. مقابل 6.6 مليار دولار أمريكي. في عام 1995 ، باعت 80٪ من أسهم MCA لشركة المشروبات الكندية Seagram . تم تغيير اسم

MCA إلى Universal Studios في عام 1996 ، وتم تغيير اسم قسم الموسيقى إلى Universal Music Group .

تعد Universal Studios الآن وحدة تابعة لـ NBCUniversal ، والتي تملكها شركة Comcast ومقرها فيلادلفيا . أصبحت مجموعة يونيفرسال ميوزيك الآن مملوكة من قبل مجموعة وسائل الإعلام الفرنسية فيفندي وتكتل الإنترنت الصيني تينسنت .

Panasonic 3DO

اعتادت باناسونيك على تصنيع أنظمة ألعاب DO3 جنبًا إلى جنب مع GoldStar و Sanyo لكنها توقفت بعد 3 سنوات ، لأنها لم تكن ناجحة. تم بيع ما مجموعه 2 مليون نظام من عام 1993 إلى عام 1996 ، على الرغم من أنه من غير المعروف عدد هذه الأنظمة التي تم بيعها من قبل كل مصنع. حصلت باناسونيك على الحقوق الحصرية لتصنيع وحدة التحكم التالية لـ DO 3 ، M2 ، لكنها تراجعت في النهاية عن إطلاقها بسبب الحالة التنافسية العالية لسوق ألعاب الكونسول في ذلك الوقت.

باناسونيك للرعاية الصحية

في عام 2014 ، تم شراء شركة باناسونيك للرعاية الصحية من قبل مستثمرين خارجيين وأعيد تسميتها باسم PHCHD ، والتي تعني Panasonic HealthCare HD. إنها تصنع بشكل أساسي مجمدات مبردة و ULT للمختبرات ومعدات التعقيم .

حلول باناسونيك لأشباه الموصلات

كانت باناسونيك تعمل في صناعة أشباه الموصلات منذ عام 1968 ، عندما بدأت الإنتاج الضخم لترانزستورات السيليكون والدوائر المتكاملة ثنائية القطب. في عام 2019 ، قررت باناسونيك نقل أعمال الرقائق إلى شركة Nuvoton التايوانية لصناعة الرقائق بعد خسائر فادحة .

المنتجات

قدمت باناسونيك مجموعة واسعة من المنتجات والخدمات ، بما في ذلك مكيفات الهواء ، والثلاجات ، والغسالات ، والضواغط ، والإضاءة ، وأجهزة التلفزيون ، وأجهزة الكمبيوتر الشخصية ، والهواتف المحمولة ، والمعدات الصوتية ، والكاميرات ، ومعدات البث ، وأجهزة العرض ، وإلكترونيات السيارات ، والترفيه على متن الطائرة. الأنظمة ، أشباه الموصلات ، بطاريات الليثيوم ، المكونات الكهربائية ، الأجهزة البصرية ، الدراجات ، المواد الإلكترونية والوحدات الكهروضوئية. ويتم تصنيع أجهزة التهوية مثل المراوح الكهربائية تحت اسم KDK وتغيير علامتها التجارية إلى Panasonic .

الرعاية

كرة القدم

باناسونيك ترعى لاعب كرة القدم الألماني ماركو ريوس ، الذي يلعب لدوري الدرجة الاولى الالماني نادي بوروسيا دورتموند و ألمانيا .

تمتلك باناسونيك جامبا أوساكا ، وهو ناد من الدوري الياباني لكرة القدم ، وهو دوري كرة القدم للمحترفين الياباني الرئيسي .

باناسونيك هي الشريك الرسمي والراعي من دوري أبطال آسيا و دوري كرة القدم .

بين عامي 1981 و 1983 ، كانت باناسونيك هي الراعي لقميص نادي كرة القدم الإنجليزي نوتنغهام فورست إف سي .

في 16 يناير 2010 ، وقعت باناسونيك صفقة رعاية جيرسي لمدة ثلاث سنوات بقيمة 47 مليون روبية (518.5 ألف جنيه إسترليني) لفريق الهند الوطني لكرة القدم .

أخرى

كان باناسونيك الراعي الرئيسي لتويوتا الصورة الفورمولا واحد البرنامج، باناسونيك تويوتا سباق . هيرو ماتسوشيتا ، حفيد مؤسس الشركة ، هو سائق سيارة سباق سابق كان يدير شركة تشرف على ترتيبات رعاية الشركة .

كان باناسونيك أيضا الراعي في NASCAR الصورة بوش سلسلة في 2005 ، برعاية رقم 67 سميث براذرز سباق دودج ل كين شريدر ، بريان ريفنر ، CW سميث ، و جوني بنسون، الابن . في عام 2007 ، أصبحت باناسونيك شريكًا تقنيًا مع Hendrick Motorsports ، وستكون الراعي الأساسي للسيارة رقم 24 للفريق مع جيف جوردون لسباقين في عام 2014 وحتى عام 2015.

كانت باناسونيك راعيًا رفيع المستوى للألعاب الأولمبية منذ أولمبياد سيول عام 1988.

كانت باناسونيك الشريك والراعي الرسمي لبوسطن سلتكس من 1975 إلى 1989 ، إلى جانب تكنيكس . ظهرت إعلانات باناسونيك المختلفة في حديقة بوسطن القديمة خلال الثمانينيات .

في 8 سبتمبر 2016 ، تم الكشف عن باناسونيك الراعي الرئيسي لفريق Jaguar Formula E الجديد .

في 8 سبتمبر 2016 ، تم الكشف عن باناسونيك الراعي الرئيسي لفريق Jaguar Formula E

في 14 فبراير 2017 ، تم الكشف عن باناسونيك باعتبارها الراعي الرئيسي لبطولة Lega Basket Serie A ، أعلى دوري كرة سلة للمحترفين في إيطاليا وواحد من أفضل الدوريات المحلية في أوروبا.

ترعى باناسونيك حاليًا سائق سلسلة IndyCar الياباني تاكوما ساتو في سيارته Rahal Letterman Lanigan Racing .



كان باناسونيك الراعي الرئيسي لفريق تويوتا في سباقات الفورمولا واحد



هيرو ماتسوشيتا عام 1991

السجل البيئي

تم تصنيف "باناسونيك" في المرتبة 11 (من أصل 16) في دليل Greenpeace إلى Greener Electronics ، والذي يصنف مصنعي الإلكترونيات وفقًا للسياسات والممارسات للحد من تأثيرهم على المناخ ، وإنتاج منتجات صديقة للبيئة وجعل عملياتهم أكثر استدامة .

تعد الشركة واحدة من أفضل الشركات التي سجلت نقاطًا في معايير المنتجات ، وقد تم الإشادة بها لدورات حياة المنتج الجيدة وعدد المنتجات الخالية من بلاستيك البولي فينيل كلوريد (PVC). كما أنها تسجل نقاطًا قصوى لكفاءة الطاقة لمنتجاتها حيث تلبي 100٪ من أجهزة التلفزيون الخاصة بها أحدث معايير Energy Star وتتجاوز متطلبات الطاقة الاحتياطية .

ومع ذلك ، فإن درجة باناسونيك تنخفض بسبب انخفاض درجاتها في معايير الطاقة ، حيث ينص الدليل على أنه يجب التركيز على التخفيضات المخططة لغازات الدفيئة (GHG) ، وتحديد أهداف لخفض انبعاثات غازات الدفيئة بنسبة 30٪ على الأقل بحلول عام 2015 وزيادة الطاقة المتجددة تستخدم بحلول عام 2020 .

في عام 2014 ، ذكرت مقالة في صحيفة الغارديان أن باناسونيك ستعوض عمالها المغتربين في الصين بـ "بدل مخاطر" كتعويض عن تلوث الهواء المزمن الذي يتعرضون له أثناء عملهم .

شعارات

"قبل وقتنا بقليل" (السبعينيات والتسعينيات)

"حتى أكثر مما كنت تتوقع [من العدم]" (s - 1996 Australia1970)

“What on Panasonic" (1990-1996)

"باناسونيك ، الذي أريده" (1996- 2003)

"ما الجديد باناسونيك" (1996- 2003)

"أفكار من أجل الحياة" (2003- 2013)

"A Better Life، A Better World 2013) من 2013 الى الوقت الحاضر

عجائب! (2014 إلى الوقت الحاضر)

"دعونا نعيش حياة أفضل" (2017 - 2018)

من منتجات شركة (باناسونيك)



كاميرا (لوميكس) من شركة (باناسونيك)

مكيف من شركة (باناسونيك)



باناسونيك 32 انش LED



مكيف من شركة (باناسونيك)

معلومات اساسية عن الشركة

التأسيس : 13 مارس 1918

الشعار : ".Panasonic ideas for life"

الشكل القانوني : شركة مساهمة عامة

المقر الرئيسي : كادوما ، أوساكا (اليابان)

سابقا : شركة ماتسوشيتا للصناعات الكهربائية المحدودة (1918- 2008)

المؤسس : كونوسوكي ماتسوشيتا

المدير التنفيذي : كازوهيرو أتسوغة (2012)

المنتجات : أجهزة كهربائية منزلية - كاميرات رقمية - أجهزة إلكترونية - صناعة ألعاب الفيديو - أشباه الموصلات - الأجهزة المنزلية

البورصة : بورصة طوكيو 6752 - بورصة نيويورك PC

مناطق العمل : جميع أنحاء العالم

الأقسام : شركة باناسونيك في أمريكا الشمالية (الولايات المتحدة)

الشركات التابعة

شركة باناسونيك إلكترونيات الطيران

أعمال باناسونيك الكهربائية

تقنيات الإضاءة العالمية

كاواكيتا دينكي كيجيوشا

شركة سانيو للكهرباء المحدودة

عدد الموظفين : 257.533 موظف (2017)

الإيرادات : 7.982 تريليون ين (2018)

صافي الدخل : 236.0 مليار ين (2018)

إجمالي الأصول : 5.982 تريليون ين (2017)

إجمالي حقوق الملكية : 1.571 تريليون ين (2017)

موقع الشركة الالكتروني : www.panasonic.com

Pioneer بايونير

Pioneer

شركة بايونير Corporation Pioneer : هي شركة متعددة الجنسيات تتخصص في منتجات الترفيه الرقمية، وتقع في كاواساكي، كاناغاوا، اليابان .

وقد تأسست الشركة في عام 1938 في طوكيو كورشة إصلاح لأجهزة المذياع ومكبرات الصوت . وتشتهر اليوم بأنها رائده في التقنيات الحديثة لإلكترونيات المستهلكين .

وقد لعبت بايونير دورا في تطوير (التلفزيون الكبلي، الأقراص المضغوطة، دي في دي و شاشات البلازما) .

وقد امتلكت شركة شارب 14٪ من الشركة في عام 2007 . وقد أعلنت الشركة في مارس 2009 توقفها عن إنتاج أجهزة التلفاز بحلول مارس 2010 .

واعتبارًا من 27 مارس 2019 ، تم شطب أسهم الشركة في القسم الأول من بورصة طوكيو المحدودة .

الجدول الزمني لمسيرة شركة (بايونير)

1937 : قام مؤسس بايونير، نوزومو ماتسوموتو ، بتطوير مكبر الصوت الديناميكي A-8 .

يناير 1938 : تم تأسيس Fukuin Shokai Denki Seisakusho (سلف بايونير) في طوكيو .

مايو 1947 : تم دمج فوكوين دينكي .

ديسمبر 1953 : طرح مكبر الصوت Hi-Fi PE-8 .

يونيو 1961 : تم تغيير اسم الشركة إلى Pioneer Electronic Corporation .



المقر الرئيسي لشركة (بايونير) في كاناغاوا . اليابان

أكتوبر 1961 : تم إدراج الأسهم في القسم الثاني من بورصة طوكيو للأوراق المالية .

يونيو 1962 : يقدم أول نظام استريو منفصل في العالم.

مارس 1966 : تأسيس شركات مبيعات في أوروبا والولايات المتحدة

فبراير 1968 : تم إدراج الأسهم في القسم الأول من بورصة طوكيو للأوراق المالية .

أبريل 1968 : تم إدراج الأسهم في بورصة أوساكا للأوراق المالية .

فبراير 1969 : تم إدراج الأسهم في بورصة أمستردام (الآن Euronext Amsterdam). يبدأ إعداد التقارير المالية الموحدة للمبادئ المحاسبية المقبولة عموماً في الولايات المتحدة

11 نوفمبر 1970 : أسس شركة Warner Bros.-Pioneer مع شركة Warner Bros. Records و Watanabe Productions ، لتصبح موزعًا يابانيًا جديدًا لإصدارات Warner Bros. Records.

أغسطس 1971 : يقدم تنسيق خرطوشة HiPac

1972 : قامت شركة Warner Bros.-Pioneer Corp بتغيير اسمها إلى شركة Warner-Pioneer Corporation وتوسيع توزيعها ليشمل كتالوجات من Atlantic Records و Reprise Records و Elektra Records و Asylum Records ، إلى جانب علامات أخرى مملوكة لشركة WEA.

1973 : تقديم de reel to reel recorder RT-1020L

نوفمبر 1975 : تقديم أول جهاز استريو للسيارة مكون من مكونات في العالم .

1976 : طرح مكبر الصوت Hi-Fi HPM-100 .

ديسمبر 1976 : تم إدراج الأسهم في بورصة نيويورك.

ديسمبر 1977 : يقدم أول نظام CATV قابل للعنونة في العالم ثنائي الاتجاه في الولايات المتحدة (مع Warner Cable) .

1978 : طرح جهاز استقبال SX-1980 ، وهو أقوى جهاز استقبال تم تصنيعه حتى الآن من بايونير.

فبراير 1979 : تقديم مشغل Laserdisc المستخدم في الصناعة .

يونيو 1980 : تقديم مشغل VP-1000 LD للاستخدام المنزلي في الولايات المتحدة

مارس 1981 : شركة Warner-Pioneer Corp تؤسس شركة LaserDisc Corporation في اليابان.

أكتوبر 1981 : طرح مشغل LD للاستخدام المنزلي وعناوين برمجيات LD 70 في اليابان .

أكتوبر 1982 : تقديم نظام LD Karaoke للاستخدام التجاري .

نوفمبر 1982 : طرح مشغل الأقراص المدمجة .

سبتمبر 1984 : طرح أول مشغل تركيبة LD في العالم متوافق مع الأقراص المدمجة وأقراص LD .

أكتوبر 1984 : طرح أول مشغل أقراص مضغوطة للسيارة في العالم .

ديسمبر 1985 : تقديم شاشة الإسقاط مقاس 40 بوصة .

1989 : قامت شركة LaserDisc Corporation بتغيير اسمها إلى Pioneer LDC .

يونيو 1990 : يقدم أول نظام ملاحة للسيارات يعتمد على الأقراص المضغوطة GPS .

1990 : تم حل شركة Warner-Pioneer Corp. بعد أن اشترت Warner Music Group أسهم Pioneer بعد فترة وجيزة من إعادة تسمية الشركة لشركة Warner Music Japan Inc. والتي تعمل بموجبها اليوم .

يونيو 1992 : بايونير تؤسس فرعها الإقليمي في جنوب شرق آسيا ، بايونير إلكترونيكس AsiaCentre Pte المحدودة .

أكتوبر 1992 : تقديم أول مبدل أقراص مضغوطة x4 في العالم .

1993 : بايونير يؤسس شركة بايونير انترتينمنت في الولايات المتحدة باعتباره القسم الأمريكي لشركة بايونير إل دي سي .

يونيو 1996 : حصل مصنع توكوروزاوا على شهادة ISO 14001 .

تفتتح بايونير وتطلق قناة بايونير كاريوكي ، وهي قناة تلفزيونية فضائية Astro للفيديو الموسيقي وبرامج الكاريوكي التي تتكون من النوادي الليلية .

ديسمبر 1996 : طرح مشغل DVD / CD وأول مشغل DVD / LD / CD متوافق للاستخدام المنزلي في العالم .

مايو 1997 : بدء توريد أجهزة استقبال البث الفضائي الرقمي في أوروبا .

يونيو 1997 : يقدم أول نظام ملاحة للسيارات يعتمد على أقراص DVD في العالم .

أكتوبر 1997 : طرح أول محرك أقراص DVD-R في العالم .

نوفمبر 1997 : تقديم أول منتج صوتي للسيارة مزود بتقنية OEL .

ديسمبر 1997 : تقديم أول شاشة عرض بلازما عالية الدقة مقاس 50 بوصة في العالم لاستخدام المستهلك .

يونيو 1998 : يقدم أول نظام ملاحة للسيارات يعتمد على أقراص DVD في العالم يتميز بسعة 8.5 جيجابايت من أقراص DVD ثنائية الطبقات .

يناير 1999 : تقديم شعار جديد للشركة .

أبريل 1999 : بدء توريد أجهزة استقبال CATV الرقمية في الولايات المتحدة .

يونيو 1999 : تم تغيير اسم الشركة الإنجليزية إلى شركة بايونير .

ديسمبر 1999 : طرح أول مسجل DVD في العالم متوافق مع تنسيق DVD-RW .

مارس 2000 : تم إدراج أسهم Tohoku Pioneer في القسم الثاني من بورصة طوكيو للأوراق المالية .

يونيو 2001 : طرح نظام ملاحة السيارات GPS المعتمد على القرص الصلب .

يوليو 2001 : يقدم شعار العلامة التجارية العالمية "sound.vision.soul".

نوفمبر 2002 : تقديم نظام ملاحة السيارات GPS مع وحدة اتصالات لاسلكية .

نوفمبر 2002 : تقديم مسجل DVD بقرص صلب .

مارس 2003 : طرح في صناديق ضبط CATV الرقمية الأمريكية مع إمكانية استقبال إشارة تلفزيونية عالية الوضوح .

يوليو 2003 : استحوذت Dentsu على Pioneer LDC .

سبتمبر 2003 : تجاوز إجمالي الشحنات العالمية لمحركات أقراص DVD القابلة للتسجيل والمستخدمة للكمبيوتر الشخصي 5 ملايين وحدة .

1 أكتوبر 2003 : تم تغيير اسم Pioneer LDC إلى Geneon Entertainment وأعيدت تسمية Pioneer Entertainment إلى Geneon USA .

يوليو 2004 : طرح Pioneer DVJ-X1 ، أول مشغل DVD في العالم لمحترفي DJ و VJs.

Circa أغسطس 2004 : تقديم DVR-108 ، أول محرك أقراص ضوئية للنسخ 16 × DVD

1 أكتوبر 2004 : بدأت شركة Pioneer Plasma Display Corporation (سابقًا شركة NEC Plasma Display Corporation) عملها .

يناير 2006 : الرئيس كانيو إيتو ورئيس مجلس الإدارة كانيا ماتسوموتو ، نجل مؤسس الشركة ، يتركان منصبيهما لتحمل المسؤولية عن الأداء الضعيف الأخير لصانع مسجلات DVD وأجهزة تلفزيون البلازما. تم تعيين نائب الرئيس تاميهيكو سودو رئيسًا جديدًا اعتبارًا من 1 يناير من قبل مجلس الإدارة.

ديسمبر 2006 : Pioneer تغلق قسم صوت السيارة في سنغافورة .

كانون الثاني (يناير) 2007 : عرض بايونير بلازما مفهومها بسمك 9 مم (0.35 بوصة) ، بالإضافة إلى بلازما مفهوم "التباين الشديد".

يوليو 2008 : Pioneer تطور قرص Blu-ray من 16 طبقة قادرًا على تخزين 400 جيجا بايت.

نوفمبر 2009 : بايونير تنقل مكتبها الرئيسي من طوكيو إلى كاواساكي .

سبتمبر 2009 : أعلنت بايونير عن لاعبين جديدين في مجموعة معدات DJ الخاصة بهم ، وهما CDJ-900 و CDJ-2000 .

مارس 2010 : توقف شركة Pioneer عن إنتاج أجهزة التلفاز .

مايو 2010 : أطلقت بايونير جهازي تحكم جديدين ببرنامج DJ ، وهما DDJ-S1 و DDJ-T1.

مايو 2011 : أعلنت بايونير عن إطلاق سيارة المفهوم الذكي مع إعداد DJ كامل .

أكتوبر 2011 : أصدرت Pioneer رسميًا وحدة تحكم DJ جديدة ثنائية القناة تسمى DDJ-ERGO في معرض BPM 2011 .

مايو 2012 - قدمت بايونير Cyber Navi AR-HUD ، وهي أول شاشة عرض رأسية لنظام ملاحة السيارات في العالم (HUD) لعرض الواقع المعزز (AR) باستخدام تقنية مسح شعاع الليزر التي طورتها شركة MicroVision Inc .

أغسطس 2012 : أطلقت بايونير رسميًا XDJ-AERO ، أول نظام DJ لاسلكي من بايونير يقوم بتشغيل الموسيقى من الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية عبر شبكة Wi-Fi.

أبريل 2013 : أطلقت بايونير رسميا DJM-750 .

سبتمبر 2014 : ستبيع بايونير أعمالها الخاصة بمعدات ديسك جوكي لشركة الأسهم الخاصة KKR & Co مقابل 59 مليار ين (550 مليون دولار) .

مارس 2016 : بايونير تنقل مكتبها الرئيسي من كاواساكي إلى طوكيو .

سبتمبر 2018 : بعد أن أصبحت بايونير مثقلة بالديون بعد محاولاتها الفاشلة لأنظمة الملاحة والصوت بالسيارات ، قامت Baring Private Equity Asia بحقن الشركة بـ 60 مليار ين (540 مليون دولار) ، مما سمح لشركة بايونير بتسوية بعض قروضها المصرفية المستحقة .

مارس 2019 : شطب بايونير من بورصة طوكيو للتركيز على إعادة هيكلة الديون ، بعد الموافقة على خطة الإنقاذ عقب اجتماع غير عادي للمساهمين .

العلامات التجارية والأجهزة

بايونير - الكترونيات السيارات

تنتج شركة Pioneer Elite إلكترونيات متميزة تكون عادةً أعلى في الجودة والسعر. معظم الأجهزة الإلكترونية التي تحمل علامة بايونير إليت ذات اللون الأسود اللامع "أوروشي".

وتشمل منتجات رائدة النخبة AVRs ، صوت محمولة اللاعبين، CD اللاعبين، DVD اللاعبين، وشاشات الكمبيوتر وأجهزة التلفزيون البلازما [الآن توقف]، وأجهزة التلفزيون الخلفية الإسقاط.
أطلقت Pioneer Elite أول مشغل أقراص Blu-ray ، وهو BDP-HD1 ، في يناير 2007.
أصدرت بايونير أول شاشة بلازما بدقة 1080 بكسل ، PRO-FHD1 .

في صيف عام 2007 ، أصدرت Pioneer خط Kuro لشاشات البلازما ، والتي تدعي الشركة أنها تحتوي على أفضل مستويات اللون الأسود لأي شاشة مسطحة مما يؤدي إلى تباين أكبر وصور أكثر واقعية. كورو تعني الأسود باليابانية .

Pioneer Cycle Sport - أجهزة كمبيوتر للدراجات تعمل بنظام تحديد المواقع العالمي (GPS) وعدادات طاقة أحادية / ثنائية الجانب تعتمد على مجموعة المرافق .

Carrozzeria (اليابان فقط) - إلكترونيات السيارات

Pioneer Premier (أمريكا الشمالية فقط) - أجهزة إلكترونية للسيارات متطورة [تم إيقاف إنتاجها الآن] .

TAD - أجهزة الصوت الفنية. يشار إليها في المقام الأول كشركة مصنعة لمكونات مكبرات الصوت عالية الكفاءة وأنظمة مكبرات الصوت الكاملة لأسواق تعزيز الصوت التجارية وأسواق استوديو التسجيل .

تقع قاعدة العمليات الأمريكية في جنوب كاليفورنيا ، مع إجراء تصميم / تصنيع محدود في الموقع. بدأت العمليات في أوائل الثمانينيات واستمرت حتى يومنا هذا مع عرض محدود لمكونات مكبرات الصوت وتوسعت في عرض مكبرات الصوت الاستهلاكية والإلكترونيات .

بايونير دي جي - معدات دي جي. تم بيع حصة أغلبية 85.05 في المائة من العلامة التجارية لشركة الأسهم الخاصة KKR في عام 2015 مقابل 59 مليار ين (551 مليون دولار) ، ولكن KKR أعادت بيعها مرة أخرى إلى شركة تصنيع آلات معالجة الصور Noritsu في مارس 2020 مقابل 35 مليار ين (324.9 مليون دولار) .

رائد قسط بالصوت العلامة التجارية للمصنع تركيب OEM أنظمة صوت ممتاز لل GM السيارات : شيفروليه كوبالت ، شفروليه كروز ، شفروليه ماليبو ، شفروليه الإعتدال ، جي ام سي تيرين ، بونتياك G5 ، و بونتياك تورنت إلى أنظمة الصوت قسط سبعة مكبرات صوت، وقسط نظام صوتي لشاحنات البيك أب المدمجة Ford Ranger و Honda Ridgeline و Mazda B-Series .

توفر بايونير أيضًا معدات صوتية أصلية ووحدات رأسية مثبتة لسيارات دايهاتسو التي يتم تسويقها في إندونيسيا منذ إطلاق دايهاتسو زينيا في عام 2004 .

الأجهزة

جهاز Pioneer Avic الذي يعمل بنظام GPS ، يتضمن ميزات TMC .

محركات الأقراص الضوئية

Pioneer هي واحدة من البائعين الرئيسيين لمحركات الأقراص الضوئية .

أوضاع التشغيل

تسمح محركات الأقراص الضوئية الأحدث للمستخدم بتحديد أوضاع تشغيل مختلفة باستخدام البرامج المجمعة:

"وضع الترفيه" - تقليل ضوضاء المحرك الصوتي

"وضع الأداء العالي" - يعطي الأولوية لسرعات القراءة والكتابة

"وضع الجودة" - يعطي الأولوية لدقة القراءة والكتابة

"الوضع الاقتصادي" - يقلل من استهلاك الطاقة

بعض من منتجات شركة (بايونير)



مشغل أقراص من شركة (بايونير)



سي دي درايف من شركة (بايونير)



سماعة طبيب من شركة (بايونير)

معلومات اساسية عن الشركة

التأسيس : طوكيو ، اليابان عام (1938)

المؤسس : نوزومو ماتسوموتو

البورصة : بورصة طوكيو (6773)

الشكل القانوني : شركة مساهمة عامة

المقر الرئيسي : كاناغاوا . اليابان

الصناعة : إليكترونيات المستهلكين

المنتجات : صوتيات السيارات - نظام ملاحة بالسيارة - أجهزة التلفاز - قارئ دي في دي - مسجل دي في دي .

الإيرادات : 386.682 مليون ين (2017)

دخل التشغيل : 4.167 مليون ين (2017)

صافي الدخل : 5. 54 مليون ين (2017)

عدد الموظفين : 16.763 (2017)

موقع الشركة الالكتروني : www.jp.pioneer

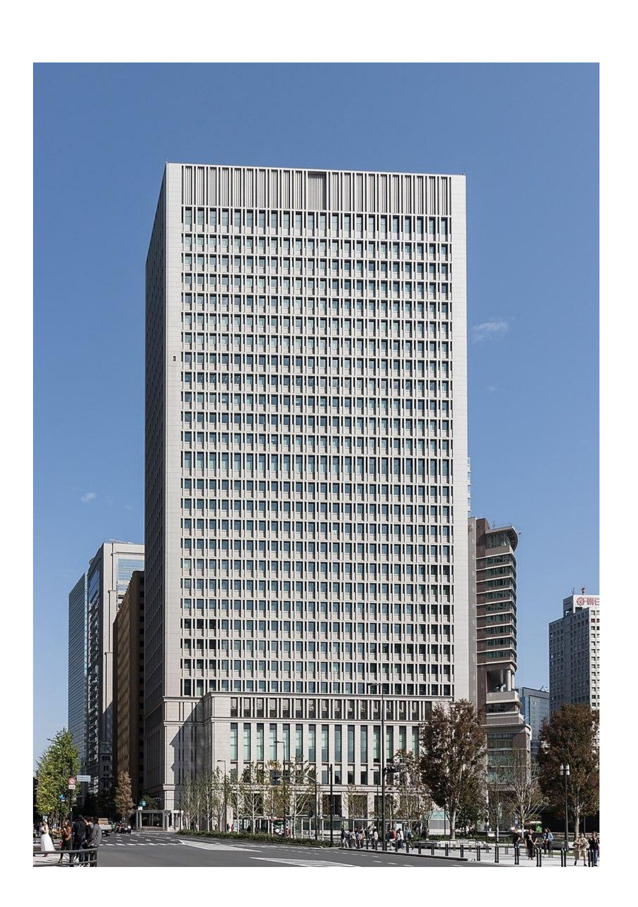
هيتاشي Hitachi

مجموعة هيتاشي ليمتد : هي شركة يابانية متعددة الصناعات . ويقع مقرها الرئيسي في تشيودا ، طوكيو ، في اليابان .

وهي الشركة الأم لمجموعة هيتاشي . وقد شكلت جزءًا من مجموعة شركات نيسان .

واعتبارًا من عام 2020 ، تدير هيتاشي أعمالًا تتراوح من تكنولوجيا المعلومات، بما في ذلك الذكاء الاصطناعي والبيانات، إلى البنية التحتية .

"مجموعة هيتاشي" مدرجة في بورصة طوكيو للأوراق المالية وبورصة ناغويا ، وتم تصنيفها في المرتبة 38 في عام 2012 في فورتشين غلوبال 500 و 129 في فوربس غلوبال 2000 في عام 2012 .



المقر الرئيسي لشركة (هيتاشي) في طوكيو . اليابان

تاريخ

تأسست شركة هيتاشي في عام 1910 على يد المهندس الكهربائي نياهي أوديرا في محافظة إيباراكي .

كان أول منتج للشركة هو المحرك الحثي وكان الأول في اليابان بقدرة 4 كيلووات (5 حصان)، والذي تم تطويره في البداية للاستخدام في استخراج النحاس .

بدأت الشركة كمشروع منزلي لشركة التعدين المملوكة لبوسانوسوكي كوهارا في هيتاشي، إيباراكي. نقل أوديرا المقر إلى طوكيو في عام 1918. صاغ أوديرا اسم الشركة من خلال تركيب حرفين كانجي: "هي" تعني الشمس و "تاشي" تعني الارتفاع .

كان للحرب العالمية الثانية تأثير كبير على الشركة حيث تم تدمير العديد من مصانعها بسبب غارات الحلفاء والقصف بعد الحرب. تمت إزالة المؤسس أوديرا من الشركة، وتم فصل شركة هيتاشي سوزين. كان هناك إضراب عمالي أعاق جهود إعادة الإعمار التي قامت بها هيتاشي بعد الحرب في عام 1950. قبل ذلك، تم طرح شركة هيتاشي للاكتتاب العام في عام 1949.

تأسست شركة هيتاشي أمريكا المحدودة في عام 1959. تأسست شركة هيتاشي أوروبا المحدودة في عام 1982.

من عام 2006 إلى عام 2010، خسرت شركة هيتاشي 12.5 مليار دولار أمريكي، وهي أكبر خسارة لشركة في تاريخ اليابان. دفع هذا هيتاشي إلى إعادة هيكلة وبيع عدد من الأقسام والشركات، وهي عملية من المتوقع أن تنتهي في عام 2021 .

في مارس 2011، وافقت هيتاشي على بيع شركتها الفرعية لمحركات الأقراص الثابتة، هيتاشي العالمية لتقنيات التخزين، إلى ويسترن ديجيتال مقابل مزيج من النقد والأسهم بقيمة 4.3 مليار دولار أمريكي .

بسبب مخاوف من احتكار كل من ويسترن ديجيتال وسي تكنولوجي من قبل مفوضية الاتحاد الأوروبي وهيئة التجارة الفيدرالية، تم بيع قسم محرك الأقراص الثابتة مقاس 3.5 بوصة من هيتاشي لشركة توشيبا. تم الانتهاء من الصفقة في مارس 2012.

في يناير 2012، أعلنت شركة هيتاشي أنها ستتوقف عن إنتاج أجهزة التلفزيون في اليابان. في سبتمبر 2012، أعلنت شركة هيتاشي أنها قد ابتكرت طريقة حفظ طويلة المدى للبيانات باستخدام زجاج الكوارتز الذي كان قادرًا على الحفاظ على المعلومات لملايين السنين .

في أكتوبر 2012، وافقت هيتاشي على الاستحواذ على شركة هورايزون للطاقة النووية ومقرها المملكة المتحدة، والتي تخطط لبناء ما يصل إلى ستة محطات للطاقة النووية في المملكة المتحدة، مقابل 700 مليون جنيه إسترليني. في نوفمبر 2012، اتفقت هيتاشي وميتسوبيشي للصناعات الثقيلة على دمج أعمال توليد الطاقة الحرارية في مشروع مشترك مملوك بنسبة 65٪ لشركة ميتسوبيشي و 35٪ لشركة هيتاشي. بدأ المشروع عملياته في فبراير 2014 .

في أكتوبر 2015، أكملت شركة هيتاشي صفقة مع شركة جونسون كونترولز الدولية لتشكيل مشروع مشترك من شأنه أن يستحوذ على أعمال شركة التدفئة والتهوية وتكييف الهواء (HVAC) في هيتاشي. احتفظت هيتاشي بحصة 40٪ من شركة جونسون كونترولز- هيتاشي لمكيفات الهواء .

في مايو 2016، أعلنت شركة هيتاشي أنها تستثمر 2.8 مليار دولار لمصالحها الخاصة بإنترنت الأشياء. في أعقاب كارثة فوكوشيما دايتشي النووية في عام 2011 والإغلاق المؤقت الممتد لمعظم المحطات النووية اليابانية، أصبحت الأعمال النووية لشركة هيتاشي غير مربحة وفي عام 2016 قال الرئيس التنفيذي لشركة هيتاشي توشياكي هيغاشيهارا : أن اليابان يجب أن تفكر في دمج مختلف الشركات النووية المتنافسة .

قامت شركة هيتاشي في 2016 بشطب ما يقدر بنحو 65 مليار ين من قيمة مشروع مشترك لتخصيب اليورانيوم بالليزر بتقنية سيلكس مع جنرال إلكتريك .

في فبراير 2017، أعلنت شركة هيتاشي وشركة هوندا عن شراكة لتطوير وإنتاج وبيع محركات للسيارات الكهربائية.

في 14 مارس 2018، أعلنت زوم داتا عن شراكتها مع هيتاشي للبرمجيات للمساعدة في تطوير سوق البيانات الضخمة في اليابان .

في ديسمبر 2018، أعلنت شركة هيتاشي أنها ستستحوذ على قسم شبكة الطاقة لشركة إيه بي بي. مقابل 6.4 مليار دولار .

في عام 2017 أيضًا، اشترت شركة الأسهم الخاصة كي كي آ) قسم معدات أشباه الموصلات لشركة هيتاشي كوكوساي (وهي نفسها شركة تابعة لشركة هيتاشي)، لتصبح كوكوساي إليكتريك. في عام 2019، أعلنت شركة أبلايد ماتيريالز أنها ستستحوذ على كوكوساي من كي كي آر مقابل 2.2 مليار دولار أمريكي .

من عام 2008 إلى عام 2018، قامت هيتاشي بتخفيض عدد شركات المجموعة المدرجة والأقسام الفرعية في اليابان من 22 إلى 4 وحوالي 400 إلى 202، على التوالي، من خلال إعادة الهيكلة وعمليات البيع. تخطط الشركة لتصبح متخصصة في تكنولوجيا المعلومات وصيانة البنية التحتية في المستقبل القريب .

في عام 2019، باعت شركة هيتاشي أعمالها في مجال التصوير الطبي لشركة فوجي فيلم مقابل 1.7 مليار دولار أمريكي. اشترت شو وا دينكو شركة هيتاشي للكيماويات من هيتاشي ومساهمين آخرين بسعر 42.97 دولارًا أمريكيًا للسهم.

حتى ذلك الحين، كانت شركة هيتاشي للكيماويات تعتبر الوحدة الأساسية للمجموعة. علقت هيتاشي أيضًا تطوير إي بي دبليو آر من قبل فرعها البريطاني هورايزون للطاقة النووية لأنها لم تقدم "عقلانية اقتصادية كمشروع خاص" للمضي قدمًا .

في أكتوبر 2019، أفادت التقارير أن هوندا تجري محادثات مع شركة هيتاشي لدمج أعمال قطع غيار السيارات الخاصة بالشركتين، مما أدى إلى إنشاء مورد مكونات بمبيعات سنوية تقارب 17 مليار دولار، وهي ثاني أكبر شركات قطع غيار السيارات اليابانية. احتفظت هيتاشي بالسيطرة على الشركة الجديدة بحصة 67 بالمائة .

في سبتمبر 2020، سحبت شركة هيتاشي خطط إنشاء محطات للطاقة النووية في جلوسيسترشاير وويلز بسبب مشاكل في التمويل بسبب جائحة كوفيد- 19 .

في نوفمبر 2020، أعلنت أنه سيتم فصل شركة هيتاشي للمعادن و هيتاشي لصناعة الآلات عن المجموعة عن طريق تفريغ حصصها .

أعلنت صحيفة نيكي في 13 ديسمبر 2020 أن هيتاشي تعتزم بيع أنشطة الأجهزة المنزلية بالخارج إلى شركة أرتشيليك مقابل حوالي 300 مليون دولار، على أن تشارك في إدارتها .

منتجات الشركة

أنظمة السيارات

نظم معلومات السيارات

التحكم في القيادة

أنظمة توليد القوة الكهربائية

أنظمة إدارة المحرك

آلات البناء

الحفارات الهيدروليكية

معدات ثقيلة

رافعات ميكانيكية وهيدروليكية

شاحنات التعدين القلابة

شاحنات قلابة مجنزرة

شاحنات حمل

أنظمة الدفاع

المركبات العسكرية

فيترونيكس

إدارة الأزمات

أنظمة سي فور آي

أنظمة معالجة صور الأقمار الصناعية

أعمال أمن البنية التحتية الاجتماعية (بالتنسيق مع مجموعة أنظمة البنية التحتية لشركة هيتاشي)

تكنولوجيا الدفع الكهربائي

الأنظمة الكهروميكانيكية (بما في ذلك بعض أبحاث وتطوير الروبوتات)

الوسائط الرقمية والمنتجات الاستهلاكية

معدات تكييف الهواء - مشروع مشترك مع شركة جونسون كونترولز

عصا هيتاشي السحرية



وحدات تكييف هيتاشي الخارجية



عصا هيتاشي السحرية

محركات الأقراص الضوئية - مشروع مشترك مع قسم محرك الأقراص الضوئية لشركة أل جي باسم هيتاشي - أل جي لتخزين البيانات

ثلاجات

غسالات ملابس

الأنظمة والمعدات الإلكترونية

معدات الاختبار والقياس

معدات العلاج بالجسيمات

معدات زراعة الخلايا

الخدمات المالية

تأجير

ضمانات القروض

تمويل الفواتير (عن طريق هيتاشي كابيتال للأعمال)

تمويل المستهلك (شخصي وتجزئة)

تمويل الأعمال التجارية

مواد استهلاكية

فولاذ مخصص

الأسلاك والكابلات

نظم المعلومات والاتصالات

أجهزة الصراف الآلي

الخوادم

أنظمة مجموعة الأقراص الفرعية

تخزين البيانات

هيتاشي فانتارا

انترنت الأشياء

هيتاشي لومادا

نظام تشغيل الكمبيوتر المركزي

البرمجيات

خدمات الاستعانة بمصادر خارجية

معدات الاتصالات السلكية واللاسلكية

أنظمة الطاقة

محطات الطاقة النووية والحرارية والكهرومائية

أنظمة توليد طاقة الرياح

شبكات الكهرباء

البنية التحتية الاجتماعية والأنظمة الصناعية

مصاعد

سلالم متحركة

الآلات الصناعية والمنشآت

مركبات وأنظمة السكك الحديدية

هيتاشي قطار

أخرى

الخدمات اللوجستية (من خلال نظام النقل في هيتاشي)

إدارة الممتلكات

شركات فرعية

هيتاشي فانتارا

هيتاشي فانترا هي شركة فرعية مملوكة بالكامل لشركة هيتاشي توفر الأجهزة والبرامج والخدمات لمساعدة الشركات على إدارة بياناتها الرقمية. منتجاتها الرئيسية هي منصة التخزين الافتراضية (لتخزين البيانات للمؤسسات)، جهاز تخزين هيتاشي الموحد للشركات الكبيرة الحجم، وحدة تخزين هيتاشي للشركات الصغيرة والمتوسطة، منصة محتوى هيتاشي (الأرشفة والسحابة)، هيتاشي كوماند

سيوت (لإدارة التخزين)، هيتاشي تشروكوبي وهيتاشي يونيفرسال ريبلكيتر (للنسخ عن بعد)، ومنصة هيتاشي ناس .

منذ 19 سبتمبر 2017، أصبحت شركة أنظمة بيانات هيتاشي (HDS) جزءًا من هيتاشي فانترا، وهي شركة جديدة توحد شركات بنتاهو وأنظمة بيانات هيتاشي ومجموعة هيتاشي انسايت. لم يعد اسم شركة أنظمة بيانات هيتاشي (HDS) وشعارها مستخدما في السوق .

تم دمج شركة هيتاشي للاستشارات، وهي شركة استشارات إدارية وتقنية مقرها في دالاس، تكساس، مع شركة هيتاشي فانتارا في عام 2019 .

هيتاشي ميتال

توفر هيتاشي ميتال أو هيتاشي للمعادن المواد لمحركات الطائرات ومكونات جسم الطائرة، كما توفر المواد والمكونات والأدوات اللازمة لصناعات السيارات والإلكترونيات. من بين مرافق هيتاشي ميتال، تاتارا ووركس، وهي واحدة من أقدم مصاهر المعدن في اليابان .

اعتبارًا من سبتمبر 2020، من المقرر أن يتم بيع هيتاشي للمعادن كجزء من خطة إعادة الهيكلة التي تنفذها مجموعة هيتاشي .

هيتاشي ريل

هيتاشي ريل أو هيتاشي للسكك الحديدية هي قسم تصنيع معدات السكك الحديدية في هيتاشي.

قام قسم السكك الحديدية بتسليم 120 عربة قطار من 1984 إلى 1988.

تقوم هيتاشي بتسويق قطار متعدد الأغراض يُعرف باسم "إيه- تراين"، والذي يستخدم هيكل من الألومنيوم مزدوج الطبقة وملحومة بالاحتكاك .

في 24 فبراير 2015 ، وافقت شركة هيتاشي على شراء شركة تصنيع السكك الحديدية الإيطالية أنسالدو بريدا والاستحواذ على حصة ليوناردو في أنسالدو أس تي أس، قسم إشارات السكك الحديدية في ليوناردو .

تم الانتهاء من الشراء في وقت لاحق من ذلك العام، وعند هذه النقطة تمت إعادة تسمية الشركة باسم هيتاشي للسكك الحديدية إيطاليا. منذ ذلك الحين، حصلت هيتاشي على حصة الأغلبية في أنسالدو .

تبني شركة هيتاشي مونوريل أنظمة أحادية السكة مع 10 أنظمة تم إنشاؤها حتى الآن .

في يوليو 2020، وقعت شركة هيتاشي اتفاقية حصرية مع هايبر درايف، وهي شركة بطاريات ليثيوم أيون مقرها المملكة المتحدة، لإحضار قطارات تعمل بالبطاريات إلى البلاد .

هيتاشي أعمال

تتكون هيتاشي ووركس أو هيتاشي أعمال من ثلاثة مصانع: كايجان ووركس، ياماتي ووركس ورينكاي ووركس. تم تأسيس ياماتي ووركس، أقدم المصانع الثلاثة، في عام 1910 بواسطةناميهاي أودايرا كمرفق لتصليح وتصنيع المعدات الكهربائية .

شركات فرعية أخرى

شركة هيتاشي للتكنولوجيا الفائقة

أنظمة سيارات هيتاشي

هيتاشي للطاقة النووية (مملوكة من قبل جنرال إلكتريك)

هيتشاشي غلوبال لايف سولوشينز أو هيتاشي حلول الحياة، تصنيع الأجهزة المنزلية ومكيفات الهواء .

مجموعة هيتاشي للوسائط الرقمية، تبيع المنتجات الإلكترونية بما في ذلك أجهزة عرض الفيديو تحت اسم علامتها التجارية .

هيتاشي بلانيت تكنولوجي أو هيتاشي تكنولوجيا الكوكب، تصميم وتطوير وتصنيع وبيع وخدمة وتنفيذ آلات البنية التحتية الاجتماعية والصناعية والميكاترونيك وأنظمة تكييف الهواء والمنشآت الصناعية ومعدات محطات الطاقة في آسيا وعلى الصعيد الدولي .

تكنولوجيا اتصالات هيتاشي أمريكا، توفير منتجات وخدمات الاتصالات للاتصالات السلكية واللاسلكية وخدمة بث التلفزيون .

هيتاشي سولوشينز أمريكا أو حلول هيتاشي أمريكا، شركة استشارية ومتكاملة الأنظمة تركز بشكل أساسي على مايكروسوفت داينمكس. استحوذت شركة هيتاشي سولوشينز على إغنفاي، وهو مزود مايكروسوفت داينمكس، في ديسمبر 2015 .

إحسان

في أغسطس 2011، أُعلن أن شركة هيتاشي ستتبرع بمجهر إلكتروني لكل جامعة من خمس جامعات في إندونيسيا (جامعة شمال سومطرة في ميدان، والجامعة المسيحية الإندونيسية في جاكرتا، وجامعة بادجادجاران في باندونغ، وجامعة جنرال سوديرمان في بوروكيرتو، وجامعة المحمدية. في مالانج).

بعض من منتجات شركة (هيتاشي)



ثلاجة متعددة الابواب من شركة (هيتاشي)



غسالات التعبئة الأمامية (8 kg) من شركة (هيتاشي)

معلومات اساسية عن الشركة

تاريخ التأسيس : 1910

البورصة : بورصة طوكيو (6501)

الدولة : اليابان

المؤسس : نياهي اوديرا

الصناعة : إلكترونيات استهلاكية - صناعة إلكترونية - بيانات

منتجات هيتاشي :

بطاريات - مكيفات هوائية - أجهزة هواتف نقالة - محطة طاقة - نظم المعلومات - إشارات السكك الحديدية - أقراص صلبة - سلالم كهربائية - إضافة إلى خدمات استشارات مالية - أجهزة الرعاية الطبية

أسماء المساهمين في شركة هيتاشي (البيانات كما نشرت شهر فبراير/شباط عام 2006):

ناتس كومكو NATS CUMCO 8.55%

بنك ذاماستر ترست المحدود اليابان The Master Trust Bank of Japan. Ltd. 5.50%

جابان ترستي للخدمات البنكية Japan Trustee Services Bank. Ltd. 5.06%

مصرف وشركة ائتمان ستيت ستريت. State Street Bank and Trust Company 4.72%

مصرف تشيس منهاتن، لندن The Chase Manhattan Bank. N.A. London 3.84%

شركة نيبون للتأمين Nippon Life Insurance Company 2.91%

نقابة العاملين المساهمين في هيتاشي. Hitachi Employees Shareholding Association 2.78%،

داي ايتشي المتبادلة للتأمين.The Dai-ichi Mutual Life Insurance Company 2.24%

مصرف خدمات الائتمان والرعاية المحدود. Trust & Custody Services Bank. Ltd. 1.93%

شركة ميجي ياسودا للتأمين على الحياة. Meiji Yasuda Life Insurance Company 1.46%

الإيرادات : 8767000000000 مليون ين (2020)

دخل التشغيل : 661.9 مليار ين (2020)

صافي الدخل : 89.4 مليار ين (2020)

إجمالي الأصول : 9.930 تريليون ين (2020)

مجموع الاسهم : 4.266 تريليون ين (2020)

عدد الموظفين : 295.941 موظف (2020)

موقع الشركة الإلكتروني : www.hitachi.com

شارب sharp

SHARP

شركة شارب Sharp Corporation : هي مجموعة يابانية متعددة الجنسيات . تقوم بتصميم وتصنيع المنتجات لبرائدة إلكترونيا ، ويقع مقرها في طوكيو (اليابان) .

وتعدّ واحدة من أكبر الشركات العالمية . وقد تأسست الشركة في سبتمبر عام 1912 . ويعمل فيها 55580 موظف (وفقا لشهر يونيو عام2011) .

أخذ الاسم (شارب) من أول اختراع تم اختراعه من أحد مؤسسي الشركة (إيفر شارب مخترع قلم الرصاص الميكانيكي). الذي اخترعه Tokuji Hayakawa في عام 1915. ومنذ عام 2016 ، أصبحت جزءًا لا يتجزأ من مجموعة فوكسكون والتي مقرها في تايوان .



المقر الرئيسي لشركة شارب في ساكاي ، اليابان

واعتبارًا من عام 2013 ، تعد Sharp Corporation الشركة العاشرة عالميا من حيث حصتها في السوق العالمية في هذا المجال ، وهي الشركة الرائدة في صناعة التلفزيون في العالم .

في عام 1964 وضعت أول آلة حاسبة مكتب إلكتروني الترانزستور في العالم .

في السنة المالية المنتهية في 31 مارس 2009 ، حققت الشركة خسارة بسبب انخفاض المبيعات والأرباح ، ولكن في عام 2011 بلغت المبيعات 3 تريليون و 21.9 مليار ين . وتم استرداد صافي الدخل إلى 19.4 مليار ين . ورأس المال بلغ 675.204 مليون ين في عام (2011) .

التاريخ

في الفترة ما بين عام 1912 - 1945

في عام 1912 ، أسس توكوجي هاياكاوا ورشة حدادة في مدينة طوكيو. أول اختراعاته كان إبزيم سريع يسمى "توكيوبيجو". بينما اختراعه الأشهر هو قلم الرصاص الميكانيكي إيفر - شارب ، اخترعه في عام 1915 ، والتي استمدت منه الشركة اسمها تخليدا له .

بعد زلزال كانتو الكبير عام 1923 ، انتقلت الشركة إلى مدينة أوساكا وبدأت في تصنيع الجيل الأول من أجهزة الراديو اليابانية ، التي تم طرحها في الأسواق في عام 1925.

تأسست الشركة تحت اسم هاياكوا للأعمال المعدنية في عام 1924 ، في تانابي شو ، أوساكا. في عام 1942 ، تم تغيير الاسم إلى شركة هاياكوا الهندسية الكهربية .

في الفترة ما بين 1945 - 1999

في عام 1953 ، بدأت شركة هاياكاوا الكهربية في تصميم وإنتاج أول أجهزة تلفزيون يابانية الصنع، أطلق عليها شارب تي في 3- 14 تي .

في عام 1964 ، طورت الشركة أول آلة حاسبة تعمل بالترانزستور على مستوى العالم ، أسمتها شارب سي إس- 10 إيه. وصل سعرها آنذاك ما يقرب من 535.000 ين ياباني (1.400 دولار أمريكي). تطلب الأمر العديد من السنوات من مجموعة شارب لتطوير الآلة حيث أنهم لم يمتلكوا أي خبرة في تصميم وإنتاج الأجهزة الحسابية في ذلك الوقت .

بعد عامين، أي في 1966 ، قدمت شارب أول آلة حاسبة إلكترونية بالكامل باستخدام دائرة 145 ثنائية القطب من تصميم شركة ميتسوبيشي إلكتريك. بيعت الآلة الواحدة أنذاك بحوالي 350.000 ين ياباني (ما يعادل 1.000 دولار أمريكي) .

في عام 1969 ، قدمت شارب للأسواق العالمية أول آلة حاسبة من دارة متكاملة لها .

تعتبر تلك الآلة هي أول آلة حاسبة تحمل في الجيب بسعر أقل من 100.000 ين ياباني (ما يعادل 300 دولار أمريكي). لاقت الآلة رواجا واسعا واعتبرت طفرة من طفرات العصر .

بالتزامن مع مصانع الآلات الحاسبة قدمت المجموعة أول فرن ميكروويف بقاعدة دوارة في الفترة ما بين عامي 1964 و 1966. في عام 1970 ، تم تغيير اسم المجموعة إلى إسمها الحالي، مجموعة شارب .

في عام 1973 ، قدمت شارب أول آلة حاسبة إل سي دي. سطع نجم تاداشي ساساكي في تلك الحقبة وتم اعتباره من أشهر مخترعي الألات الحاسبة إل سي دي .

مع دخول الثمانينات، وثقت شارب تعاونها مع شركة نينتندو وحصلت في عام 1983 ، على حقوق الترخيص اللازمة لتصنيع وتطوير تلفاز سي 1 إن إي إس. حقق التلفاز الجديد رواجا هائلا داخل أمريكا الشمالية تحت اسم، تلفاز شارب نينتندو .

ساعدت المبيعات الكبيرة للتلفاز على مستوى العالم بشكل عام وداخل الولايات المتحدة بشكل خاص شركة شارب في الحصول على حقوق الترخيص اللازمة لتطوير ذا توين فاميكوم عام 1986 ، ذا شارل فاميكوم عام 1989 وتلفاز إس إف- 1 إس إن إي إس في عام 1990.



تلفزيون شارب المحمول

في أواخر سبعينيات القرن الماضي، بدأت شارب بتصميم وإنتاج أفران ميكروويف منخفضة التكلفة للاستخدام السكني بعد أن كانت حكرا على الفنادق والمطاعم الكبيرة. كما دخلت سوق أجهزة الاستريو عالية الجودة في عام 197 ، من خلال تقديم أجهزة الاستقبال مكبرات الصوت، مكبرات الصوت والأقراص الدوارة، مشغلات الكاسيت .

تم تطوير خط إنتاج أو تونيكا ، خط إنتاج يتكون من معدات عالية الجودة والكفاءة في عام 1979 لتشمل معدات أكثر دقة وأعلى تقنية. في تلك الفترة، قدمت مجموعة شارب ميزة التقنية الرقمية للمنتجات جنبا إلى جنب مع المنتجات التناظرية التقليدية، لتقدم بذلك مجموعة كاملة من منتجات أوبتونيكا تتراوح من أجهزة استقبال منخفضة الطاقة إلى أجهزة الاستقبال عالية الطاقة .

في عام 1981 ، تم تطوير الخط مرة أخرى وأصبح خط أساسي لتصميم وإنتاج أنظمة ستيريو رقمية عالية الجودة مع ميزات تكنولوجية يتضح فيها الاتجاه نحو العصر الرقمي. توقف الخط بعد عام 1981 ، لكن أعيد افتتاحه مرة اخرى في أواخر ثمانينات القرن الماضي ليعمل كخط إنتاج أجهزة التلفزيون، مكبرات الصوت وأجهزة الكاسيت .

في الفترة ما بين 2000 - 2012

في عام 2000، أعلن قسم الاتصالات المتنقلة عن الانتهاء من تصميم وإنتاج أول هاتف تجاري بكاميرا خلفية في العالم، موديل جي- إس إتش 04 .

مع دخول عام 2000، بدأت شارب بالاستثمار في مصانع إنتاج لوحات إل سي دي على غرار مصنع كامياما في عام 2004، ساكاي في عام 2009. لا يزال مصنع ساكاي المصنع الوحيد من الجيل العاشر على مستوى العالم والأفضل في انتاج اللوحات 60 بوصة أو الأكبر.

تسببت الأزمة المالية في عام 2008 وقوى عملة الين (خصوصا عند مقارنتها مع الون) إلى خفض الطلب العالمي على لوحات إل سي دي اليابانية. بالإضافة إلى اكتمال عملية تحويل البث التلفزيوني إلى عملية رقمية بالكامل داخل اليابان في منتصف عام 2011 .

الأمر الذي عالجته الحكومة اليابانية سريعا بتوزيع كوبونات خصم على أجهزة التلفزيونات الرقمية لتشجيع المستهلكين على الشراء، استمرت تلك السياسة حتى مارس 2011. أثرت تلك السياسة سلبيا على سوق تلفزيونات إل سي دي اليابانية فانخفضت المبيعات إلى النصف تقريبا في عام 2011 عند مقارنتها مع مبيعات 2010 .

أثرت جميع تلك الأحداث سلبا على مبيعات شارب لشاشات إل سي دي، على سبيل المثال، عانى مصنع شاشات إل سي دي في ساكاي من انخفاض معدل التشغيل حتى الربع الثالث من عام 2012 .

في يونيو 2005، أعلنت شركة شارب عن تصميمها لأكبر تلفزيون إل سي دي في ذلك الوقت، بعرض 65 بوصة . تم طرحه للبيع في اليابان في أغسطس 2005 .

في الفترة ما بين عام 2005 وعام 2010، أصبحت مجموعة شارب أكبر علامة تجارية في سوق الهواتف المحمولة في اليابان. منذ ذلك الحين، تغير مركزها في الأرباع المالية ضد منافسيها مثل فوجيتسو، أبل وسوني .

تستحوذ مجموعة شارب حاليا على أغلبية حصة بايونير في عام 2007 .

في عام 2007، أعلنت مجموعة شارب عن تصميمها لنموذج أولي لأكبر تلفزيون في ذلك الوقت، بحجم يصل إلى 108 بوصة. في يوليو 2008، أعلنت مجموعة شارب عن دخول النموذج حيز الإنتاج .

في عام 2008، أعلنت مجموعة شارب عن تعاون مشترك بينها وبين شركة إم بلايز للهواتف المحمولة في مونولث، تحت شعار "مشروع طموح لتصميم الجهاز المحمول الشامل المطلق". لم يتم طرح المشروع في السوق مطلقا. تم اختيار مطوري البرامج الرئيسيين لاحقا من قبل شركات أخرى .

في 25 يونيو 2009، أعلنت مجموعة شارب عن مشروع تعاون مشترك مع شركة بايونير في مجال الأعمال الضوئية، سمى المشروع "مؤسسة بايونير الرقمية للتصميم والإنشاء .

في عام 2012، كشفت مجموعة شارب النقاب عن أكبر تلفزيون في ذلك الوقت بحجم يصل إلى 80 بوصة. بعد تعاون مع شركة أجوس. طرح التلفاز في السوق الياباني بما يقرب من 950.000 ين ياباني .

الفترة ما بين 2012 والحاضر

احتفلت مجموعة شارب في عام 2012 بالذكرى المئوية الأولى لها، وسط أسوا سجل مالي في تاريخها، بخسارة قدرها 376 مليار ين ياباني (4.7 مليار دولار أمريكي) في أبريل 2012.

في سبتمبر من نفس العام، أعلنت شارب عن تسريح عدد من العمال وخفض العمالة بها.

في عام 2014، تمكنت شارب من وقف نزيف الخسارة وتحقيق صافي دخل إيجابي في الربع الأول من نفس العام .

في مارس 2012، أعلنت شركة الإلكترونيات التايوانية، هون هاي، المعروفة عالميا بإسم فوكسكون، على شراء 10٪ من أسهم شركة شارب مقابل 806 مليون دولار أمريكي، وشراء 50٪ من أجهزة تلفزيون إل سي دي المصنوعة في مصنع ساكاي باليابان .

في يونيو 2012، صرح تيري جو، رئيس مجلس إدارة شركة هون هاي، ببداية العمل على صفقة شراء 50٪ من حصة مصنع ساكاي .

لم يساعد ذلك على إعادة قيمة شارب التسويقية إلى الريادة مرة اخرى، بل استمر مسلسل السقوط .

أعلن تيري جو عن الصفقة في مارس عندما وصل سعر السهم الواحد إلى 550 ين ياباني . واستمر سعر السهم في السقوط حتى وصل في 3 أغسطس إلى 192 ين .

اجتمعت الشركتين مرة أخرى لإعادة التفاوض على سعر السهم، لكن لم تثمر الإجتماعات بنتيجة مرضية لهما.

قادت شارب حصة سوق الهواتف المحمولة في السوق الياباني في أبريل 2012.

في مايو 2015، احتلت مجموعة شارب المركز الثالث في حصة سوق الهواتف المحمولة في السوق الياباني .

في مارس 2013، أعلنت مجموعة شارب عن قبولها استثمار بقيمة 100 مليون دولار أمريكي من شركة سامسونج .

في عام 2013، أعلنت مجموعة شارب عن نجاحها في تصميم وتصنيع أول خلية شمسية تستطيع تحويل 44.4٪ من ضوء الشمس الساقط عليها إلى كهرباء، لتصبح بذلك الخلية الشمسية الأكثر كفاءة في العالم. وفي العام نفسه (2013)، أعلنت مجموعة شارب عن حصولها على المركز العاشر كأكبر شركة مصنعة لأجهزة التلفزيون في العالم كله .

بعد سنوات من الخسائر الفادحه في تصميم وإنتاج أجهزة التلفاز خارج البلاد، قررت مجموعة شارب بيع مصنع المكسيك لإنتاج أجهزة التلفزيون إلى شركة هايسنس للإلكترونيات الصينية مقابل 23.7 مليون دولار في يوليو 2015. شمل الإتفاق حقوق استخدام علامة شارب وكل مصادر القنوات التابعة لها في أمريكا الشمالية والجنوبية باستثناء البرازيل .

يعني هذا خروج مجموعة شارب من سوق التلفزيون في الأمريكتين (باستثناء البرازيل) .

يرى خبراء التسويق أن تلك الصفقة تدل على التراجع السريع لمجموعة شارب في سوق كانت رائدة له لعدة عقود.

في عام 2015، بلغت حصة شارب السوقية من أجهزة التلفزيون داخل أمريكا الشمالية ما يقرب من 4.6٪ فقط . على الرغم من حفاظها على قيمتها وحصتها السوقية كأحد أكبر مصنعي التلفاز في السوق الياباني .

في أكتوبر 2015، أعلنت مجموعة شارب عن مشروع هاتف ذكي، يعمل أيضا كإنسان آلي يسمى (روبوهون) وقد تم عرضه في السوق الياباني في عام 2016 .

في أكتوبر 2015، بدأت مجموعة شارب في بيع أول تلفزيون تجاري بدقة 8ك، لتكون بذلك هي الشركة الأولى .

وقد بلغ قيمة التلفزيون موديل(إل في- 85001) بحجم 85 بوصة حوالي 16 مليون ين ياباني (ما يعادل 133.000 دولار أمريكي). وأن الجهاز سيخضع لبث تجريبي من هيئة الإذاعة اليابانية العامة بداية من عام 2016، مع توقع انتشار ورواج للجهاز بحلول أولمبياد طوكيو 2020 .

في 25 فبراير 2016، أعلنت مجموعة فوكسكون عن نيتها لشراء 66٪ من أسهم شركة شارب مقابل 700 مليار ين ياباني (ما يعادل 6.24 مليار دولار أمريكي). مع ذلك، تم تأجيل الصفقة لفترة وجيزة بسبب التزامات مالية غير متوقعة .

في 30 مارس 2016، أعلنت مجموعة فوكسكون عن موافقتها لدفع 3.5 مليار دولار أمريكي مقابل الحصة فقط . وقد كانت المجموعة ترغب في استخدام الصفقة لتوسيع رقعة مبيعات المنتجات المباشرة إلى للمستهلك بدلا من كونها شريك في المصنع .

في سبتمبر 2016، كشفت مجموعة شارب النقاب عن مركبة (شارب إنتوليوس) المؤتمتة بدون سائق طراز (إيه - يو جي في) في ندوة المعارض السنوية الدولية الثانية والستين في أورلاندو، بفلوريدا .

في مارس 2017، بدأت عملية هدم المقر السابق لشركة شارب .

في 28 أبريل 2017، استطاعت مجموعة شارب تحقيق أول ربح تشغيلي منذ ثلاث سنوات، بعد عمليات إعادة الهيكلة التي قامت بها فوكسكون داخل مجموعة شارب .

المنتجات

العمليات

اليابان

صافي المبيعات للشركة لعام 2003 بلغ 16.8 مليار دولار .

توظف الشركة 46.600 موظف، يعيش نصفهم تقريبًا خارج اليابان .

تعمل من 64 مقر في 30 دولة ويتم توزيع منتجاتها في 164 دولة حول العالم . وتتداول العديد من الشركات التابعة لها تحت اسم (إلكترونيات شارب) .

كانت شارب من بين أفضل 100 منفق على البحث والتطوير في قائمة نشرتها مجلة (آي إي إي سبيكتروم) في عام 2002 .

يقع المقر الرئيسي لشركة شارب في تاكومي تشو، ساكاي. حيث كان الانتقال إلى ساكاي في عام 2016، فقد كان المقر الرئيسي في أبينو- كو بأوساكا .

أوروبا

في عام 2007، افتتحت شارب مصنعًا لتصنيع شاشات الكريستال السائل في بولندا. قام المصنع في البداية بتصنيع وحدات أل سي دي باستخدام لوحات أل سي دي مستوردة من شارب اليابان .

في سبتمبر 2014، أعلنت شارب أن شركة الإلكترونيات السلوفاكية شركة يونيفرسال ميديا (يو أم سي) تحصل على ترخيص العلامة التجارية الحصري من شارب . وأن شركة التلفزيون والصوت الأوروبية التابعة لها شركة يونيفرسال ستستحوذ أيضًا على مصنع شارب البولندي. كجزء من الصفقة، ستدعم شارب تصميم وتطوير أجهزة التلفزيون التي تبيعها شركة يونيفرسال تحت اسم العلامة التجارية شارب .

في الشهر نفسه، أعلنت شارب أيضًا عن شراكة مع فستيل في أوروبا للسلع البيضاء. ستبيع فستيل السلع البيضاء التي تحمل علامة شارب (باستثناء مكيفات الهواء)، مثل الثلاجات وأفران الميكروويف التي تصنعها شارب في تايلاند والصين .

كما سترخص شارب اسم علامتها التجارية لشركة فستيل للأجهزة المنزلية كبيرة الحجم مثل الثلاجات والغسالات والأفران. ستركز الأعمال في أوروبا المتبقية لشركة شارب بعد ذلك على قطاع الأعمال التجارية بما في ذلك الطابعات متعددة الوظائف وحلول الطاقة .

في عام 2017، استحوذت شارب على حصة الأغلبية (56.7٪) في سكاي تيك يو أمي سي، والتي تضمنت مصنع يو أم سي أوروبا .

المصانع

بولندا: شارب بولندا للتصنيع. في تورون، بولندا (أوروبا)

إندونيسيا : تمتلك شارب أيضًا منشأة لتصنيع الثلاجات في كراوانغ بإندونيسيا، تم إنشاؤها عام 2014.

ماليزيا : تمتلك شارب مصنع تلفزيون للتصدير فقط في منطقة هايكوم الصناعية في شاه عالم، سيلانجور .

يقوم هذا المصنع بتصنيع أجهزة التلفزيون للتصدير فقط إلى أمريكا الشمالية. تمتلك شارب أيضًا مصنعين للأجهزة المنزلية، مصنع باتو باهات في جوهر الذي يصنع المعدات السمعية والبصرية مثل أجهزة التلفزيون ومشغلات بلو راي، ومصنع سونغاي بيتاني في قدح الذي يصنع أجهزة الراديو بالإضافة إلى أجهزة المطبخ مثل الخلاطات وقدور طهي الأرز .

في السابق كان هناك مصنع في بيتالينج جايا يصنع أجهزة التلفزيون وأجهزة الفيديو وأفران الميكروويف والغسالات والثلاجات، وقد تضرر هذا المصنع بشدة بسبب الأزمة المالية الآسيوية عام 1997 . وتم إغلاقه . حيث نقلت شارب منتجات الأجهزة إلى باتو باهات (أجهزة التلفاز وأجهزة الفيديو)

أو سونغاي بيتاني (أفران الميكروويف)، أو خارج البلاد تمامًا (الثلاجات والغسالات) في محاولة لتقليل تكاليف التشغيل .

(سابقًا) المكسيك: مصنع شاشات الكريستال السائل (شارب المكسيك للإلكترونيات)، تأسس كمصنع لتلفزيونات سي آر تي الملون في عام 1997 ، بدأ إنتاج شاشات الكريستال السائل في عام 2003، ثم تم افتتاح مصنع شاشات الكريستال السائل الثاني في عام 2007 .

تم بيع تسهيلات وحقوق استخدام علامة شارب التجارية على أجهزة التلفزيون في أمريكا الشمالية لشركة هايسنس في عام 2015 .

مخالفات قانون مكافحة الإحتكار

الولايات المتحدة

في 8 نوفمبر 2008، أعلنت وزارة العدل الأمريكية أن مجموعة شارب قد وافقت على دفع 120 مليون دولار كغرامة جنائية. وفقًا للإعلان، شاركت مجموعة شارب في مؤامرات لتثبيت سعر لوحة TFT LCD لشاشات كمبيوتر ديل وأجهزة الكمبيوتر المحمولة (2001 - 2005) وهواتف رازر من موتورولا (2005 - 2006) وأجهزة آي بود من شركة أبل (2005 - 2006) .

اليابان

في 18 ديسمبر 2008، أمرت لجنة التجارة العادلة اليابانية مجموعة شارب بدفع 261 مليون ين ياباني (3 ملايين دولار أمريكي) كغرامة جنائية .

وفقًا للطلب، شاركت مجموعة شارب . ومجموعة هيتاشي اليابانية في مؤامرات لتثبيت سعر لوحات TFT LCD لأجهزة نينتيون دي إس ودي إس لايت .

الحفاظ على البيئة

في نوفمبر 2011، صُنفت شارب في المرتبة 11 في دليل منظمة السلام الأخضر . الذي أعيد إطلاقه إلى "إلكترونيات أكثر خضارًا" . والذي يصنف 15 مصنعًا للإلكترونيات وفقًا لسياساتهم وممارساتهم . لتقليل تأثيرهم على المناخ، وإنتاج منتجات صديقة للبيئة، وجعل عملياتهم أكثر استدامة.

تلخص منظمة السلام الأخضر السجل البيئي للشركة على النحو التالي: "تدعم شارب قانونًا جديدًا للطاقة المتجددة في اليابان ولكنها تسجل درجات ضعيفة في جميع معايير العمليات المستدامة".

سجلت شارب 10/3 وحصلت على معظم نقاطها من معايير المنتجات حيث تم الإشادة بالشركة لكفاءة منتجاتها في استخدام الطاقة مع تلبية جميع أجهزة التلفزيون الخاصة بها لأحدث معايير نجمة الطاقة .

كما اكتسبت بعض النقاط لوجود هدف طويل المدى نسبيًا لتقليل انبعاثات ثاني أكسيد الكربون بنسبة 2٪ (لكل وحدة إنتاج) لكل عام تقريبًا. كما تم الإشادة بالشركة لدعمها العام لسياسة الطاقة النظيفة، بعد دعوة الحكومة اليابانية لزيادة استخدام الطاقة المتجددة .

سجلت شارب أقل عدد من النقاط في الدليل في فئة العمليات المستدامة، ولم تسجل أي نقاط لإدارة المواد الكيميائية بسبب عدم إبلاغ الالتزامات بالتخلص التدريجي من المواد الخطرة في سلسلة التوريد الخاصة بها. يشير الدليل أيضًا إلى أن شارب افتقرت إلى أي مبادرة لمعالجة مسألة نزاع الموارد واستبعاد الورق الذي يتم الحصول عليه من الموردين المتورطين في قطع الأشجار أو إزالة الغابات بشكل غير قانوني .

الرعاية

كانت شارب الراعي الرئيسي لنادي مانشستر يونايتد لكرة القدم من عام 1983 حتى عام 2000، في واحدة من أطول صفقات الرعاية وأكثرها ربحًا في كرة القدم الإنجليزية. كان شعار شارب على قمصان يونايتد على مدار 17 عامًا، فاز خلالها الفريق بسبعة ألقاب في الدوري الإنجليزي الممتاز،

وخمسة كؤوس الاتحاد الإنجليزي، وكأس دوري كرة القدم، وكأس الاتحاد الأوربي لكرة القدم، ولقب دوري أبطال أوروبا. خلال موسمي 03/2002 و 04/2003، كانت شارب راعية لنادي النجم الأحمر بلغراد خلال حملتها في كأس الاتحاد الأوربي لكرة القدم ودوري أبطال الاتحاد الأوروبي لكرة القدم .

من 2001 إلى 2003، كانت شارب الراعي الرئيسي على أقمصة نادي إنفرنيس .

في يونيو 2012، أصبحت شارب الراعي الاسمي لفريق ركوب الدراجات طواف العالم للدراجات، والذي أصبح يعرف بعد ذلك باسم جارمين شارب .

في سبتمبر 2016، وقعت شارب (بالاشتراك مع ألتو ديجيتال) شراكة مع نادي ستوك سيتي. لمدة عامين كشريك بلاتيني رسمي .

بعض من منتجات شركة شارب



جلاية أطباق (QW-V834X Z) من شركة (شارب)

مكنسة كهربائية 1800 واط ماركة (شارب)





Sharp Aquos R3 128GB



مكنسة كهربائية 1800 واط ماركة (شارب)



شاشة عرض من شركة (شارب)

معلومات اساسية عن الشركة

تاريخ التأسيس : 1912

المؤسس : توكوجي هاياكاوا

المالك : فوكسكون (0.445) ٪

الشركة الأم : فوكسكون

المقر الرئيسي : ساكاي كو ، ساكاي ، اليابان

مدير الشركة : جينج وو تاي

مناطق العمل : جميع أنحاء العالم

الصناعة : إلالكترونيات

المنتجات : جهاز منزلي - معدات المعلومات الرقمية - تلفزيونات ملونة كريستال سائل - تلفزيونات ملونة - أجهزة عرض - مسجلات أقراص بلو - راي - أجهزة الكمبيوتر اللوحي - القواميس الإلكترونية - الآلات الحاسبة - الفاكس - الهواتف - معدات الصحة والبيئة - الثلاجات - أفران البخار المحمص - أفران الميكروويف - أجهزة الطهي الصغيرة - مكيفات الهواء - الغسالات - المكانس الكهربائية - أجهزة تنقية الهواء - مراوح الهواء - مزيلات الرطوبة - مرطبات - سخانات كهربائية - أضواء إلكترونية - وحدات التحكم بالشبكة - حلول الطاقة الخلايا الشمسية البلورية - الخلايا الشمسية الرقيقة - حلول الأعمال - أنظمة نقاط البيع - محطات البيانات اليدوية - سجلات النقدية الإلكترونية - شاشات عرض المعلومات - الطابعات متعددة الوظائف الرقمية - البرمجيات - شاشات الكريستال السائل - شاشات الكريستال السائل بالسيليكون الغير المتبلور - شاشات الكريستال السائل إيغزو - شاشات الكريستال السائل بالسيليكون سي جي - المعالجات الدقيقة ذاكرة فلاش - شبكات إلترونية مدمجة تناظرية - مكونات البث الفضائي - المستقبلات الرقمية الأرضية - وحدات الترددات اللاسلكية. وغيرها .

عدد الموظفين : 41898 موظف (2017)

الإيرادات : 2.050 تريليون ين (2017)

دخل التشغيل : 34.67 مليار ين (2017)

صافي الدخل : سالب 24.87 مليار ين (2017)

إجمالي الأصول : 1.773 تريليون ين (2017)

إجمالي حقوق الملكية : 294.1 مليار ين (2017)

موقع الشركة الالكتروني : www.sharp.co.jp

سانيو SANYO



شركة سانيو للكهرباء المحدودة Electric SANYO co. Ltd : هي شركة إلكترونيات رائدة . وهي إحدى الماركات اليابانية الرائعة . والتي تتمتع بجودة وكفاءة عالية ، ويقع مقرها الرئيسي في محافظة أوساكا ، باليابان . وقد تأسست الشركة في عام 1949 .

وفي 21 ديسمبر 2009 . قامت شركة باناسونيك بالاستحواذ على 50.2٪ من أسهم الشركة بصفقة قيمتها 400 مليار ين (4.5 مليار دولار)، جاعلة سانيو شركة تابعة لها . وفي يوليو 2010، أعلنت باناسونيك أنها ستشتري الأسهم المتبقية من سانيو .

لقد قدمت سانيو أجهزة تلفزيون عالية الجودة لأكثر من 40 مليون أمريكي لأكثر من 55 عامًا .

"سانيو" هي شركة إلكترونيات يابانية مدرجة في فورتشن 500 . ويمثل اسم SANYO ، الذي يعني "المحيطات الثلاثة" - وتحديداً المحيط الهادئ والمحيط الأطلسي والمحيط الهندي ، طموح مؤسسها ، الراحل Toshio Iue ، الطموح الجاد لتوليد الأعمال التجارية في جميع أنحاء العالم ، والاستفادة من الأصول الأساسية الثلاثة للشركة : الموارد البشرية الممتازة ، والتفوق تقنيات . وخدمة من الدرجة الأولى .

ثقافة الشركة

حسب دراسات بعض الافراد . ومن بعض التجارب العملية . ان ثقافة الشركة مبنية على ان دورة عمل اجهزتها يتعدى 15 سنة . وهذه تعتبر من أطول مدد عمل الاجهزة الكهربائية . مقارنة ببقية الشركات وهي بمثابة بطاقة قوية لدى الشركة .

التاريخ

البدايات

تأسست سانيو عندما قام توشيو إيوي ، صهر كونوسوكي ماتسوشيتا وموظف سابق في شركة ماتسوشيتا ، بإعارة مصنع ماتسوشيتا غير المستخدم في عام 1947 . واستخدمه في صناعة مصابيح مولدة للدراجات .

تأسست سانيو في عام 1949 ؛ في عام 1952 ، صنعت أول راديو بلاستيكي في اليابان وفي عام 1954 أول غسالة يابانية من النوع النابض . اسم الشركة يعني ثلاثة محيطات في اليابانية ، مشيرا إلى طموح مؤسس لبيع منتجاتها في جميع أنحاء العالم، عبر المحيط الأطلسي ، المحيط الهادئ ، و الهندي المحيطات .

سانيو في أمريكا

في عام 1969 ، أصبح هوارد لاد نائب الرئيس التنفيذي ومدير العمليات لشركة Sanyo Corporation .

قدم (لاد) ماركة Sanyo إلى الولايات المتحدة في عام 1970.

وقد تحقق الطموح لبيع منتجات Sanyo في جميع أنحاء العالم في أواخر السبعينيات بعد أن قدمت Sanyo معدات صوتية منزلية وستيريو سيارات وإلكترونيات استهلاكية أخرى إلى سوق أمريكا الشمالية. وقد شرعت الشركة من اجل ذلك في حملة إعلانية مكثفة عبر التلفزيون .

تفاوض (لاد) على شراء شركة سانيو لمعدات الصوت فيشر للإلكترونيات في مايو 1977.

تحت قيادة (لاد) ، نمت شركة فيشر تحت قيادة سانيو لتصبح رائدة بملايين الدولارات في صناعة الإلكترونيات الاستهلاكية.

نقلت شركة Fisher Corporation الجديدة والمربحة مقرها الرئيسي من نيويورك إلى Ladd's Los Angeles.

تم تعيين (لاد) رئيسًا ومديرًا تنفيذيًا لشركة سانيو / فيشر المشتركة في عام 1977 ، وظل يعمل حتى عام 1987 .

لعب (لاد) دورًا أساسيًا في شركة Sanyo في الترويج لمعدات الصوت Quadraphonic للسوق الأمريكية ، حيث أنتج معدات صوتية رباعية القنوات بتنسيقات SQ و Matrix. قال "نصنع جميع أنواع المعدات الرباعية لأن هذا هو العمل الذي نحن فيه ... دع المستهلك يشتري نوع البرامج التي يفضلها وسنوفر له الأجهزة لتشغيلها" .

حققت سانيو نموًا هائلاً خلال فترة لاد في السبعينيات. نمت المبيعات السنوية من 71.4 مليون دولار (ما يعادل 436.409.069 دولارًا أمريكيًا في عام 2019) في عام 1972 إلى 855 مليون دولار أمريكي (ما يعادل 3.351.512.755 دولارًا أمريكيًا في عام 2019) في عام 1978 .

تباطأ النمو في قطاع الفيديو بسبب قرار سانيو المشؤوم باعتماد تنسيق Betamax VCR من سوني بدلاً من VHS من Matsushita .

على الرغم من نجاحه في البداية ، إلا أن جهاز بيتاماكس أصبح في النهاية قديمًا. تجنب Sanyo المزيد من الضرر عن طريق التبديل لاحقًا إلى تنسيق VHS .

في عام 1976 وسعت سانيو وجودها في أمريكا الشمالية بشراء شركة وارويك للإلكترونيات ، شركة ويرلبول كوربوريشن ، التي صنعت أجهزة التلفاز لشركة سيرز .

في عام 1986 ، اندمجت شركة سانيو الأمريكية التابعة مع فيشر لتصبح شركة سانيو فيشر (الولايات المتحدة الأمريكية) (أعيدت تسميتها لاحقًا باسم شركة سانيو فيشر) .

جعلت عمليات الاندماج المنظمة بأكملها أكثر كفاءة ، ولكنها أدت أيضًا إلى مغادرة بعض المديرين التنفيذيين الرئيسيين ، بما في ذلك لاد ، الذي قدم اسم سانيو لأول مرة إلى الولايات المتحدة في أوائل السبعينيات .

في عام 1982 ، بدأت سانيو في بيع سلسلة MBC-1000 لأجهزة الكمبيوتر CP / M. في عام 1983 أنه قدم MBC-550 PC، أقل تكلفة من IBM PC متوافق أجهزة الكمبيوتر الشخصية المتاحة في ذلك الوقت، ولكن افتقارها إلى التوافق التام قاد سانيو من السوق وعدم متابعة النماذج أطلق سراح .

التسعينيات ثقافة الشركات

وصف مقال عن "أسلوب سانيو" . كتب في عام 1992 . أن سانيو تستخدم عملية تنشئة اجتماعية واسعة للموظفين الجدد ، بحيث يتأقلمون مع ثقافة شركة سانيو . بحيث يأخذ الموظفون الجدد دورة مدتها خمسة أشهر . يأكلون خلالها معًا . وينامون معًا في مكان إقامة واحد .

إنهم يتعلمون كل شيء من متطلبات الوظيفة الأساسية إلى توقعات الشركة . من أجل العناية الشخصية . والطريقة المناسبة لارتداء ملابس زملائهم في العمل وايضا رؤسائهم .

من الناحية التكنولوجية ، تتمتع سانيو بعلاقات جيدة مع شركة سوني ، حيث تدعم تنسيق فيديو (بيتاماكس) من الاختراع حتى منتصف الثمانينيات (كان مسجل الفيديو الأكثر مبيعًا في المملكة المتحدة في عام 1983 هو (Sanyo VTC5000)) ، أثناء إنتاج تنسيق فيديو VHS في نفس الوقت علامة فيشر التجارية خلال أوائل الثمانينيات .وبعد ذلك أصبحت من أوائل المتبنين لتنسيق كاميرا الفيديو Video8 الناجح للغاية .

وفي الآونة الأخيرة، على الرغم من قرر سانيو ضد دعم تنسيق سوني، و تقنية بلو راي ، وبدلا من ذلك أعطى دعمه ل توشيبا الصورة HD DVD . كان هذا في النهاية غير ناجح ، مع انتصار Blu-ray من Sony .

في أمريكا الشمالية، المصنعة سانيو CDMA الهواتف الخلوية حصريا ل سبرينت الصورة سبرينت PCS العلامة التجارية في الولايات المتحدة، وجرس التنقل في كندا .

اكتساب

و الزلزال تشويتسو 2004 بأضرار بالغة مصنع أشباه الموصلات سانيو ونتيجة لذلك سجلت سانيو خسارة مالية كبيرة لتلك السنة. وشهدت النتائج المالية للسنة المالية 2005 خسارة صافي الدخل 205 مليار ين .

في نفس العام ، أعلنت الشركة عن خطة إعادة هيكلة تسمى Sanyo Evolution Project ، حيث أطلقت رؤية جديدة للشركة لتحويل الشركة إلى شركة بيئية ، واستثمارها في منتجات قوية مثل البطاريات القابلة لإعادة الشحن ، والخلايا الكهروضوئية الشمسية ، وتكييف الهواء ، وبطاريات السيارات الهجينة والمستهلك الرئيسي الأجهزة الإلكترونية مثل كاميرا Xacti وأجهزة العرض والهواتف المحمولة .

سجلت "سانيو" بوادر انتعاش بعد الإعلان عن دخل تشغيلي إيجابي بقيمة 2.6 مليار ين . تظل سانيو المنتج الأول عالميًا للبطاريات القابلة لإعادة الشحن. تشمل ابتكارات المنتجات الحديثة في هذا المجال بطارية NiMH منخفضة التفريغ الذاتي Eneloop ، وهي بطارية NiMH "هجينة" قابلة لإعادة الشحن (بطارية هيدريد نيكل معدن) والتي ، على عكس خلايا NiMH النموذجية ، يمكن استخدامها من العبوة دون دورة إعادة شحن أولية . و تحتفظ بشحن أطول بكثير من البطاريات الأخرى مثل خط Rayovac "Hybrid Rechargeable".

في 24 نوفمبر 2006 ، أعلنت سانيو عن خسائر فادحة وخفض في الوظائف .

استقال (تومويو نوناكا) ، مذيع سابق في NHK تم تعيينه كرئيس للشركة ، في مارس 2007. كما تنحى الرئيس (توشيماسا إيو) في أبريل من ذلك العام ؛ تم تعيين Seiichiro Sano لرئاسة الشركة اعتبارًا من أبريل 2007 .

في عام 2008 ، استحوذت شركة (كيوسيرا) على قسم الهاتف المحمول في سانيو .

في 2 نوفمبر 2008 ، أعلنت سانيو وباناسونيك أنهما اتفقتا على النقاط الرئيسية لعملية الاستحواذ المقترحة التي من شأنها أن تجعل سانيو شركة تابعة لباناسونيك. وقد أصبحت شركة تابعة لباناسونيك في 21 ديسمبر 2009 .

في عام 2010 ، باعت سانيو عملياتها في مجال أشباه الموصلات لشركة ON Semiconductor .

في 29 يوليو 2010 ، توصلت "باناسونيك" إلى اتفاقية للاستحواذ على الأسهم المتبقية في أسهم " باناسونيك إلكتريك ووركس" و "سانيو" مقابل 9.4 مليار دولار .

بحلول مارس 2012 ، تخطط الشركة الأم باناسونيك لإنهاء علامة سانيو التجارية ، لكنها ستبقي على بعض المنتجات حيث لا تزال علامة سانيو تحمل قيمة للمستهلكين .

في أغسطس 2013 ، اشترت شركة Whirlpool Corporation الأمريكية متعددة الجنسيات حصة أغلبية بنسبة 51 ٪ في شركة Hefei Royalstar Sanyo الصينية ، وهي مشروع مشترك بدأ به في عام 2000 بين شركة Sanyo اليابانية وشركة الاستثمار الحكومية الصينية Hefei ، مقابل 552 مليون دولار .

إنجازات تحطيم الرقم القياسي

تشتهر Sanyo أحيانًا بقطاع الإدارة الحرارية المثير للإعجاب ، San Ace ، الذي يصنع مراوح DC هائلة بسرعة قصوى ، وتدفق هواء هائل ، وضغط ثابت وقوة.

اعتبارًا من أكتوبر 2020 ، يحمل San Ace الرقم القياسي العالمي لأقصى سرعة وأعلى ضغط ثابت بمختلف الأبعاد والنماذج. ومن أبرز هذه المراوح 40 ملم (1.6 بوصة) ، 40 ملم (1.6 بوصة) الدوران المعاكس ومراوح الهيكل 80 ملم (3.1 بوصة) .

تم اختراع 40 مم في مايو 2020 وهي مروحة 12 فولت 31.2 واط تدور إلى 38000 دورة في الدقيقة . ويعطي ضغطًا ثابتًا يبلغ 2.3 كيلو باسكال (0.33 رطل لكل بوصة مربعة) ؛

تم اختراع المروحة الدوارة 40 مم في أغسطس 2020 ، وهي مروحة بقدرة 12 فولت و 37.2 وات تدور عند 36200 (مدخل) و 32000 (مخرج) دورة في الدقيقة في اتجاهين متعاكسين على التوالي ، مما يخلق ضغطًا ثابتًا يبلغ 2.4 كيلو باسكال (0.35 رطل لكل بوصة مربعة) ؛ المروحة 80 مم هي

مروحة بجهد 12 فولت 57.6 واط تدور 18300 دورة في الدقيقة وتخلق ضغطًا ثابتًا يبلغ 1.6 كيلو باسكال (0.23 رطل لكل بوصة مربعة) .

الطاقة

الخلايا الشمسية والنباتات

تتكون الخلية الشمسية Sanyo HIT (غير المتجانسة مع الطبقة الرقيقة الداخلية) من رقاقة سيليكون أحادية بلورية رقيقة محاطة بطبقات رقيقة جدًا من السيليكون غير المتبلور .

افتتح سانيو الطاقة في وحدة الطاقة الشمسية مصانع التجميع في المجر و المكسيك في عام 2004 .

وفي عام 2006 أنتجت وحدات الطاقة الشمسية بقيمة 213 مليون دولار . وفي عام 2007 ، أكملت سانيو وحدة جديدة في مصنع وحدات الطاقة الشمسية في المجر . والتي كان من المفترض أن تضاعف طاقتها السنوية ثلاث مرات لتصل إلى 720.000 وحدة في عام 2008 .

في أواخر سبتمبر 2008 ، أعلنت سانيو قرارها بناء مصنع لتصنيع الطاقة الشمسية سبائك و رقائق (لبنات بناء لخلايا السليكون الشمسية) في Inagi ، اليابان. بدأ المصنع العمل في أكتوبر 2009 وكان من المقرر أن يصل إلى طاقته الإنتاجية الكاملة البالغة 70 ميغاواط من الرقاقات الشمسية سنويًا بحلول أبريل 2010 .

قررت سانيو ونيبون أويل إطلاق شركة مشتركة ، تُعرف باسم Sanyo Eneos Solar Ltd Co. ، لإنتاج وبيع الألواح الشمسية ذات الأغشية الرقيقة .

بدأت الشركة المشتركة الجديدة في الإنتاج والمبيعات بمقياس أولي 80 ميغاواط ، مع زيادة طاقتها الإنتاجية تدريجياً. بالنسبة لهذا المشروع المشترك ، اعتمدت سانيو على تقنيات الخلايا الشمسية الخاصة بها ، بناءً على التكنولوجيا المكتسبة من خلال تطوير الخلية الشمسية HIT

قررت سانيو ونيبون أويل إطلاق شركة مشتركة لإنتاج وبيع الأغشية الرقيقة الألواح الشمسية، التي ستتم تسميتها سانيو إينيوس سولار المحدودة ، ستبدأ الشركة المشتركة الجديدة في الإنتاج والمبيعات بمقياس أولي 80 ميغاواط وستزيد طاقتها الإنتاجية تدريجياً. بالنسبة لهذا المشروع المشترك ، ستعتمد سانيو على تقنيات الخلايا الشمسية الخاصة بها ، بناءً على التكنولوجيا المكتسبة من خلال تطوير خلية HIT الشمسية .

بطاريات قابلة لإعادة الشحن

كانت سانيو رائدة في إنتاج بطاريات النيكل والكادميوم في عام 1964 ، وبطاريات النيكل هيدريد المعدنية (NiMh) في عام 1990 ، وبطاريات الليثيوم أيون في عام 1994 ، وبطاريات الليثيوم بوليمر في عام 1999.

في عام 2000 ، استحوذت على أعمال توشيبا NiMh ، بما في ذلك و تاكاساكي المصنع. منذ استحواذ باناسونيك على شركة سانيو ، تم نقل ملكية مصنع تاكاساكي إلى شركة FDK

بطاريات السيارات الكهربائية

سانيو تزود البطاريات نيمه ل هوندا ، فورد ، فولكس فاجن و بيجو ستروين . تقوم سانيو بتطوير بطاريات NiMH للمركبات الكهربائية الهجينة مع مجموعة فولكس فاجن ، في حين أن بطاريات الليثيوم أيون الخاصة بها للمركبات الكهربائية عالية الجهد ستوضع أيضًا في مركبات أسطول سوزوكي .

خططت سانيو لزيادة الإنتاج الشهري لبطاريات NiMH للمركبات الهجينة من مليون وحدة إلى 2.5 مليون بحلول نهاية السنة المالية 2005.

سانيو الهند

التلفزيونات

أعادت باناسونيك تقديم علامة Sanyo التجارية في الهند ، مع إطلاق مجموعة Sanyo LED TV في 8 أغسطس 2016. في 11 يوليو 2017 ، أطلقت Sanyo مجموعتها من أجهزة التلفزيون الذكية في Amazon Prime Day . في أغسطس 2017 ، كشفت Sanyo عن مجموعة NXT من تلفزيونات LED حصريًا على 40] . Flipkart في ديسمبر 2017 ، قدمت Sanyo أول مجموعة تلفزيونات ذكية K4 في الهند.

في سبتمبر 2019 ، قدمت Sanyo مجموعة من أجهزة Android TV المعروفة باسم Sanyo Kaizen Series.

مكيفات الهواء

عملت سانيو مع Energy Efficiency Services Limited لتطوير مكيف هواء عاكس 1.5 طن بمعدل كفاءة الطاقة الموسمية الهندية (5.2 (ISEER. بدأ توزيع هذه المكيفات في سبتمبر 2017.

في 4 أبريل 2019 ، أطلقت Sanyo مجموعة جديدة من أجهزة التكييف حصريًا على .Amazon

سانيو تي في USA

على الرغم من تأسيسها في اليابان ، فقد باعت Sanyo أجهزة تلفزيون في أمريكا لأكثر من 50 عامًا. كان المقر الرئيسي لشركة Sanyo TV USA في سان دييغو ، كاليفورنيا مع مرافق تقع في تيخوانا ، المكسيك. نظرًا لسعرها المرتفع نسبيًا مقارنة بالمنافسين ، تتنافس سانيو على الجودة والقيمة.

توفر العديد من أجهزة التلفزيون من Sanyo توافق MHL مع علامة Roku التجارية عبر HDMI ، مما يعني أن أجهزة التلفزيون متوافقة مع عصا البث Roku الخاصة بـ MHL.

يتم تضمينها أحيانًا مع الشراء ، مثل Sanyo FVF5044 ، تتيح هذه العصا دفق الفيديو ووظائف أخرى عبر الإنترنت كبديل ميسور التكلفة لبعض أجهزة التلفزيون الذكية ؛ جهاز التحكم عن بعد الأصلي للتلفزيون قادر على تصفح الخدمة. تحتوي الطرز المتعددة أيضًا على منافذ USB التي تسمح بالمشاركة الفورية للصور مباشرة دون أي برامج / ترقيات إضافية .

في أكتوبر 2014 ، أعلنت باناسونيك عزمها نقل وحدة Sanyo TV إلى Funai في سوق الولايات المتحدة مقابل مدفوعات الإتاوة السنوية. Funai هو أحد موردي Walmart الرئيسيين الذي يوفر أيضًا أجهزة Philips و Emerson TV لسلسلة البيع بالتجزئة.

علقت تقارير المستهلك في عام 2018 أن أجهزة تلفزيون سانيو "يبدو أنها تظهر في الغالب في متاجر وول مارت ، تقريبًا كعلامة تجارية خاصة لمتاجر التجزئة ".



K Ultra HD HDR10 Roku Smart TV4 "65



مشغل أقراص Blu-ray و DVD مع اتصال WiFi مدمج

معلومات اساسية عن الشركة

تاريخ التأسيس : 01 أبريل 1950

الشكل القانوني : شركة مساهمة

المؤسس : توشيو ايو

المالك : شركة باناسونيك

المقر الرئيسي : أوساكا . اليابان

الصناعة : الإلكترونيات

المنتجات : الإليكترونيات الإستهلاكية

الإيرادات : 84.678 مليار ين (2018)

الدخل التشغيلي : 6.590 مليار ين (2018)

صافي الدخل : 4.983 مليار ين (2018)

إجمالي الأصول : 106.304 مليار ين (2018)

إجمالي حقوق الملكية : 64.832 مليار ين (2018)

عدد الموظفين : 104.882 موظف (31 مارس 2010)

موقع الشركة الالكتروني : www.Sanyo.com

كاسيو Casio

CASIO

شركة كاسيو للكمبيوتر المحدودة Casio Computer Co. Ltd : هي شركة يابانية مصنعة للإلكترونيات الاستهلاكية . وقد تم تأسيسها في عام 1946 .

وهي شركة تصنيع الإلكترونيات التجارية متعددة الجنسيات . ويقع مقرها الرئيسي في شيبويا ، طوكيو ، اليابان .

تشمل منتجاتها الآلات الحاسبة ، الهواتف المحمولة ، الكاميرات الرقمية ، والمعدات الصوتية (كالمسجلات) الآلات الموسيقية الإلكترونية والساعات التناظرية والرقمية .

في عام 1957 قدمت أول آلة حاسبة كهربائية بالكامل في العالم . وقد كانت أول مبتكر للكاميرا الرقمية . والقواميس الإلكترونية .

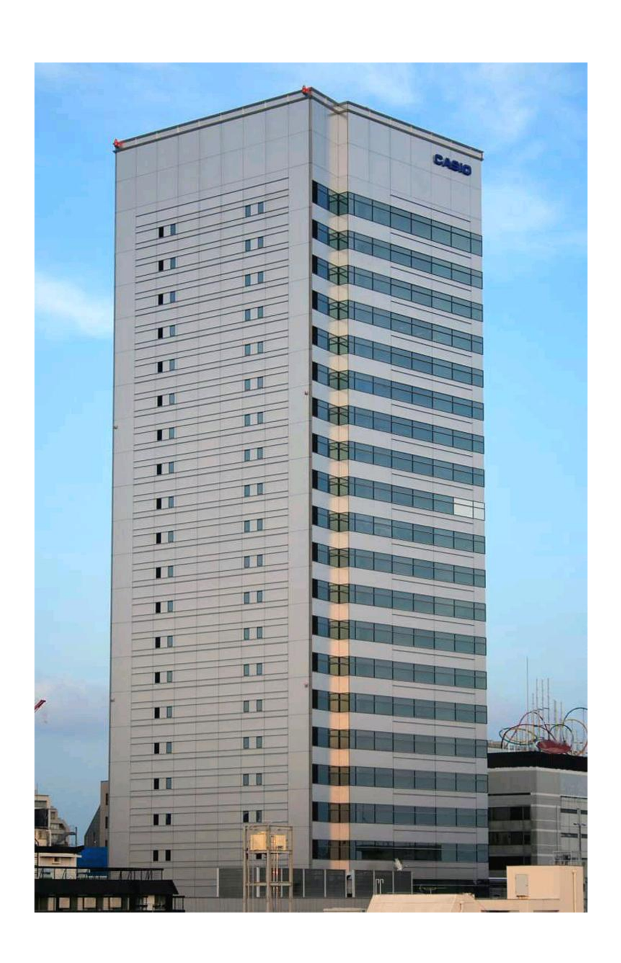
في عام 1946 أسس (شيجيرو كاشيو) مصنع كاشيو للتصنيع ، وأنشأ Casio Computer في عام 1957 .

وفي عام 1954 ، طور آلة حاسبة من نوع التتابع . وبعد ذلك أصبح من كبار المصنعين ، لكنه حول تركيز الشركة الرئيسي على انتاج آلة حاسبة مكتبية إلكترونية .

وكان (Casio Mini) الذي إصدرته الشركة عام 1972 لاقى نجاحًا كبيرًا كأول آلة حاسبة شخصية .

وخلال الثمانينيات والتسعينيات، طورت الشركة العديد من لوحات المفاتيح الإلكترونية المنزلية بأسعار معقولة للموسيقيين . إلى جانب تقديم أول ساعات رقمية منتجة بكميات كبيرة في العالم .

ورأس مال الشركة في عام 2011 يبلغ 48.5 مليار ين ، والمبيعات في السنة المالية 2011 بلغت 341 مليار ين .



المقر الرئيسي لشركة (كاسيو) في شيبويا ، طوكيو

التاريخ

تم تأسيس كاسيو تحت اسم (كاشيو سيساكوجو) في أبريل 1946 بواسطة (تاداو كاشي) . وهو مهندس متخصص في تكنولوجيا التصنيع .

كان أول منتج رئيسي لكاشيو هو أنبوب الحلقة (يوبيوا)، وهو عبارة عن حلقة إصبع تحمل سيجارة، مما يسمح لمرتديها بتدخين السيجارة إلى آخرها بدون استخدام اليدين .

لقد كانت اليابان فقيرة بعد الحرب العالمية الثانية مباشرة ، لذا كانت السجائر ذات قيمة ، وكان الاختراع ناجحًا.

بعد رؤية الآلات الحاسبة الكهربائية في معرض الأعمال الأول في جينزا بطوكيو في عام 1949، استخدم كاشيو وإخوته الأصغر (توشيو، كازو، ويوكيو) أرباحهم من أنبوب يوبيوا لتطوير آلاتهم الحاسبة. عملت معظم الآلات الحاسبة في ذلك الوقت باستخدام التروس ويمكن تشغيلها يدويًا باستخدام كرنك أو باستخدام محرك.

امتلك توشيو بعض المعرفة بالإلكترونيات وشرع في صنع آلة حاسبة باستخدام ملفات كهربائية .

تم الانتهاء من الآلة الحاسبة بحجم المكتب في عام 1954 وكانت أول آلة حاسبة كهروميكانيكية في اليابان. كان أحد الابتكارات المركزية والأكثر أهمية في الآلة الحاسبة هو اعتماد لوحة الأرقام المكونة من 10 مفاتيح .

في ذلك الوقت كانت الآلات الحاسبة الأخرى تستخدم "لوحة مفاتيح كاملة"، مما يعني أن كل مكان في الرقم (1 ، 10 ، 100 ، إلخ ...) يحتوي على تسعة مفاتيح .

كان الابتكار المميز الآخر هو استخدام نافذة عرض واحدة بدلاً من نوافذ العرض الثلاثة (واحدة لكل وسيطة وواحدة للإجابة) المستخدمة في الآلات الحاسبة الأخرى .

تأسست شركة كاسيو للكمبيوتر ليميتيد في يونيو 1957. وفي ذلك العام، أصدرت كاسيو الطراز 14- A ، الذي تم بيعه مقابل 485000 ين، وهو أول آلة حاسبة كهربائية بالكامل في العالم، والتي تعتمد على تقنية التناوب .

في الثمانينيات من القرن الماضي، أصبحت الأدوات الإلكترونية من كاسيو ومجموعة أدوات لوحة المفاتيح الموسيقية الإلكترونية المنزلية ذات الأسعار المعقولة شائعة.

واشتهرت الشركة أيضًا بالتنوع الواسع والابتكار في ساعات اليد الخاصة بها.

كانت واحدة من أوائل الشركات المصنعة لساعات الكوارتز، الرقمية والتناظرية على حد سواء. كما بدأت في بيع ساعات الآلة الحاسبة . وخلال هذا الوقت . قدمت كاسيو أيضًا واحدة من أولى الساعات التي يمكن أن تعرض الوقت في العديد من المناطق الزمنية المختلفة من العالم مع ميزات مثل تسجيل درجة الحرارة والضغط الجوي والارتفاع .

في السنوات اللاحقة، تم تزويد ساعات يد كاسيو بأجهزة استقبال للتزامن مع أبراج الراديو حول العالم ونظام تحديد المواقع العالمي لضمان دقة عرض الوقت .

قامت كاسيو أيضًا بإنتاج عدد من الابتكارات البارزة في الكاميرا الرقمية، بما في ذلك كاميرا (QV-10)، وهي أول كاميرا رقمية للمستهلك مزودة بشاشة عرض بلورية سائلة (LCD) في الخلف (تم تطويرها بواسطة فريق بقيادة هيرويوكي سويتاكا في عام 1995)، وهي أول كاميرا للمستهلك بدقة 3 ميجابكسل، وأول موديل حقيقي فائق الصغر، وأول كاميرا رقمية تدمج تقنية العدسات الخزفية، باستخدام لوميسيرا .

تحديد السعر

في يوليو 2019، تم تغريم شركة كاسيو للإلكترونيات، التي تعد ذراع الشركة في المملكة المتحدة، 3.7 مليون جنيه إسترليني بعد قبولها الحفاظ على سعر إعادة البيع (شكل من أشكال تحديد الأسعار) بين عامي 2013 و 2018، في انتهاك لقانون المنافسة في المملكة المتحدة 1998.

المنتجات

تشمل منتجات كاسيو الساعات والآلات الحاسبة ولوحات المفاتيح الإلكترونية والمنتجات الرقمية الأخرى مثل الكاميرات الرقمية (سلسلة إكسيليم) وشريطات تصوير ضوئية وآلات تسجيلات النقد وأجهزة الكمبيوتر المحمولة وأجهزة الكمبيوتر المحمولة الفرعية والهواتف المحمولة وأجهزة المساعد الرقمي الشخصي (بنك البيانات الإلكترونية) والقواميس الإلكترونية والرقمية اليوميات (أجهزة

المساعد الرقمي الشخصي المبكرة) والألعاب الإلكترونية وطابعات الكمبيوتر والساعات وأجهزة التلفزيون المحمولة.

في السبعينيات والثمانينيات من القرن الماضي، اشتهرت كاسيو بآلاتها الحاسبة الإلكترونية (بما في ذلك العلمية)، والآلات الموسيقية الإلكترونية والساعات الرقمية ذات الأسعار المعقولة التي تتضمن تقنية مبتكرة.

تشتهر كاسيو اليوم بصناعة منتجات إلكترونية متينة وموثوقة. تحظى مجموعة جي- شوك من الساعات المقاومة للصدمات بشعبية كبيرة أيضًا، حيث كانت جي- شوك (DW-5000C) الأصلية عام 1983 مطلوبة بشدة من قبل هواة الجمع.

وتُعرف الآلات الحاسبة العلمية التي صنعتها كاسيو، وخاصة سلسلة (CLASSWIZ) من الآلات الحاسبة، بكونها ميسورة التكلفة مع دمج مجموعة من الوظائف مقارنة بمنافسيها .

تصنع كاسيو أيضًا منتجات للأسواق المحلية، بما في ذلك سلسلة ساعات "بوصلة الصلاة" المصممة لمساعدة المسلمين على الصلاة في الوقت المناسب وفي الاتجاه الصحيح .

الخط الزمني لأهم المنتجات

1957 : كاسيو طرحت في الأسواق طراز الـ 14- A ، أول آلة حاسبة إلكترونية مدمجة .

1965 : طرح آلة حاسبة الـ 001 .

1972 : طرح كاسيو للألة الحاسبة الخاصة (Mini)، وقد بيعت الواحدة بسعر 12.800 ين ياباني، وقد بيع منها أكثر من 10 ملايين آلة .

1974 : طرح الكاسيوترون (Casiotron)، ساعة تقدم خدمات أكثر من معرفة الوقت فقط، مثل التاريخ ومعرفة الأشهر والسنوات .

1980 : كاسيو تطرح في الأسواق الكاسيوتون، وهي آلة لوحة مفاتيح مساعدة .

1983 : أول ساعة جي شك (G-Shock)، قد تم طرح الـ (DW-C5000) .

1985 : كاسيو تطلق وبقوة أول synthesiser احترافي، واسم المنتج هو الـ CZ-101.

1995 : تم طرح الحزم الضوئية (ساعات مزودة بخاصية الضوء)، الـ فوكس فاير / إليومينايتر، تم إعلان أن الساعات من نوع (DW-E5600) هي أول ساعات جي شُك مزوّدة بلوحة LCD EL كاملة .

1995 : تم إطلاق الـ QV-10 ، وهي أول آلة تصوير رقمية في العالم مع عرض TFT.

2002 : تم إطلاق الـ EX-S1 ، وهي أول آلة تصوير إكزيلايم (Exilim) رقمية .

2007 : الـ OCW-J1000S، لُقِّب بمحيطات المانتا (Manta)، تم طرحه ولقبة الساعة بهذا اللقب كونها أنحف ساعة عقاربية (عقارب) تتحرك عقاربها عن طريق الطاقة الشمسيّة .



آلة حاسبة طراز (FR-2650RC) مع طابعة



ساعة كاسيو طراز (EQB-900DB-2A)



نظام نقاط البيع (TE-3000S/TE-4000F) من شركة (كاسيو)



بيانو طراز (LK-S250) من شركة (كاسيو)

معلومات اساسية عن الشركة

الشكل القانوني : شركة مساهمة عامة

الصناعة : الهندسة الإلكترونية

تأسست : في (أبريل 1946)

المؤسس : تاداو كاشيو

المقر : شيبويا ، طوكيو ، اليابان

رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي : كازو كاشيو

الرئيس ومدير العمليات : كازوهيرو كاشيو

المنتجات

آلات حاسبة - آلات تسجيل النقد - ألات تصوير رقمية ، من فئة إكزيلايم. - حاسبات محمولة والـ الحواسيب الدفترية الثانوية (Sub-notebook) - قواميس إلكترونية - طابعات الحواسيب - ساعات عقاربيّة ورقميّة - دفاتر اليوميات الرقمية - المساعدات الرقمية الشخصية - الآلات الموسيقية الإلكترونية - طابعات الملصقات .

البورصة : بورصة طوكيو (6952)

الإيرادات : 280.7 مليار ين (2020)

دخل التشغيل : 25.34 مليار ين (2020)

صافي الدخل : 17.59 مليار ين (2020)

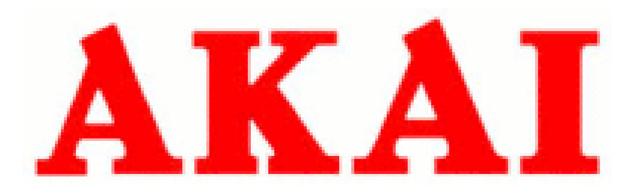
إجمالي الأصول : 334.1 مليار ين (2020)

مجموع الاسهم : 202.5 مليار ين (2020)

عدد الموظفين : 11.193 موظف (2020)

موقع الشركة الالكتروني : www.world.casio.com

Akai Electric أكاي الكتريك



شركة أكاي الكتريك Electric Akai Co. Ltd. : هي ماركة إلكترونيات إستهلاكية ، أنشأها سابور أكاي . وقد تأسست في عام 1929 في طوكيو (اليابان) .

كلمة (أكاي) تعني اللون الاحمر باليابانية ، ولذلك شعار الشركة بالاحمر . .واليوم ماركة (أكاي) مملوكة لشركة (Akai Sales Pte Ltd) ومقرها في سنغافورة.

ولأكثر من ثمانية عقود ، أثبتت AKAI أنها واحدة من المصادر الرئيسية للرؤية والابتكار للإلكترونيات الاستهلاكية.

لقد انخرطت AKAI في تقديم منتجات ترفيه منزلية عالية الجودة . وهي متخصصة في اجهزة الصوت

واليوم هي تنتج مختلف المنتجات الالكترونية مثل LED TV ، الغسالات ، مكيفات الهواء و الهواتف الذكية ، بالتعاون مع شركات إلكترونيات أخرى .

ان ميوزيك براندز في الولايات المتحدة استحوذت على علامة Akai التجارية.

بدأت العلامة التجارية Akai Professional ، وتقوم بتوزيع منتجات إلكترونية صوتية عالية الجودة.

تاريخ الشركة

أسسها Akai Masukichi Akai وابنه Saburo Akai (الذي توفي عام 1973) باسم Akai Co.، في عام 1929 .

أصبحت أعمال الشركة مضطربة في النهاية وتركت صناعة الصوت في عام 1991. في ذروتها في أواخر التسعينيات ، وظفت (Akai Holdings) 100000 عامل وكانت مبيعاتها السنوية (5.2 مليار دولار أمريكي). تقدمت الشركة بطلب إفلاس في نوفمبر عام 2000 فقد كانت الشركة مدينة ب 1.1 مليار دولار أمريكي .

اتضح أن ملكية Akai Holdings قد انتقلت بطريقة ما في 1999 إلى Grande Holdings ، وهي شركة أسسها رئيس مجلس إدارة (أكاي) (جيمس تينغ) . ادعى المصفون أن (تينغ) قد سرق أكثر من 800 مليون دولار أمريكي من الشركة بمساعدة المحاسبين إرنست ويونغ الذين تلاعبوا بوثائق التدقيق التي تعود إلى عام 1994.

تم سجن (تينغ) بتهمة المحاسبة الزائفة في عام 2005 ، و إرنست ويونغ دفعت 200 مليون دولار لتسوية قضية الإهمال خارج المحكمة في سبتمبر 2009 .

في دعوى قضائية منفصلة ، دفع (كريستوفر هو) ، شريك إرنست ويونغ السابق ، "دفعة كبيرة" لدائني (أكاي) بصفته رئيس مجلس إدارة شركة Grande Holdings .

التاريخ

المنتجات التاريخية

تضمنت منتجات (أكاي) مسجلات شريط صوتي من بكرة إلى بكرة (مثل سلسلة GX) ، وموالفات (المستوى الأعلى AT ، وسلسلة TR و TT ذات المستوى الأعلى) ، وأسطح كاسيت الصوت (المستوى الأعلى GX و TFL ، ومتوسط المستوى TC ، وسلسلة HX و CS)، مكبرات الصوت (AM وسلسلة TA)، الميكروفونات ، استقبال ، الأقراص الدوارة ، مسجلات الفيديو و مكبرات الصوت .

تم بيع العديد من منتجات (أكاي) تحت اسم Roberts في الولايات المتحدة ، بالإضافة إلى A&D في اليابان (من 1987 بعد شراكة مع Mitsubishi Electric) و Tensai و Transonic Strato في أوروبا الغربية.

قامت (أكاي) بتصنيع وتوقيع معظم منتجات hi-fi المستوردة بعلامة Tensai التجارية (سميت على اسم الموزع السويسري للصوت والإلكترونيات Tensai International) .

كانت Tensai International هي الموزع الحصري لشركة Akai للأسواق السويسرية وأوروبا الغربية حتى عام 1988.

حدّدت شركة (أكاي) خط إنتاجها من منتجات hi-fi للمستهلكين في الولايات المتحدة وأوروبا في نهاية القرن العشرين .

مقدمة من العرض على الشاشة

أنتج (أكاي) مسجلات الفيديو الاستهلاكية (VCR) خلال الثمانينيات. كان Akai VS-2 أول VCR مع عرض على الشاشة ، أطلق عليه في الأصل نظام المراقبة التفاعلية. من خلال عرض المعلومات مباشرة على شاشة التلفزيون ، ألغى هذا الابتكار الحاجة إلى أن يكون المستخدم قريبًا من جهاز VCR لبرمجة التسجيل أو قراءة عداد الشريط أو أداء ميزات مشتركة أخرى. في غضون بضع سنوات ، اعتمدت جميع الشركات المصنعة المنافسة تقنية العرض على الشاشة في منتجاتها الخاصة .

Akai Professional

في عام 1984 ، تم تشكيل قسم جديد للشركة للتركيز على تصنيع وبيع الأدوات الإلكترونية ، وكان يسمى Akai Professional .

كان أول منتج تم إصداره من قبل الشركة الفرعية الجديدة هو MG1212 ، وهو مسجل 12 قناة و 12 مسارًا. استخدم هذا الجهاز المبتكر خرطوشة VHS خاصة (a MK-20) ، وكان جيدًا لمدة 10 دقائق من تسجيل 12 مسارًا مستمرًا (19 سم في الثانية) أو 20 دقيقة بنصف السرعة (9.5 سم في الثانية).

أجهزة توليف تناظرية من سلسلة AX

تضمنت المنتجات المبكرة الأخرى جهاز المزج التناظري Akai AX80 ذي 8 أصوات في عام 1984 ، وتلاه جهاز المزج التناظري 6 الصوت AX60 و AX73 حوالي عام 1986.

استعار AX-60 العديد من الأفكار من سلسلة Roland Juno ، لكنه استخدم مذبذبات تناظرية يتم التحكم فيها بالجهد (VCO) كمصدر صوتي بدلاً من مذبذبات Roland التناظرية التي يتم التحكم فيها رقميًا (DCO) الأكثر شيوعًا ، كما سمح باستخدام مؤدٍ "لتقسيم" لوحة المفاتيح (باستخدام نغمات مختلفة لنطاقات مختلفة من المفاتيح). كان لدى AX-60 أيضًا القدرة على التفاعل مع أجهزة أخذ عينات Akai المبكرة من خلال كابل تسلسلي ، باستخدام عينات 12 بت كمذبذب إضافي.

أجهزة أخذ العينات الرقمية (سلسلة S ، X ، Z)

كان جهاز أخذ العينات الرقمي S612 12 بت في عام 1985 هو الأول في سلسلة من أجهزة أخذ العينات ميسورة التكلفة (نسبيًا) بالفعل بتنسيق 19 بوصة على حامل الاستوديو ولكن باللون الأسود .

كانت تحتوي على عينة واحدة فقط في كل مرة ، والتي تم تحميلها في الذاكرة عبر محرك أقراص منفصل باستخدام أقراص Quick Disk 2.8 بوصة المرنة . كان الحد الأقصى لوقت العينة بأعلى معدل جودة لأخذ العينات (32 كيلو هرتز) ثانية واحدة .

بدأ تقديم مجموعة "احترافية" من أجهزة أخذ العينات الرقمية مع 12 بت S900 في عام 1986 ، تبعها جهاز أخذ العينات من لوحة المفاتيح X7000 في عام 1986 ، وإصدار S700 المثبت على الرف في عام 1987.

على عكس عينة واحدة S612 ، ومع ذلك ، فقد سمحوا باستخدام ست عينات نشطة في وقت واحد ، وكان لديهم محرك أقراص مدمج ويمكن تمديده بستة مخرجات فردية عبر كابل وذاكرة فلاش ممتدة أضافت ست عينات أخرى إلى الذاكرة من أجل تشغيل متعدد العينات. كانت سلسلة أجهزة أخذ

العينات S700 / X7000 ذات لون رمادي فاتح ، والتي لم تتغير خلال النطاق "الاحترافي" الكامل لأخذ عينات Akai.

تبعت سلسلة Akai S1000 ذات 16 بت في عام 1988 ، مضيفة خيار قراءة الأقراص المضغوطة والكتابة على الأقراص الثابتة عبر SCSI .

وحلت سلسلة S3000 محل هذا النطاق في عام 1993 ، مع محرك أقراص مضغوطة مدمج اختياري ، يليه S5000 و S6000. كانت الإصدارات الإضافية الجديرة بالملاحظة هي أجهزة أخذ العينات Z4 و Z8 24 بت 96 كيلو هرتز.

نماذج العينات

S612 - 1985

X7000 - جهاز أخذ العينات بلوحة المفاتيح - 1986

S700 - 1987

S900 - 1986

X3700 - جهاز أخذ العينات من لوحة المفاتيح - 1986

S950-1988

S1000 - 1988

S1000KB- جهاز أخذ العينات بلوحة المفاتيح - 1988

S1000PB - جهاز التشغيل فقط

S1100 - 1992

S01 - 1993

S2000 - 1995

S2800 - 1992

S20 - جهاز على شكل آلة طبل - 1997

S3000 - 1993

S3000XL

CD3000XL - يتضمن محرك أقراص مضغوطة - 1997

S3200 - 1996

S5000 - 1998

S6000 - 1999

Z4 - 2002

Z8 - 2002

MPC

أنتجت أيضا اغرى عدة MIDI الرقمية التعاقب و تخليق الرقمية مثل MPC مجموعة، وهو خط من آلات متكاملة طبل، التعاقب MIDI ، أخذ العينات وتسجيل المباشر الى قرص.

ملكية جديدة لـ Akai Professional

في ديسمبر 1999 ، قبل عام واحد من تطبيق قانون إعادة التأهيل المدني على Akai Electric Company Ltd. ، العلامة التجارية لقسم الآلات الموسيقية ، تم الاستحواذ على Akai Professional من قبل شركة من الولايات المتحدة. أطلق على الشركة الجديدة اسم " Akai Professional Musical Instrument Corporation". (AKAI professional MI) تأسست في نفس العام ، لكنها أفلست في عام 2005.

في عام 2004 ، بعد صفقة توزيع أمريكية ، تم الاستحواذ على قسم Akai Professional Musical Instrument بواسطة Jack O'Donnell ، مالك Numark Industries و Alesis . في عام 2012 ، تم تأسيس inMusic Brands كشركة أم لشركات O'Donnell ، بما في ذلك Akai Professional.

منتج Akai Professional الذي يتم البحث عنه إلى حد ما في الأوقات الحالية هو نموذج ميكروفون DM13. تم تصنيع هذه الوحدة الصغيرة أحادية الاتجاه في الأصل لمسجلات الأشرطة ، بالإضافة إلى معدات الراديو CB . اليوم ، يمكن العثور عليها في ترسانة العديد من لاعبي هارمونيكا البلوز بسبب مكاسبها العالية وخصائص مقاومة عالية.



اورغ من انتاج شركة (اوكاي)



جهاز توزيع موسيقي من شركة (اوكاي)

معلومات اساسية عن الشركة

التأسيس : عام 1929 في طوكيو (اليابان)

الشكل القانوني : شركة مساهمة عامة

المقر الرئيسي : سنغافورة

الصناعة : إلكترونيات

المنتجات : جهاز منزلي

الشركة الأم : Grande Holdings (1999 إلى الوقت الحاضر) وتختص بالاحهزة الموسيقية فقط

موقع الشركة الالكتروني : www.akai.com

سوني موبايل Sony Mobile

SONY

شركة سوني للإتصالات المتنقلة Sony Mobile Communications Inc . سابقا سوني إريكسون : تأسست في 2001 من خلال اتحاد شركتين عن طريق قسم الهواتف المحمولة في شركة سوني وذات القسم من شركة الاتصالات السويدية إريكسون وذلك لكي تتخصص في مجال إنتاج الهواتف النقالة .

كلا الشركتين توقفتا عن إنتاج الهواتف الخاصة بها وذلك لإعطاء زخم أكبر للشركة الجديدة، السبب الرئيسي لهذا الدمج هو لجمع خبرات شركة سوني في مجال الإلكترونيات الاستهلاكية مع التفوق التقني لشركة Ericsson في مجال الاتصالات .

ومع مرور الزمن قامت شركة سوني بتطوير منتجاتها في عالم الهواتف المحمولة . حيث بدأت في تصنيع هاتف سوني إكسبيريا ، والذي يعد من أهم منتجات شركة سوني المشهورة عالميًا ، ويعمل هاتف سوني إكسبيريا على نظام أندرويد التي تنظمه شركة جوجل الأمريكية ، حيث ساهمت شركة سوني عن طريق العلامة التجارية إكسبيريا في بيع 37 مليون هاتف محمول حول العالم ، ويمتاز جهاز سوني إكسبيريا بجودته وكفاءته وسرعته الفائقه .

تقع الإدارة العالمية للشركة في لندن، هامرسميث ، وتمتلك أيضاً فرقاً للبحث والتطوير في كلا من السويد ، اليابان، الصين، كندا ، هولندا ، الولايات المتحدة الأمريكية، الهند والمملكة المتحدة . تمتلك سوني إريكسون قوة عاملة قوامها 8000 شخص على المستوى العالمي، الرئيس الحالي هو مايلز فلنت أما نائب الرئيس التنفيذي فهو أندريس رونيفاد.



المقر الرئيسي لمجموعة سوني في طوكيو . اليابان

التاريخ

الأصول

كانت شركة إريكسون السويدية تصنع الهواتف المحمولة منذ الثمانينيات ، وكان أول جهاز محمول لها هو Hotline Pocket الذي تم تقديمه في عام 1987. [13] في الولايات المتحدة ، دخلت إريكسون في شراكة مع شركة جنرال إلكتريك في أوائل التسعينيات باسم شركة إريكسون للاتصالات المتنقلة (ECS) ، في المقام الأول لتأسيس وجود أمريكي والتعرف على العلامة التجارية. تركت شركة جنرال إلكتريك المشروع المشترك في النهاية .

قررت شركة إريكسون الحصول على رقائق لهواتفها من مصدر واحد — منشأة فيليبس في نيو مكسيكو . في 17 مارس 2000 ، [14] أدى حريق في مصنع فيليبس إلى تلوث المنشأة المعقمة .

أكدت Philips لشركة Ericsson و Nokia (عميلهما الرئيسي الآخر) أن الإنتاج سيتأخر لمدة لا تزيد عن أسبوع. عندما أصبح من الواضح أن الإنتاج سيتعرض للخطر فعليًا لعدة أشهر ، واجهت شركة إريكسون نقصًا خطيرًا .

بدأت نوكيا بالفعل في الحصول على أجزاء من مصادر بديلة ، لكن وضع إريكسون كان أسوأ بكثير حيث توقف إنتاج النماذج الحالية وإطلاق نماذج جديدة .

كانت شركة إريكسون ، التي كانت في سوق الهواتف المحمولة منذ عقود ، وثالث أكبر شركة لتصنيع الهواتف المحمولة في العالم في ذلك الوقت بعد نوكيا وموتورولا ، تكافح مع خسائر فادحة وتناقص حصتها في السوق .

بالإضافة إلى عدم قدرتها على إنتاج هواتف أرخص أو تمكنت الهواتف المصممة بشكل عصري مثل نوكيا من القيام بذلك .

بدأت التكهنات حول احتمال بيع إريكسون لقسم الهاتف المحمول التابع لها ، لكن رئيس الشركة ، كورت هيلستروم ، قال إنه ليس لديها خطط للقيام بذلك. قال هيلستروم ، "الهواتف المحمولة هي حقًا عمل أساسي لشركة إريكسون. لن نكون ناجحين (في الشبكات) إذا لم يكن لدينا هواتف".

كانت سوني لاعباً هامشيًا في سوق الهواتف المحمولة العالمية بحصة تقل عن 1 في المائة في عام 2000 .

وبحلول أغسطس 2001 ، كانت الشركتان قد انتهت من شروط الاندماج المعلنة في أبريل .

ساهمت إريكسون بأغلبية أسهم شركة إريكسون للاتصالات المتنقلة ، باستثناء جزء صغير تم فصله على أنه منصات إريكسون للأجهزة المحمولة .

ساهمت شركة Sony في قسم الهاتف بالكامل . وقد كان من المقرر أن يكون لدى الشركة قوة عاملة أولية من 3500 موظف .

2001 إلى 2010

كانت استراتيجية Sony Ericsson هي إطلاق نماذج جديدة قادرة على التصوير الرقمي بالإضافة إلى إمكانيات الوسائط المتعددة الأخرى مثل تنزيل مقاطع الفيديو وعرضها وقدرات إدارة المعلومات الشخصية .

لهذه الغاية، صدر العديد من الموديلات الجديدة التي بنيت في كاميرا رقمية وشاشة ملونة والتي كانت المستجدات في ذلك الوقت - وتتضمن الأمثلة على سوني اريكسون T610 ، و P800 UIQ الهواتف الذكية، وفيما بعد K700 الهاتف .

استمر المشروع المشترك في تكبد خسائر أكبر على الرغم من ازدهار المبيعات - إلا أنه حقق ثمارها حيث حققت Sony Ericsson ربحها الأول في عام 2003 [19]وفي السنوات التالية زادت مبيعات الهواتف بشكل مطرد. تم اعتبار المشروع المشترك ناجحًا .

في عام 2005 ، قدمت Sony Ericsson هاتف K750i بكاميرا 2 ميجا بكسل ، بالإضافة إلى رفيقها الأساسي ، W800i ، أول هواتف Walkman قادرة على تشغيل الموسيقى لمدة 30 ساعة. في وقت لاحق في أكتوبر 2005 ، قدمت Sony Ericsson أول هاتف محمول يعتمد على UIQ 3، P990 .

في عام 2005 أيضًا ، وافقت Sony Ericsson على أن تصبح الراعي العالمي لجولة WTA في صفقة قيمتها 88 مليون دولار أمريكي على مدى 6 سنوات .

تمت إعادة تسمية حلبة التنس للمحترفين للسيدات لتصبح جولة سوني إريكسون WTA .

في وقت لاحق فقط أكثر من شهر في 7 حزيران، أعلنت رعايتها ل جزر الهند الغربية المضرب كريس غايل و رامناريش سروان .

في عام 2007 ، تم الإعلان عن أول هاتف مزود بكاميرا بدقة 5 ميجابكسل ، Sony Ericsson K850i ، تبعه في عام 2008 هاتف C905 ، أول هاتف بكاميرا بدقة 8.1 ميجابكسل في العالم .

في المؤتمر العالمي للجوال 2009 ، كشفت شركة Sony Ericsson النقاب عن أول هاتف مزود بكاميرا بدقة 12 ميجابكسل ، اسمه Satio .

في 2 يناير 2009 ، أعلنت شركة Sony Ericsson في ستوكهولم أنها ستحصل على بعض هواتفها المحمولة المصنوعة في الهند ، وأن شركائها الخارجيين ، Flextronics و Foxconn سوف تصنع عشرة ملايين هاتف محمول سنويًا بحلول عام 2009.

أعلن الرئيس التنفيذي مايلز فلينت في في مؤتمر صحفي عقده مع وزير الاتصالات الهندي داياندي ماران في تشيناي قال إن الهند كانت واحدة من أسرع الأسواق نموًا في العالم وسوقًا ذا أولوية لشركة Sony Ericsson مع 105 مليون مستخدم للهواتف المحمولة بنظام GSM.

انخفضت شحنات هواتف Sony Ericsson من 30.8 مليون في الربع الرابع من عام 1999 إلى 8.1 مليون فقط في الربع الأول من عام 2003. [26] تكبدت الشركة خسائر صافية في ستة من 15 ربعًا وشهدت تقلص احتياطياتها النقدية من 2.2 مليار يورو إلى 599 مليون يورو ، بعد أخذ دعم نقدي بقيمة 375 مليون يورو من أصحابها المشتركين .

في البداية من قبل اي فون أبل، ومن ثم من قبل جوجل الصورة الروبوت ، أثرت على موقف سوني إريكسون في السوق. كما عانت الشركة أيضًا بعد إطلاق هاتف iPhone من Apple في الربع الثالث من عام 2007 .

تفوقت شركة Sony Ericsson على منافستها الكورية الجنوبية LG Electronics في الربع الأول من عام 2008. وانخفضت أرباح شركة Sony Ericsson بشكل ملحوظ بنسبة 43٪ لتصل إلى 133 مليون يورو (حوالي 180 مليون دولار أمريكي) ، وانخفضت المبيعات بنسبة 8٪ وانخفضت حصتها في السوق من 9.4٪ إلى 7.9٪ ٪ ، على الرغم من الظروف المواتية التي كان من المتوقع أن ينمو فيها سوق الهواتف بنسبة 10 ٪ في عام 2008 .

أعلنت Sony Ericsson عن تحذير آخر بشأن الأرباح في يونيو 2008 وشهدت انهيار صافي الربح بنسبة 97٪ في الربع الثاني من عام 2008 ، معلنة أنها ستلغي 2000 وظيفة ، مما أدى إلى مخاوف واسعة من أن شركة Sony Ericsson كانت على وشك الانحدار إلى جانب منافستها المتعثرة ،

Motorola في الربع الثالث ، كانت الأرباح على نفس المستوى كثيرًا ، ومع ذلك شهد شهري نوفمبر وديسمبر زيادة في الأرباح جنبًا إلى جنب مع الطرز الجديدة التي تم إطلاقها مثل C905 كونها واحدة من أفضل البائعين في جميع أنحاء المملكة المتحدة.

في يونيو 2008 ، كان لدى Sony Ericsson حوالي 8200 موظف ، ثم أطلقت برنامجًا لخفض التكاليف وبحلول نهاية عام 2009 كانت قد خفضت قوتها العاملة العالمية بنحو 5000 شخص .

كما أغلقت مراكز البحث والتطوير في تشادويك هاوس ، بيرشوود (وارينجتون) في المملكة المتحدة ؛ ميامي ، سياتل ، سان دييغو و RTP (رالي ، نورث كارولاينا) في الولايات المتحدة ؛ وحدة تشيناي (تاميل نادو) في الهند. Hässleholm و Kista في السويد والعمليات في هولندا.

كما تم إغلاق مراكز UIQ في لندن وبودابست ، وكانت UIQ مشروعًا مشتركًا مع Motorola الذي بدأ حياته في التسعينيات .

2011 إلى 2020

في 27 أكتوبر 2011 ، أعلنت شركة Sony أنها ستستحوذ على حصة Ericsson في Sony Ericsson مقابل 1.05 مليار يورو (1.47 مليار دولار) ، مما يجعل شركة الهواتف المحمولة شركة فرعية مملوكة بالكامل لشركة Sony.

كان من المتوقع أن تتم الصفقة في يناير 2012 . وفي كلمتهما الرئيسية في معرض الإلكترونيات الاستهلاكية لعام 2012 ، أعلن Kaz Hirai من Sony أن Sony Ericsson ستعرف ببساطة باسم Sony Mobile Communications في انتظار اكتمال الصفقة . في 26 يناير 2012 ، وافق الاتحاد الأوروبي على الاستحواذ .

في 16 فبراير 2012 ، أعلنت شركة Sony أنها أكملت عملية الاستحواذ الكاملة على Sony Ericsson.

في 7 يناير 2013، أعلنت سوني موبايل ستنقل مقرها من لوند ، السويد إلى طوكيو ، اليابان من أجل الاندماج الكامل مع الشركة الأم .

كان أول هاتف محمول من سوني فقط هو Sony Xperia S في معرض الإلكترونيات الاستهلاكية لعام 2012 .

قررت شركة Sony Mobile Communications التخلص التدريجي من جميع الهواتف المميزة (غير الذكية) بحلول سبتمبر 2012 والتركيز بشكل كامل على قطاع الهواتف الذكية .

كانت Sony Mobile رابع أكبر شركة لتصنيع الهواتف الذكية من حيث حصتها في السوق في الربع الأخير من عام 2012 حيث تم شحن 9.8 مليون وحدة .

في 2 يوليو 2012 ، أعلنت شركة Sony أنها ستشتري Gaikai ، وهي خدمة سحابية لدعم توسعها في مجال الألعاب السحابية .

ولاحقا دفعت شركة Sony مبلغ 380 مليون دولار للحصول على Gaikai . وتم استبدال شعار Sony Ericsson Liquid Energy ، الذي كان الشعار المميز المستخدم في منتجات Sony Mobile حتى سلسلة هواتف 2012 ، برمز جديد مصمم ليكون بمثابة السمة المميزة الجديدة للتعرف بسهولة على هاتف Sony وهذا الظهور لأول مرة مع سلسلة هواتف Xperia المحمولة لعام 2013.

كانت الهواتف الماضية لميزة شعار السائل الطاقة و سوني اريكسون T و سوني اريكسون TX ، والهواتف الأولى دون يضم كانت ل سوني اريكسون J و سوني اريكسون V . تم كشف النقاب عن كلاهما فيIFA 2012 .

في معرض الإلكترونيات الاستهلاكية لعام 2013 ، تم الإعلان عن Sony Xperia Z و Sony Xperia ZL، 49] [48][تليها Sony Xperia Z1 ، التي تم الكشف عنها خلال مؤتمر صحفي في IFA 2013، Sony Xperia Z2 خلال Mobile 2014 المؤتمر العالمي في برشلونة ، إسبانيا ، وهاتف Sony Xperia Z3 في IFA 2014.

في 30 أكتوبر 2014 ، أعلنت شركة Sony أن نائب الرئيس الأول لإدارة التخطيط والتمويل وإنشاء الأعمال الجديدة ، هيروكي توتوكي ، سيحل محل كونيماسا سوزوكي كرئيس ومدير تنفيذي لشركة Sony Mobile Communications اعتبارًا من 16 نوفمبر 2014. أصبح سوزوكي فيما بعد المدير التنفيذي للمجموعة لشركة Sony Corporation بعد مغادرته شركة Sony Mobile Communications.

في الربع الأخير من عام 2015 ، حققت شركة Sony Mobile أعلى ربح لكل هاتف ومتوسط سعر بيع لجميع مصنعي أجهزة Android الرئيسية .

ومع ذلك ، من حيث الحصة السوقية ، تراجعت شركة Sony Mobile من أفضل 10 بائعي هواتف ذكية على مستوى العالم لأول مرة في الربع الأول من العام .

كانت Sony Mobile هي الشركة المصنعة للهواتف الذكية الرئيسية الوحيدة التي قدمت الدعم لتطوير مجتمعات أنظمة تشغيل الهواتف المحمولة الأصغر التي تركز على القراصنة خلال هذا الوقت .

في عام 2013 صدر سوني تجريبي فايرفوكس OS ROM لسوني اريكسون E الجهاز .

في عام 2017 ، أدخلت شركة Sony Sailfish OS في برنامج الأجهزة المفتوحة. ونتيجة لذلك ، تم نقل برنامج Sailfish رسميًا إلى العديد من أجهزة Xperia .

اعتبارًا من الربع الثاني من عام 2018 ، كانت حصة سوق الهواتف الذكية لشركة Sony Mobile في اليابان 12.5٪ ، خلف Apple و Sharp .

في 26 مارس 2020 ، أعلنت شركة Sony أنها ستؤسس شركة قابضة وسيطة " Sony Electronics Corporation"

اعتبارًا من 1 أبريل 2020. سوف تدمج Sony Electronics Corporation الشركات الثلاث التي تضم قطاع منتجات وحلول الإلكترونيات ("EP&S") منتجات التصوير والحلول ، والترفيه المنزلي والصوت ، والاتصالات المتنقلة ("MC") والمبيعات العالمية والتسويق والتصنيع واللوجستيات والمشتريات والمنصات الهندسية.

العمل في عام 2009 ، أعلنت شركة Sony Ericsson أنها بصدد نقل مقرها الرئيسي في أمريكا الشمالية من Research Triangle Park في نورث كارولينا إلى أتلانتا .

كان نقل المقر جزءًا من خطة لتقليل القوى العاملة ،واعتبارًا من ذلك العام ، كان لدى Sony Ericsson 425 موظفًا في Research Triangle Park ؛ تم تخفيض الموظفين بالمئات بسبب تسريح العمال . قال المتحدث باسم شركة Sony Ericsson ستايسي دوستر أن القرب من رحلات مطار هارتسفيلد جاكسون أتلانتا الدولي إلى أمريكا اللاتينية وعمليات AT&T Mobility أثرت على قرار نقل المقر الرئيسي للولايات المتحدة الأمريكية.

ستقوم Sony Ericsson بإغلاق موقع Research Triangle في 23 أغسطس 2012 ، أعلنت شركة سوني عن تخفيضات كبيرة في قوتها العاملة في لوند ، السويد . وفي سبتمبر 2014 ، أعلنت شركة Sony عن تحصيل 1.3 مليار يورو كرسوم انخفاض قيمة على قسم Sony Mobile وإلغاء 15٪ أخرى من الوظائف - بما يعادل حوالي 1000 موظف - في Sony Mobile .

المنتجات

الهواتف الذكية من Sony Ericsson

كانت Sony Ericsson (في الأصل Ericsson) جزءًا من اتحاد Symbian Ltd. ودعمت واجهة اللمس القائمة على قلم UIQ لنظام التشغيل Symbian OS .

وكان أول هاتف ذكي من سوني اريكسون UIQ لل سوني إريكسون P800 في عام 2002. انضم سوني إريكسون و مؤسسة سيمبيان في عام 2008 وسرعان ما UIQ تقنية أفلست - وسوني إريكسون صدر في عام 2009 تعمل على سيمبيان ^ 1 ، التي من شأنها أن نجحت بواسطة Sony Ericsson Vivaz في عام 2010.

بالنسبة للسوق اليابانية ، أنتجت Sony Ericsson أيضًا أجهزة Linux - وهواتف MOAP المستندة إلى Symbian لـNTT DoCoMo ، بالإضافة إلى نظام تشغيل REX لـ au / KDDI .

أطلقت Sony Ericsson أول جهاز يعمل بنظام Windows Mobile في عام 2008 ، وهو Xperia X1 ، في المؤتمر العالمي للجوال لعام 2008 في برشلونة ، والذي حمل نظام تشغيل Windows Mobile مع واجهة لوحة Sony Ericsson وتم تصنيعه بواسطة HTC . قاموا بتطوير جهازين إضافيين من أجهزة Windows Mobile: Sony Ericsson Xperia X2 و Sony Ericsson Aspen في عام 2010.

بحلول هذا الوقت ، حولت Sony Ericsson كل تركيزها على نظام التشغيل Android من Google أكد الرئيس التنفيذي للشركة هاتف Sony Ericsson Windows Phoneجهاز لعام 2011 .

يوجد نموذج أولي وتم تسريبه على الإنترنت في عام 2011 ، ولكن لم يتم إطلاق أي جهاز يعمل بنظام Windows Phone .

كان هناك أيضًا مجموعة من الهواتف الذكية ذات العلامات التجارية BRAVIA والتي تم طرحها للسوق اليابانية بين عامي 2007 و 2010 .

منذ عام 2012 ، أصبحت جميع منتجات Sony Mobile في نطاق Xperia وتعمل بنظام التشغيل Android - كان طراز Xperia X10 الذي تم إطلاقه في عام 2010 هو أول من استخدم هذا النظام .

في عام 2011 ، حملت Sony Ericsson مجموعة من الهواتف الذكية متوسطة وعالية الجودة التي تعمل بنظام Android والتي تستخدم جميعها نفس SoC ، مع التمييز فقط في عامل الشكل وحجم الشاشة وقدرات الوسائط المتعددة. على الرغم من أن في عام 2012 الهواتف قام بالفعل العلامة التجارية سوني عليها ، كانت لا تزال (في الغالب) التي وضعتها سوني اريكسون، كما يمكن أن يرى من شعار الأخضر على الجزء الخلفي من الهواتف مثل اريكسون S و هاتف Xperia T .

الهواتف الذكية من شركة سوني

قدمت المجموعة في عام 2013 تصميمًا مختلفًا تمامًا للهواتف ، شوهد لأول مرة على الهاتف الذكي Xperia Z ، وأطلق عليه اسم "OmniBalance" (والذي تمت ترجمته تقريبًا باسم "التوازن في كل مكان") بواسطة Sony .

في عام 2014 صرحت سوني أنها تركز أكثر على سوق الهواتف المتطورة وتقليل عدد المنتجات المنخفضة والمتوسطة .

كان أول طراز تم إطلاقه في عام 2015 هو طراز Xperia Z3 + ، والذي يتميز بأجزاء داخلية محدثة في جسم مشابه لهاتف Xperia Z3 .

في عام 2016 ، قدمت سوني سلسلة Xperia X في MWC 2016 لتحل محل سلسلة Z. كان آخر جهاز تم إطلاقه ضمن سلسلة Xperia X هاتف Xperia XZ3 ، وهو جهاز رائد تم إصداره في أواخر عام 2018 . ويتميز بشاشة OLED ، وهو الأول من نوعه لهواتف Sony الذكية ، ثم تم استبداله بسلسلة الأرقام التي تم طرحها على Xperia 1 في عام 2019 .

الأجهزة القابلة للارتداء

قامت شركة Sony (ثم Sony Ericsson) بتصنيع الساعات المزودة بتقنية Bluetooth منذ عام 2006 .

في عام 2010 تم إطلاق ساعة LiveView الذكية ، التي تتميز بشاشة OLED ملونة تتيح للمستخدم عرض الإخطارات والتحكم في مشغل الموسيقى. خليفتها كانت Sony SmartWatch في عام 2012 ، وقد تم إجراء تنقيحين جديدين منذ ذلك الحين .

في عام 2014 ، تم تقديم سوار تتبع اللياقة البدنية ، يسمى SmartBand يتم الوصول إلى بيانات الجهاز باستخدام تطبيق Android يسمى Lifelog ، والذي يقدم إحصائيات حول أنشطتهم اليومية .

في عام 2015 ، تم تقديم خليفة SmartBand ، باسم SmartBand 2 ، والذي يمكنه تتبع معدل ضربات قلب المستخدم وحركاته ونومه ولحظات الهدوء أو الإثارة .

معتمد من PlayStation

في عام 2011 ، أعلنت شركة Sony Ericsson عن أول هاتف معتمد من PlayStation ، وهو Xperia Play مما يعني أن لديها إمكانية الوصول إلى ألعاب PlayStation Mobile. أصبحت Sony Ericsson Xperia Arc و Xperia acro التي تم إصدارها مسبقًا هي الأجهزة التالية المعتمدة من PlayStation تليها Sony Xperia S و Xperia ion وأجهزة Sony اللوحية الأخرى .

تطبيقات

تقدم Sony Mobile مجموعة واسعة من التطبيقات ، بدءًا من الموسيقى والفيديو إلى تطبيقات الكاميرا والألعاب . من أشهر تطبيقات Sony Mobile ما يلي :

Cinema Pro - تطبيق تسجيل فيديو متميز تم تطويره بالاشتراك مع مهندسي CineAlta .

Photo Pro - تطبيق للتصوير الفوتوغرافي يمنحك عناصر تحكم يدوية تشبه ألفا .

مُحسِّن الألعاب - يجعل اللعب أكثر ملاءمة مع الوظائف المختلفة .

Lifelog - تطبيق تتبع النشاط واللياقة مصمم لأجهزة Android .

PlayStation Video - خدمة توزيع الأفلام والبرامج التلفزيونية عبر الإنترنت التي قدمتها Sony Entertainment Network لأول مرة .

PS4 Remote Play - يسمح اللعب عن بعد بتشغيل ألعاب PS3 أو PS4 على PS3 أو الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية من Xperia .

المنتجات السابقة

Xperia Lounge - تطبيق موسيقى وأفلام وترفيه متنقل .

TrackID - خدمة التعرف على الصوت والموسيقى المتنقلة .

مجموعة BRAVIA - تم إطلاقها عام 2007 في اليابان. حتى الآن ، تم إنتاج خمسة هواتف تحمل علامة BRAVIA التجارية : (Sony Ericsson- FOMA SO903iTV - FOMA SO906i - U1 - S004 - S005) .

و كمان - branded دبليو سلسلة هواتف الموسيقى، التي بدأت في عام 2005. وسوني إريكسون W- سلسلة هواتف الموسيقى كانت بارزة لكونها أول سلسلة الهواتف النقالة الموسيقى مركزية. كانت الميزة البارزة هي الزر "W" ، والذي يفتح عند الضغط عليه مركز الوسائط .

و سايبر شوت - branded خط من الهواتف، التي بدأت في عام 2006 في أحدث الموديلات من الهواتف سلسلة K. تركز هذه المجموعة من الهواتف على جودة الكاميرا المضمنة مع الهاتف .

تشتمل هواتف Cyber-shot دائمًا على فلاش ، بعضها مزود بفلاش زينون ، وتتضمن أيضًا كاميرات ذات تركيز تلقائي. بدأت Sony Ericsson حملتها التسويقية العالمية لهاتف Cyber-shot بإطلاق "لا تفوت فرصة". في فبراير 2008 ، تم توسيع السلسلة مع الإعلان عن هواتف C702 و C902 و C905 .

و UIQ الهواتف الذكية مجموعة من الهواتف النقالة، وعرض مع سلسلة P في عام 2003 مع إدخال P800. تتميز بشاشات اللمس ولوحات مفاتيح QWERTY (في معظم الطرز) واستخدام منصة واجهة UIQ لنظام التشغيل Symbian OS . تم توسيع النطاق لاحقًا مع سلسلة M وسلسلة G .

مجموعة GreenHeart - تم تقديمها لأول مرة في عام 2009 مع Sony Ericsson J105i Naite و C901 GreenHeart.

ركز على موضوع صديق للبيئة ، فقد استخدم بشكل أساسي مواد صديقة للبيئة وتطبيقات بيئية مميزة .

وحدات المبيعات والنمو

تقويم سنوي	مبيعات الوحدات (بالملايين)	يتغيرون
2002	22.9	-
2003	27.2	18.78%
2004	42	54.41%
2005	50	19.05%
2006	74.8	49.60%
2007	103.4	38.24%
2008	96.6	-6.58%
2009	57.1	-40.89%
2010	43.1	-24.52%
2011	34.4	-20.19%
2012	34.3	-0.29%
2013	38.4	11.95%

تقويم سنوي	مبيعات الوحدات (بالملايين)	يتغيرون
2014	40.0	4.17%
2015	29.4	-26.5%
2016	14.6	-50.34%
2017	13.5	-7.53%
2018	6.5	-51.85%
2019	3.2	-51%

حملات التسويق

"أنا أحب"

في 2 أكتوبر 2006 ، اعتمدت Sony Ericsson هوية مؤسسية وإعلانية جديدة مستوحاة من I Love New York حيث يتم وضع رمز Sony Ericsson الدائري بدلاً من القلب الذي يعني "الحب".

ثم يتبع ذلك كلمات ، في البداية كلمات بسيطة مثل "الموسيقى" أو "التصوير الفوتوغرافي" وبعد ذلك على سبيل المثال "هيب هوب بصوت عال" أو "تم التقاط الحياة". تم تصميم العلامة التجارية من قبل شركة Wolff Olins الاستشارية.

استمرت الحملة حتى عام 2009 عندما تم استبدالها بأيقونات Sony Ericsson متعددة الألوان باستخدام شعار Sony "make.believe".

وسائل التواصل الاجتماعي

خلال عام 2010 ، في 11 شهرًا ، ارتفع عدد معجبين Sony Ericsson على Facebook من 300000 إلى 4 ملايين لتصبح العلامة التجارية الأربعين الأكبر على موقع التواصل الاجتماعي. تهدف الشركة إلى الاستفادة من قاعدة المعجبين هذه وزيادة المشاركة من خلال تحديد سمات هؤلاء المعجبين ومطابقتهم مع محتوى مخصص .

كما ستحلل أهم المعلقين على صفحة Facebook وتضمن المشاركة من خلال محتوى خاص ومنح هؤلاء المعجبين فرصة زيارة مكاتب Sony Ericsson .

رعاية الرياضة

من عام 2007 إلى عام 2014 ، قامت Sony Ericsson / Sony Mobile برعاية بطولة Sony Ericsson المفتوحة للتنس في ميامي .

وفقًا لرئيس شراكات التسويق العالمية ، ستيفان كروا ، "تتيح لنا رعايتنا الرياضية الترويج لهواتفنا بطريقة دقيقة وأصلية لقاعدة المعجبين لدينا. وعدنا للجماهير بإثراء تجربتهم أثناء المباراة ولكن أيضًا قبلها وبعدها ". تم تغيير اسم Sony Ericsson Open إلى Sony Open Tennis في عام 2013 .

قامت شركة Sony Mobile برعاية كأس العالم FIFA 2014 في البرازيل [102] وكانت شريكًا سابقًا في دوري أبطال أوروبا UEFA

قائمة منتجات جزئية مصنعة تحت العلامة التجارية

التالي هي قائمة منتجات جزئية مصنعة تحت العلامة التجارية: سوني إريكسون. قد تم إطلاق العديد من الموديلات تحت أسماء متعددة، اعتماداً على المكان الذي تحررت منه، حالياً يوضع حرف في نهاية رقم الموديل دالاً على المكان الذي يعود له الموديل. ('i' للعالمية، 'a' لأمريكا الشمالية، و'c' للصين. عادة ما يكون هناك نسخة واحدة لأمريكا الشمالية وأوروبا ونسخة مختلفة للسوق الآسيوية.) لكن لبعض الموديلات نسخ أخرى. تم أيضا تحرير العديد من موديلات الاسم التجاري" والك مان" تحت اسم آخر غير والك مان. وتختلف هذه الموديلات عن موديل والك مان بقليل .

هواتف عالمية

هواتف الـ Candybar

سوني إريكسون D750i (نسخة خاصة من K750i إلى T-Mobile)

سوني إريكسون F500i (نسخة خاصة من K500i إلى Vodafone)

سوني إريكسون J100i/J100c/J100a

سوني إريكسون J110i/J110c/J110a

سوني إريكسون J120i/J120c

سوني إريكسون J200i/J200c

سوني إريكسون J210i/J210c

سوني إريكسون J220i/J220c/J220a

سوني إريكسون J230i/J230c/J230a

سوني إريكسون J300i/J300c/J300a

سوني إريكسون K200i/K200c/K200a

سوني إريكسون K220i/K220c

سوني إريكسون K300i/K300c/K300a

سوني إريكسون K310i/K310c/K310a

سوني إريكسون K320i

سوني إريكسون K500i/K500c

سوني إريكسون K506c

سوني إريكسون K508i/K508c

سوني إريكسون K510i/K510c/K510a

سوني إريكسون K550i/K550c

سوني إريكسون K550im (نسخة i-mode)

سوني إريكسون K600 (هاتف جيل ثالث)

سوني إريكسون K608 (هاتف جيل ثالث)

سوني إريكسون K610i/K610c/K618i (هاتف جيل ثالث)

سوني إريكسون K610im (i-mode)

سوني إريكسون K700i/K700c

سوني إريكسون K750i/K750c/K758c

سوني إريكسون K790i/K790c/K790a

سوني إريكسون K800i/K800c (هاتف جيل ثالث)

سوني إريكسون K810i/K818c (هاتف جيل ثالث)

سوني إريكسون T61d/T61ds/T61LX

سوني إريكسون T62u

سوني إريكسون T66

سوني إريكسون T68/T68i/T68ie

سوني إريكسون T100/T105

سوني إريكسون T200/T202

سوني إريكسون T206

سوني إريكسون T226/T226s

سوني إريكسون T230/T226m/T237/T238

سوني إريكسون T290i/T290c/T290a

سوني إريكسون T300

سوني إريكسون T310/T312/T316

سوني إريكسون T600

سوني إريكسون T606 - هاتف سوني إريكسون واحد من اثنان فقط للـ CDMA (بعكس الـ GSM) في أمريكا الشمالية.

سوني إريكسون T608 - هاتف سوني إريكسون واحد من اثنان فقط لـ CDMA (بعكس الـ GSM) في أمريكا الشمالية.

سوني إريكسون T610/T616/T618

سوني إريكسون T610 NZ

سوني إريكسون T628/T630/T637

سوني إريكسون V600i (هاتف جيل ثالث) (نسخة خاصة من K600i إلى Vodafone)

سوني إريكسون V630i (هاتف جيل ثالث) (خاص لـ Vodafone)

سوني إريكسون W200i/W200c/W200a

سوني إريكسون W610i/W610c

سوني إريكسون W660i

سوني إريكسون W700i/W700c

سوني إريكسون W800i/W800c

سوني إريكسون W810i/W810c

سوني إريكسون W880i/W888c (هاتف جيل ثالث)

هواتف الـ Clamshell

هواتف الـ Clamshell (أيضاً تسمى flip phones)

سوني إريكسون T39m/T39mc

سوني إريكسون V800/Vodafone 802SE (هاتف جيل ثالث) (نسخة خاصة من Z800i إلى Vodafone)

سوني إريكسون W300i/W300c

سوني إريكسون W710i/W710c

سوني إريكسون Z200/Z208

سوني إريكسون Z300i/Z300c/Z300a

سوني إريكسون Z310i/Z310a

سوني إريكسون Z500a

سوني إريكسون Z520i/Z520c/Z520a

سوني إريكسون Z525a

سوني إريكسون Z530i/Z530c

سوني إريكسون Z550i/Z550c/Z550a

سوني إريكسون Z558i/Z558c

سوني إريكسون Z600/Z608

سوني إريكسون Z610i (هاتف جيل ثالث)

سوني إريكسون Z710i/Z710c

سوني إريكسون Z750 (هاتف جيل ثالث)

سوني إريكسون Z800i (هاتف جيل ثالث)

سوني إريكسون Z1010 (هاتف جيل ثالث)

هواتف Jackknife

تصميم محوري

سوني إريكسون S700i/S700c

سوني إريكسون S710a

سوني إريكسون W550c/W550i/W600c/W600i

سوني إريكسون W900i (هاتف جيل ثالث)

هواتف Slider

سوني إريكسون W580i/W580c

سوني إريكسون W830i/W830c

سوني إريكسون W850i (هاتف جيل ثالث)

سونى اريكسون u10i

الهواتف الذكية

سوني إريكسون M600i/M608c (هاتف جيل ثالث)

سوني إريكسون P800/P802

سوني إريكسون P900/P908

سوني إريكسون P910i/P910c/P910a

سوني إريكسون P990i/P990c (هاتف جيل ثالث)

سوني إريكسون W950i/W958c (هاتف جيل ثالث)

سوني اريكسون SATIO (هاتف جي 3)

سلسلة إكس: هواتف إكسبيريا

سوني اريكسون اكسبيريا Arc

هواتف السوق اليابانية

سوني إريكسون W41S

سوني إريكسون W42S

سوني إريكسون W43S

سوني إريكسون W44S

سوني إريكسون W51S

NTT DoCoMo

سوني إريكسون SO505i

سوني إريكسون SO505iS

سوني إريكسون SO702i

سوني إريكسون SO902i

سوني إريكسون SO902iWP+

سوني إريكسون SO903i

سوني إريكسون SO903iTV

سوني إريكسون RADIDEN

سوني إريكسون premini-II

خاص لـ أو مودم USB نقال

سوني إريكسون GC75e جي بي آر إس بطاقة حاسوب مودة

سوني إريكسون GC79 جي بي آر إس/b802.11 شبكة لاسلكية بطاقة حاسوب

سوني إريكسون GC82 معدلات البيانات المحسنة لتطور نظام جي إس إم/جي بي آر إس بطاقة حاسوب

سوني إريكسون GC83 معدلات البيانات المحسنة لتطور نظام جي إس إم/جي بي آر إس بطاقة حاسوب

سوني إريكسون GC85 معدلات البيانات المحسنة لتطور نظام جي إس إم/جي بي آر إس بطاقة حاسوب

سوني إريكسون GC89 معدلات البيانات المحسنة لتطور نظام جي إس إم/جي بي آر إس/g802.11 شبكة لاسلكية بطاقة حاسوب

سوني إريكسون GC95 النظام العالمي للاتصالات المتنقلة/معدلات البيانات المحسنة لتطور نظام جي إس إم/جي بي آر إس بطاقة حاسوب

سوني إريكسون GC99 النظام العالمي للاتصالات المتنقلة/معدلات البيانات المحسنة لتطور نظام جي إس إم/جي بي آر إس/g802.11 شبكة لاسلكية بطاقة حاسوب

بلوتوث

سوني إريكسون Akono HBH-300

سوني إريكسون HBH-GV435

سوني إريكسون Akono HBH-600

سوني إريكسون Akono HBH-602

سوني إريكسون Akono HBH-608

سوني إريكسون HBH-610a

سوني إريكسون Akono HBH-660

سوني إريكسون Akono HBH-662

سوني إريكسون HBH-PV705

سوني إريكسون HBH-DS970 (Stereo)



Xperia 1 II -6.5" 21:9



Sony Xperia 10 Plus

معلومات اساسية عن الشركة

التأسيس : 2001

الشكل القانوني : شركة مساهمة عمومية

المقر الرئيسي : ميناتو ، طوكيو

الشركة الأم : سوني

الصناعات : إلكترونيات استهلاكية - صناعة الاتصالات السلكية واللاسلكية

موقع الشركة الالكتروني : www.sonymobile.com

هاماماتسو للضوئيات Hamamatsu Photonics

HAMAMATSU

هاماماتسو للضوئيات Hamamatsu Photonics : هي شركة يابانية لصناعة أجهزة الاستشعار البصرية بما في ذلك الأنابيب المضاعفة ضوئيًا . ومصادر الإضاءة الكهربائية والأجهزة البصرية الأخرى . وأدواتها المطبقة للاستخدام العلمي والتقني والطبي .

تأسست الشركة في عام 1953 من قبل (هاي شيرو هوريوتشي) . وهو طالب سابق في (كينجيرو تاكاياناغي) ، والمعروف باسم(أبو التلفزيون الياباني) .

ذكر هيرمان سيمون ، مؤلف ومفكر تجاري ألماني بارز ، هاماماتسو في كتابه بعنوان الأبطال الخفيون في القرن الحادي والعشرين : استراتيجيات النجاح لقادة الأسواق العالمية غير المعروفة كمثال على بطل خفي .

تستخدم مستشعرات صور هاماماتسو جهاز اقتران الشحنة في تلسكوب سوبارو التابع للمرصد الفلكي الوطني في اليابان .

تم استخدام أنابيب المضاعف الضوئي من هاماماتسو للضوئيات في منشأة كاشف النيوترينو تجربة سوبر كاميوكاندي في جامعة طوكيو . حيث أجرى الحائز على جائزة نوبل 2015 (تاكاكي كاجيتا) بحثه .

وقال توم باير. رئيس مجموعة علم الأعصاب في صناعة الضوئيات في مبادرة الضوئيات الوطنية ان هذا الفوز هو إنجاز هائل لكاجيتا وهاماتسو فوتونيكس .

كما ان أجهزة الاستشعار التي صنعتها الشركة ساعدت (بوزون هيغز) في البحث الذي أدى إلى جائزة نوبل فيزياء 2013 .



مقر الشركة في هاماماتسو ، شيزوكا ، اليابان

من منتجات شركة (هاماماتسو الضوئيات)









معلومات اساسية عن الشركة

تاريخ التأسيس : 29 سبتمبر 1953

الدولة : اليابان

المقر الرئيسي : هاماماتسو . طوكيو

المؤسس : هاي شيرو هوريوتشي

الصناعة : إلكترونيات

المنتجات : أنابيب مضاعفة ضوئيًا - اجهزة التصوير - قائمة المنابع الضوئية - أشباه الموصلات الضوئية - نظم التصوير والتحليل .

الإيرادات : 120600000000 مليون ين (1.01 مليار دولار)(السنة المالية 2014)

صافي الدخل : 16.5 مليار ين ياباني (138.3 مليون دولار أمريكي) (السنة المالية 2014)

عدد الموظفين : 4.420 موظف (اعتبارًا من 19 ديسمبر 2014)

موقع الشركة الالكتروني : www.hamamatsu.com

تي دي كاي TDK

تي دي كاي TDK Corporation : هي شركة يابانية للصناعات الإلكترونية . ورمز TDK تعني " Tokyo Denkikagaku Kogyo " أي طوكيو للإلكترونيات والكيماوية "Tokyo TDK Electronics and Chemicals" : هي شركة تصنيع مكونات إلكترونية شاملة رائدة في العالم في التكنولوجيا المغناطيسية.

تأسست الشركة بتاريخ اليوم السابع من ديسمبر عام 1935 ،

بدأت TDK مسارها من خلال إنتاج أول نوى من الفريت في العالم . باستخدام مادة مغناطيسية تسمى الفريت ، وتعد الشركة الآن شركة تصنيع كبيرة للمكونات . ودخلت الشركة في أسهم نيكاي .

الفريت مادة لها العديد من خصائص العائدات . تصدر TDK الحديثة مجموعة واسعة من التقنيات التي تجعل الحياة اليومية أكثر ملاءمة وممتعة .

وتخدم منتجاتنا عددًا لا يحصى من التطبيقات - فهي توفر وظائف مهمة في الهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر الشخصية والأجهزة الكهربائية والمعدات الصناعية والسيارات .

تعد مكونات TDKحيوية للتقدم في العديد من المجالات .

الفروع

لها فروع في مدن العالم الأول ، ومنها : تايوان ، وبريطانيا العظمى .

التاريخ

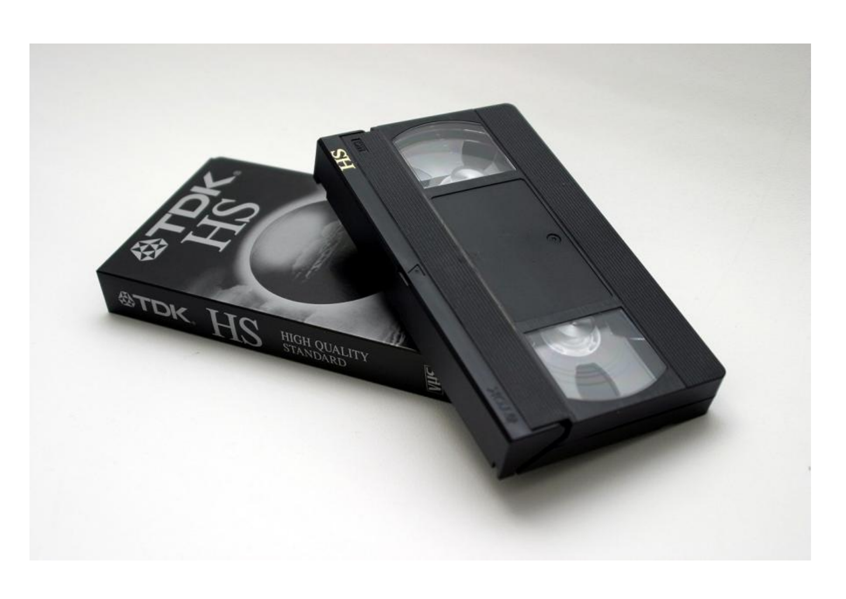
تأسست TDK في طوكيو ، اليابان ، في 7 ديسمبر 1935 لتصنيع مادة الفريت المغناطيسية القائمة على الحديد ، والتي اخترعها مؤخرًا يوغورو كاتو وتاكيشي تاكي .

في عام 1952 و 1957 ، وشرعوا في إنتاج الشريط المغناطيسي، مع شريط سمعي الأشرطة التالية في عام 1966. TDK المصنعة محفظة واسعة من وسائل الاعلام المغناطيسية والضوئية ، بما في ذلك العديد من الأشكال من شريط فيديو وفارغة CD-R و DVD للتسجيل أقراص حتى تم بيع أعمال التسجيل لشركة Imation في عام 2007 .

أنتجت TDK خمسة ملايين نواة من الفريت خلال عام 1945 والتي كانت تستخدم بشكل أساسي لتقليل حجم ووزن أجهزة الاستقبال اللاسلكية التي يستخدمها الجيش الإمبراطوري الياباني .

بدأت العمليات في الولايات المتحدة في عام 1965 بمكتب في مدينة نيويورك ، وبدأت العمليات الأوروبية في عام 1970 بمكتب في فرانكفورت ، ألمانيا الغربية .

في عام 1980 ، طورت TDK تقنية متعددة الطبقات لإنشاء مكثفات شرائح ومحثات تستخدم في أجهزة الكمبيوتر الشخصية وأجهزة الكمبيوتر المحمولة والهواتف الذكية والأجهزة الإلكترونية الأخرى .



VHS casette

في عام 1986 ، استحوذت TDK على SAE Magnetics وقدمت رؤوس تسجيل عالية الكثافة.

في s1990، وشملت قسم التخزين الشامل TDK في العاصمة المحركات المغزل بدون فرش ، المغناطيسية (MR) رؤساء ورؤساء الأغشية الرقيقة.

منذ عام 1997 ، انسحبت TDK تدريجياً من إنتاج الكاسيتات المدمجة. أولاً باستخدام MA-X و AR ("الاستجابة الصوتية") ، ثم خط AD ("Acoustic Dynamic") وخط SA-X في 2001 و 2002 على التوالي ، ثم خط MA ("Metal Alloy") في عام 2004. SA ("Super Avilyn") و D ("Dynamic") تم سحبهما في عام 2012 تحت ملكية Imation. ترى اتجاهات الصناعة أن الشركة تنتقل إلى أشكال جديدة من الوسائط .

في عام 2004 ، كانت TDK أول شركة مصنعة للوسائط تنضم إلى الشركات التي تطور تقنية BD post- DVD . قامت TDK بتشغيل قسم أشباه الموصلات في كاليفورنيا لمدة عقد تقريبًا ، لكنها تخلصت منه في عام 2005 .

في أواخر عام 2007 ، استحوذت Imation على شركة TDK للتسجيل ، بما في ذلك وسائط الفلاش والوسائط البصرية والشريط المغناطيسي والملحقات مقابل 300 مليون دولار .

وشمل ذلك أيضًا ترخيصًا لاستخدام العلامة التجارية "TDK Life on Record" في تخزين البيانات والمنتجات الصوتية لمدة 25 عامًا .

في سبتمبر 2015 ، أعلنت Imation أنها وافقت على التخلي عن هذا الترخيص . وستتوقف عن بيع المنتجات التي تحمل علامة TDK بحلول نهاية العام .

منذ عام 2000 ، ركزت TDK على تطوير وتصنيع وبيع المكونات الإلكترونية ورؤوس محركات الأقراص الصلبة ونظام التعليق وإمدادات الطاقة .

ابتداءً من عام 2005 ، استحوذت TDK على أنواع عديدة من مصنعي الأجهزة الإلكترونية بما في ذلك مطورو المكونات السلبية ومصنعي أجهزة الاستشعار وشركات تزويد الطاقة. تظل هذه المجالات محور تركيز TDK اليوم .

منذ الاستحواذ على العديد من الشركات وشحذ تركيز خط إنتاجها في السنوات الأخيرة ، بدأت TDK في بناء مجموعة من أجهزة الاستشعار والمحركات والمكونات الإلكترونية للطاقة من خلال هذه العلامات التجارية .

يتضمن ذلك أجهزة تتبع الحركة متعددة المحاور MEMS وميكروفونات MEMS من InvenSense، محول DC-DC لنقطة التحميل من Faraday Semi، ومستشعرات وقت الرحلة بالموجات فوق الصوتية القائمة على MEMS من Chirp Microsystems المقصود للإلكترونيات الاستهلاكية ، AR / VR ، والروبوتات ، والطائرات بدون طيار ، وإنترنت الأشياء ، وقطاعات السوق الصناعية والسيارات .

تشمل المجالات الأخرى التي تركز عليها TDK مؤخرًا مكونات الطاقة للأجهزة المحمولة ، مقاييس تسارع MEMS عالية الثبات من Tronics، والمحركات اللمسية المصغرة .

منذ عام 2016 ، شغل Shigenao Ishiguro منصب الرئيس والمدير التنفيذي لشركة TDK.

عمليات الاستحواذ الرئيسية والمشاريع المشتركة

1986 : SAE Magnetics (HK) Ltd. ، صانع رأس مغناطيسي مقره في هونغ كونغ .

2000 : Headway Technologies ، صانع رأس مغناطيسي مقره في الولايات المتحدة .

2005 : Amperex Technology Limited ، وهي شركة تعمل ببطاريات ليثيوم بوليمر مقرها في هونغ كونغ .

2005 : Lambda Power Division ، وهي مجموعة من شركات الإمداد بالطاقة في Invensys PLC ومقرها لندن .

2008 : شركة Epcos ، الشركة المصنعة للأجهزة الإلكترونية ومقرها في ألمانيا .

2016 : شركة Micronas Semiconductor Holding AG ، وهي شركة أجهزة استشعار مغناطيسية مقرها سويسرا .

2016 : شركة Hutchinson Technology Inc. ، الشركة المصنعة لتجمعات تعليق HDD ومقرها الولايات المتحدة .

2017 : RF360 Holdings Singapore PTE Ltd. - مشروع مشترك مع Qualcomm Inc. (الولايات المتحدة الأمريكية) .

2017 : ICsense NV ، شركة تصميم وتوريد ASIC مختلطة الإشارات ومقرها بلجيكا .

2017 : InvenSense، Inc. ، متخصصة في أجهزة الاستشعار مقرها الولايات المتحدة .

2018 : Chirp Microsystems ، مطور لحلول استشعار ثلاثي الأبعاد بالموجات فوق الصوتية منخفضة الطاقة ومقرها الولايات المتحدة .

2018 : Faraday Semi LLC ، مطور لحلول نقاط التحميل المصغرة (PoL) ومقرها في الولايات المتحدة .

الرعاية والإعلان

قامت TDK برعاية بطولة العالم لألعاب القوى في ألعاب القوى منذ الحدث الافتتاحي 1983 في هلسنكي .

رعت TDK أياكس لعدة سنوات في الثمانينيات ، حيث فازت بكأس الكؤوس الأوروبية في عام 1987 . من عام 1993 إلى عام 1999 ، كان TDK أيضًا رعاة نادي كرة القدم الإنجليزي كريستال بالاس ، الذين تمت ترقيتهم إلى الدوري الممتاز مرتين خلال هذه الحقبة ، على الرغم من استمرارها لموسم واحد فقط قبل هبوطها في كلتا المناسبتين .

كانت TDK أيضًا راعيًا ثانويًا لفريق Brisbane Broncos Rugby League خلال أوائل التسعينيات .

وهي الراعي الحالي لبطولة العالم لألعاب القوى IAAF . كما ترعى أنشطة وفعاليات مثل تلك الموجودة في ملهى The Cross الليلي في وسط لندن، وكان لها علامة بارزة في ميدان بيكاديللي منذ عام 1990. تم إنهاء عقد هذه العلامة في عام 2015 ، حيث كانت TDK تبتعد عن الإلكترونيات الاستهلاكية .

تمتلك TDK لافتة في One Times Square منذ عام 2000. وُضعت الشاشة أسفل لوحة Toshiba ويمكن رؤيتها خلال حفلة رأس السنة الجديدة في Times Square Ball Drop .

منذ عام 2001 ، دعمت TDK عروض بعض الفرق الموسيقية المتميزة في العالم في اليابان ضمن برنامج "TDK Orchestra Concerts" التابع للشركة .

بالإضافة إلى ذلك ، فإن "الحفلات الموسيقية المصغرة" التي تقدمها TDK و "التدريبات الخاصة ودعوات الحفلات الرئيسية" بمثابة طرق للشركة لجذب الجماهير الأصغر سنًا .

نادي كرة القدم الخاص بـ TDK ، ومقره نيكاهو ، أكيتا ، انفصل مؤخرًا عن الشركة ليصبح نادي كرة القدم المستقل Blaublitz Akita ، بهدف إنشاء الدوريات الاحترافية .

متحف

قامت شركة تي دي كاي بإنشاء المتحف للصناعة اليابانية القديمة لعرضها للأجيال القادمة في نيكاهو ، أكيتا ، اليابان. المتحف مفتوح للجمهور مجانًا. من بين معروضاتها تاريخ شامل للشركة ومنتجاتها وتقنياتها والتطورات الناشئة .



من منتجات شركة (تي دي كاي)

معلومات اساسية عن الشركة

التأسيس : 7 ديسمبر 1935

الشكل القانوني : شركة مساهمة عامة

المقر الرئيسي :ميناتو، طوكيو . اليابان

الصناعة : الالكترونيات

البورصة : بورصة طوكيو (6762)

الإيرادات : 12 مليار دولار أمريكي (2018)

دخل التشغيل : 807.9 مليون دولار أمريكي (2018)

صافي الدخل : 598.7 مليون دولار أمريكي (2018)

إجمالي الأصول : 17.9 مليار دولار أمريكي (2018)

مجموع الاسهم : 7.84 مليار دولار أمريكي (2018)

عدد الموظفين : 102.883 موظف (2018)

موقع الشركة الالكتروني : www.tdk.com

منيبيا ميتسومي Minebea Mitsumi

MinebeaMitsumi

Passion to Create Value through Difference

شركة منيبيا المحدودة Minebea Mitsumi. Inc أو Nippon Miniature Bearing (NMB) : هي شركة يابانية متعددة الجنسيات ومنتج رئيسي لمكونات الآلات والأجهزة الإلكترونية.

تمثل الأعمال التجارية الدولية الآسيوية 80 ٪ من إنتاج (منيبيا) و 50 ٪ من مبيعاتها.

في عام 1951 تم تأسيسها كإحدى الشركات اليابانية الصغيرة في (Itabashi Ward)، طوكيو.

اندمجت أربع شركات مصنعة في عام 1981 ، وأعيدت تسميتها إلى اسم الشركة الحالي.

أكثر من 90 ٪ من الإنتاج في الخارج يتركز في اسواق جنوب شرق آسيا .

واعتبارًا من 30 يونيو 2019 ، أصبح لدى الشركة 121 شركة تابعة وشركات تابعة.

NMB (USA) Inc : هي شركة أمريكية قابضة تدير الشركات التابعة لشركة Minebea الأمريكية .

تم إدراج أسهم MinebeaMitsumi في بورصة طوكيو للأوراق المالية ، وبورصة أوساكا للأوراق المالية ، وبورصة ناغويا للأوراق المالية ، والشركة هي أحد مكونات مؤشر (نيكاي 225) للأسهم .

تمتلك (منيبيا) أكبر حصة في العالم في 6 مجالات إنتاج مثل الكرات (65٪) والتجمعات المحورية (65٪).

في 27 يناير 2017 ، استحوذت (منيبيا) على Mitsumi وغيرت اسمها إلى MinebeaMitsumi

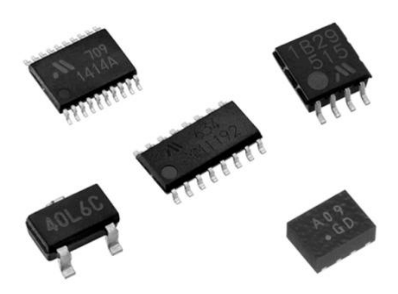
هي شركة مختلفة. تمثل 60 ٪ من حصة السوق العالمية كحامل مصغر ، ولكن أيضًا شركة تابعة متنوعة تقوم أيضًا بتطوير أعمال الإلكترونيات وأشباه الموصلات.

وتشارك شركة (منيبيا) في قسمين من الأعمال : المكونات الآلية والأجهزة والمكونات الكهربائية. وتشمل منتجات المكونات المُشكلة محامل كروية صغيرة وصغيرة الحجم (عمل الشركة الأصلي) ، وديناميكية السوائل محامل ، محامل أسطوانية ، محامل متوسطة وكبيرة الحجم المستخدمة في تطبيقات الفضاء ، محامل الأكمام ، محامل البكرة ، ومحامل أدوات الماكينة .

بالإضافة إلى ذلك ، تقدم شركة (منيبيا) مجموعات محورية ، وأدلة أشرطة ، ومثبتات ، وقوابض مغناطيسية ومكابح ، ودفاع المكونات المستخدمة في الغواصات والطائرات. تشمل الأجهزة والمكونات الإلكترونية للشركة محركات مروحة الكمبيوتر ، والمنافخ ، ومحركات التدرج للطابعات وآلات النسخ ، والقرص الصلب ومحركات مغزل محرك ، ومحركات الفرشاة DC المستخدمة في المعدات السمعية والبصرية والمكونات الإلكترونية للسيارات ، ومحركات الاهتزاز المستخدمة في الهواتف المحمولة و المساعدين الرقميين الشخصيين (PDAs) ، ولوحات مفاتيح الكمبيوتر ، ومكبرات الصوت ، ومحركات الأقراص الضوئية الممغنطة ، ومحرك الأقراص المرنة رؤوس مغناطيسية ، محولات الضوء الأسود لإضاءة شاشات الكمبيوتر المحمول ، وأجهزة الإضاءة للهواتف المحمولة وشاشات المساعد الرقمي الشخصي ، وعجلات الألوان المستخدمة في أنظمة عرض معالجة الضوء الرقمية (DLP) ، ومقاييس الإجهاد ، وخلايا التحميل ، ومحولات الضغط ، والمؤشرات الرقمية ، وشد و آلة اختبار الضغط: تمتلك شركة Minebea 29 منشأة تصنيع في 9 دول ، وفحصت ما يقرب من 50000 شخص ، و 43 مكتب مبيعات في 13 دولة .

رأس المال لعام 2011 ، 68.2 مليار ين ، المبيعات في السنة المالية المنتهية في مارس 2011 269.1 مليار ين تكوين المبيعات (٪) هو المنتج الميكانيكي 40 ، جهاز الدوران 38 ، جهاز إلكتروني 15 ، آخرون 7.







بعض من منتجات الشركة (1)



بعض من منتجات الشركة (2)







بعض من منتجات الشركة (3)

معلومات اساسية عن الشركة

اسم الشركة : Minebea Mitsumi Inc

نوع الشركة : شركة مساهمة عامة

الصناعة : آلالات - إلكترونيات - تكنولوجيا الدفاع

تأسست : في عام 1951

مقر الشركة : طوكيو . اليابان

الرئيس التنفيذي والرئيس : يوشيهيسا كاينو

المنتجات : مكونات الآلات - المكونات الدوارة - الأجهزة والمكونات الإلكترونية - الأسلحة النارية .

الإيرادات : 8999000000 مليون دولار (السنة المالية 2020)

صافي الدخل : 422.85 مليون دولار (السنة المالية 2020)

عدد الموظفين : 81.167 موظف (السنة المالية 2020)

موقع الشركة الالكتروني : www.minebeamitsumi.com

شركة أوليمبوس Olympus Corporation

OLYMPUS®

شركة أوليمبوس Olympus Corporation : هي شركة متخصصة في صناعة منتجات البصريات والتصوير .

تأسست في 12 أكتوبر1919 ، ومقرها في شينجوكو في طوكيو في اليابان . وقد كانت في البداية متخصصة في صناعة المجاهر ومقاييس الحرارة .

واستمرت أوليمبوس في العمل. فالشركة لم تتوقف عن صناعة الميكروسكوب وسبق أن دخلت في مجال صناعة التقنيات البصرية والمعدات العلمية والطبية .

وفي شهر يونيو/ حزيران من عام 2020 قرّرت شركة أوليمبوس، العلامة التجارية البارزة في صناعة آلات التصوير الف وقالت الشركة إن سوق الكاميرات الرقمية الصعب لم يعد مربحاً بالرغم من كلّ الجهود التي بذلت .

وأشارت إلى أن منافسة الهواتف الذكية التي أدّت إلى تقليص سوق الكاميرات، أحد أهمّ العوامل المؤثرة في قرارها ، وقد سجّلت الشركة خسائر في السنوات الثلاثة الماضية .

وقررت وقف خط إنتاجها من الكاميرات . بعد 84 عاماً من انطلاقها .

وقد صنعت الشركة اليابانية أوّل آلة تصوير عام 1936 بعد سنوات من تخصصها في صناعة الميكروسكوب.
لقد كان ثمن كاميرا "سيمي أوليمبوس 1" التي تخرج عدستها على شكل أكورديون، يفوق راتب شهر في اليابان .
واستمرت الشركة في صناعة الكاميرات لعقود واحتلت مركزاً متقدماً بين الشركات في السوق .



Olympus E-510



جهاز تنظير الجهاز الهضمي من شركة (أوليمبوس)



نظام التنظير الجراحي ثلاثي الأبعاد من شركة (أوليمبوس)

معلومات اساسية عن الشركة

التأسيس : 12 أكتوبر 1919

الشكل القانوني : شركة مساهمة عامة

المقر الرئيسي : شينجوكو ، طوكيو ، اليابان

الصناعة : إلكترونيات (سابقا كاميرات)

المنتجات : صناعة المجاهر - مقاييس الحرارة - المناظير الطبية وأجهزة العلاج الداخلي

المالك : سوني

الموظفون : 35174 موظف (2020)

الايرادات : 641.8 مليار ين ياباني (2020)

المواقع الالكترونية للشركة : www.olympus-global.com - www.olympus.de

نيكون Nikon



شركة نيكون : هي شركة متعددة الجنسيات . مقرها في طوكيو (اليابان) . ومتخصصة في صناعة البصريات والتصوير .

تأسست نيكون عام 1917 باسم "نيبون كوغاكو كوغيو" . والتي تعني بصريات اليابان ، وأعيد تسمية الشركة باسم نيكون عام 1946. وتعتبر الشركة اليوم إحدى فروع شركة ميتسوبيشي العالمية .

الكاميرات

تتخصص شركة نيكون أيضا في إنتاج العدسات الخاصة بالكميرات ذات مميزات العمق الميداني الكبير أو الضيق (F- mount cameras) التصوير المكبر وأجهزة التكبير وغيرها الخاصة بالكاميرات الأحادية الانعكاس والكاميرات أحادية الانعكاس الرقمية ومجموعة نيكون للكاميرات التحت مائية.

عدسات الكاميرات

تخصص الشركة كان في العدسات والميكروسكوبات وأجهزة القياس وغيرها .



المقر الرئيسي لشركة (نيكون) . طوكيو (اليابان)



كاميرا نيكون (زد سفن)



مجموعة من الكاميرات والعدسات التي تصنعها شركة (نيكون)

معلومات اساسية عن الشركة

التأسيس : 1917

الشكل القانوني : شركة مساهمة عامة

المقر الرئيسي: ميناتو ، طوكيو (اليابان)

الصناعة : كاميرا

المنتجات : برمجيات

البورصة : بورصة طوكيو (7731)

موقع الشركة الالكتروني : www.nikon.com

فوجي فيلم Fujifilm

FUJIFILM

شركة فوجي فيلم القابضة Fujifilm : والتي تعرف بشكل شائع باسم فوجي فيلم : هي شركة يابانية . تعرف بصناعة أدوات التصوير والكاميرات . و يوجد مقرها في طوكيو ميدتاون في أكاساكا، ميناتو، طوكيو.

يتبع لشركة فوجي فيلم 223 شركة فرعية لبحوث وتصنيع وتوزيع المنتجات، مع وجود معامل لها في آسيا وأوروبا والولايات المتحدة الأمريكية.

كما أنها تنتج وسائط تخزين الكمبيوتر الاستهلاكية، مثل الأقراص المضغوطة وأقراص دي في دي والأقراص المرنة.

ما يميز شركة فوجي فيلم هو اللون الأخضر الذي يطغى على صناديق منتاجتها وملابس موظفيها.



المقر الرئيسي في طوكيو ميدتاون

بدءًا من عام 1934 بصفتها صانع أفلام التصوير الفوتوغرافي الرائد في اليابان ، استفادت Fujifilm من تكنولوجيا التصوير والمعلومات الخاصة بها لتصنع حضورًا عالميًا معروفًا بالابتكار في مجال الرعاية الصحية والفنون الرسومية والأجهزة البصرية والمواد عالية الوظائف وغيرها من مجالات التكنولوجيا الفائقة .



كاميرا (Firmware Ver.4.00) من شركة (فوجي فيلم)



منظار (10 × 50 FMTR-SX) من شركة (فوجي فيلم)

معلومات اساسية عن الشركة

تاريخ التأسيس : 20 يناير 1934

نوع الشركة : شركة مساهمة عامة

البورصة : بورصة طوكيو (4901)

الجنسية : اليابان

المقر الرئيسي : طوكيو ، اليابان

الصناعة : أدوات التصوير

المنتجات : العديد من المنتجات المتعلقة بالتصوير

عدد الموظفين : 76.358 موظف (2008)

العائدات : 2.846 ترليون ين (2008)

الربح الصافي: 104.431 مليار ين (2008)

موقع الشركة الالكتروني : www.fujifilm.com

سيجما Sigma

SIGMA

شركة سيجما Sigma Corporation : هي شركة يابانية تصنع الكاميرات والعدسات والفلاش وغيرها من ملحقات التصوير الفوتوغرافي.

تأسست الشركة في عام 1961 على يد ميتشيرو ياماكي ، الذي كان الرئيس التنفيذي لشركة سيجما حتى وفاته عن عمر يناهز 78 عامًا في عام 2012 .

يتم إنتاج جميع منتجات (Sigma) في مصنع أيزو الخاص بالشركة في بانداي ، فوكوشيما ، اليابان .

على الرغم من أن سيجما تنتج العديد من موديلات الكاميرات ، إلا أن الشركة تشتهر بإنتاج عدسات عالية الجودة وغيرها من الملحقات المتوافقة مع الكاميرات التي تنتجها الشركات الأخرى.

تعمل منتجات سيجما مع الكاميرات من كانون و نيكون و بينتاكس و سوني و أليمبوس و باناسونيك ، بالإضافة إلى الكاميرات الخاصة بها.

صنعت سيجما أيضًا عدسات تحمل اسم كوانتراي ، والتي تم بيعها حصريًا بواسطة كاميرا ريتز .

وبالمثل ، تم بيع عدسات سيجما حصريًا بواسطة كاميرا ولف السابقة ، ولكن بعد اندماج ولف و ريتز ، ويمكن شراء كلا العلامتين التجاريتين بشكل منفصل .

تعد كاميرات SLR الرقمية من سيجما و SD9 و SD10 و SD14 و SD15 بالإضافة إلى أحدث SD1 غير عادية في استخدامها لمستشعر الصور X3 Foveon. تستخدم كاميرات الشركة التي لا تحتوي على مرايا ، Quattro SD Sigma و Quattro SD H ، مستشعر roQuatt Foveon ، وهو إصدار محدث من X3 Foveon.

كلها تستخدم حامل العدسة SA. تستخدم سلسلة DP Sigma من كاميرات S&P المدمجة المتطورة أيضًا مستشعر Quattro Foveon ، والذي يمنحها مستشعرًا أكبر بكثير من الكاميرات الأخرى من هذا النوع .

في سبتمبر 2018 ، أصبحت سيجما أحد الأعضاء المؤسسين لتحالف L- Mount ؛ أعلنت أنها ستتوقف عن تطوير كاميرات SA- mount وبدلاً من ذلك تستخدم Leica's L- Mount. تم إطلاق كاميرا جديدة كاملة الإطار غير مزودة بمرآة ، FP Sigma ، في عام 2019 جنبًا إلى جنب مع مجموعة من عدسات L- Mount والمحولات. سيجما هي أكبر شركة مصنعة للعدسات المستقلة في العالم وهي شركة مملوكة للعائلة .

حول سيجما

الصورة تعني كل شيء ،

منذ عام 1961 ، عملت Sigma نحو هدف واحد بسيط: تخيل وتطوير التقنيات التي ستسمح بالحصول على الصورة المثالية. إنه التزام قطعناه وتكريمنا منذ اليوم الأول. إنه واضح في عملية التصميم التعاوني التي توحد البحث والتطوير والتصنيع والتسويق والمبيعات والخدمة. إنه واضح في معاييرنا - بما يتجاوز معايير الصناعة - التي تتطلب تحليل 100٪ من عدساتنا بواسطة مستشعرات فائقة الدقة مملوكة لنا واعتمادها قبل مغادرة المصنع. ويتجلى ذلك في منتجاتنا النهائية ، المبنية بمواد فاخرة ، والمعروفة عالميًا بالجودة والأداء.

التصوير هو كل ما نقوم به. وهذا كل ما فعلناه. لذلك يمكنك أن تطمئن إلى أنه شيء نعرفه على نطاق واسع ونهتم به بشدة.

ولا شيء

ليس لدينا إعلانات Super Bowl التجارية. والمشاهير المدفوعين لا يؤيدون منتجاتنا. لكن المحترفين والأشخاص الذين يعرفون التصوير حقًا لديهم دائمًا شيء إيجابي ليقولوه. وهذا بالضبط ما نريده. نريد أن نكون معروفين بجودة منتجاتنا ، وليس فقط بجودة عروضنا الترويجية.

وعلى مدى عقود ، أصبح المحترفون يعتمدون على Sigma في الموثوقية والاختيار والابتكار. لقد أظهروا دعمهم من خلال العودة دائمًا. إنهم يعرفون أنهم يستطيعون الوثوق بفنهم لنا.



lens A | HSM DG 1.4f mm35 Sigma

معلومات اساسية عن الشركة

التأسيس : 9 سبتمبر 1961

الشكل القانوني : شركة مساهمة عامة

المقر الرئيسي : كاواساكي . اليابان

الصناعة : إلكترونيات

المنتجات : كاميرات

موقع الشركة الالكتروني : www.sigmaphoto.com

أوكي Oki

OKI

شركة أوكي للصناعات الكهربائية المحدودة Oki Electric Industry Co.Ltd . التي يشار إليها عادةً باسم OKI أو OKI Electric أو OKI Group : هي شركة يابانية تقوم بتصنيع وبيع نظم المعلومات والاتصال عن بعد وطابعات الحاسب الآلي . ومقرها الرئيسي في طوكيو، اليابان .

تأسست الشركة الرائدة في مجال معدات الاتصالات في عام 1949. تم تأسيسها كشركة ثانية بموجب قانون إعادة بناء وتطوير الشركات في عام 1949.

"أوكي" تعمل في أكثر من 120 بلداً حول العالم . وهي أول شركة تصنع جهاز هاتف في اليابان في عام 1881. ولا زالت متخصصة في أجهزة الاتصالات، بالإضافة إلى تقنية المعلومات والميكاترونيات مثل آلة الصراف الالي، والطابعات .

تركز مجموعة بيانات أوكي ، التي تسوق منتجاتها تحت العلامة التجارية أوكي ، على إنشاء منتجات وتطبيقات وخدمات اتصالات مطبوعة احترافية.

توفر مجموعة بيانات أوكي مجموعة واسعة من الأجهزة ، من الطابعات والفاكسات والمنتجات متعددة الوظائف إلى تطبيقات الأعمال والخدمات الاستشارية .

تقوم شركة أوكي بيانات americas أيضًا بتسويق سلسلة أوكي proColor ، وهي عبارة عن خط من طابعات الإنتاج الرقمية المصممة خصيصًا لسوق فنون الجرافيك والإنتاج في أمريكا الشمالية لتقديم حلول طباعة للتطبيقات ذات الألوان الحرجة

، وهي الآن متخصصة ليس فقط في تطوير وتصنيع معدات الاتصالات السلكية واللاسلكية ولكن أيضًا في منتجات المعلومات ومنتجات الميكاترونيك ، مثل ماكينة الصراف الآلي (ATM) والطابعات.

تركز OKI Data Group ، التي تقوم بتسويق منتجاتها تحت العلامة التجارية OKI ، على إنشاء

منتجات وتطبيقات وخدمات الاتصالات المطبوعة المهنية. توفر OKI Data Group مجموعة واسعة من الأجهزة ، من الطابعات والفاكسات والمنتجات متعددة الوظائف إلى تطبيقات الأعمال والخدمات الاستشارية.

وتقوم بتصنيع معدات الاتصالات الإلكترونية (التبادلات الهاتفية) ، معدات معالجة المعلومات (أنظمة الكمبيوتر الإلكترونية · أجهزة الإدخال / الإخراج) ، الأجهزة الإلكترونية (الدوائر المتكاملة).

تقوم OKI Data Americas أيضًا بتسويق سلسلة OKI proColor ، وهي مجموعة من طابعات الإنتاج الرقمي المصممة خصيصًا لسوق الفنون والإنتاج في أمريكا الشمالية لتقديم حلول طباعة للتطبيقات الحساسة للألوان .

رأس المال 40 الشركة يبلغ مليار ين في عام 2011 ، ومبيعاتها 432.6 مليار ين في السنة المالية المنتهية في مارس 2011. تكوين المبيعات (٪) هو نظام الاتصالات المعلومات 60 ، الطابعة 29 ، EMS 7 ، آخرون 4. نسبة المبيعات في الخارج 29 ٪ .

تاريخ التأسيس

أوكي للاتصالات السلكية واللاسلكية (1881- 1950)

التأسيس

أسس الشركة اوكى كيباتارو (1848–1906) مهندس كان يعمل سابقًا في مصنع كوبوشو (وزارة الصناعة).

في عام 1877 ، بعد عام واحد فقط من اختراع جراهام بيل ، كان كوبوشو قد بدأ جهدًا لصنع مستقبلات هاتفية عن طريق الهندسة العكسية . وكان أوكي في الفريق الذي ابتكر النموذج الأولي الأول في يناير 1881 . وقد كان مقتنعًا بأن الأمة على وشك الدخول في عصر الاتصالات ، فأسس اوكي كيباتارو Meikōsha ، والتي تم تغيير اسمها فيما بعد إلى أوكي.

صنعت الشركة أول هاتف في اليابان في عام 1881 ، بعد خمس سنوات فقط من اختراع بيل للهاتف ، وقدمت سلكًا مطليًا بالورنيش حائزًا على جائزة فضية في معرض الاختراعات الدولي لعام 1885 في لندن.

السنوات الأولى

ساهمت أوكي بشكل كبير في انتشار الهواتف في اليابان في إطار خطط التوسع الهاتفي في البلاد. لم تركز الشركة على الهواتف فحسب ، بل رأت الحاجة إلى التبادلات التلقائية حيث أصبحت الهواتف أكثر شيوعًا. تم انتخاب أسانو سويشيرو من أسانو زايباتسو رئيسًا في عام 1912.

قبل الحروب وبعدها

خلال الحرب العالمية الأولى ، جلب الطلب في زمن الحرب أرباحًا كبيرة لشركة أوكي مع زيادة الطلب على خدمة الهاتف. ظهر طلب قوي على PBXs (تبادل الفروع الخاصة) .

وفي ذلك الوقت ، قامت أوكي بتثبيت أكبر نظام PBX في اليابان. بالإضافة إلى الأعمال التجارية من اليابان ، نمت الأعمال التجارية الخارجية أيضًا ، حيث وفرت طابعات من نوع السكك الحديدية ، وهواتف محمولة وأسلاك كهربائية خارج اليابان. منذ حوالي عام 1920 ، حققت أوكي تطورات ملحوظة في تطويرها التقني للوحة مفاتيح البطارية المشتركة. تم تعيين نجل O (أسانو تايجيرو) من اسانو زايباتسو رئيسًا في عام 1931.

في أواخر الثلاثينيات من القرن الماضي ، تم استخدام مصانع أوكي لتلبية الطلب العسكري على السلع التي لها تأثير كبير على أعمال أوكي . بناءً على هذا الطلب ، قامت أوكي ببناء مصانع إنتاج جديدة وزيادة رأس مالها وزيادة عدد الشركات التابعة لها.

على الرغم من أن أوكي زادت من طاقتها الإنتاجية بعد الحرب لاستعادة الهواتف والمبادلات التي تضررت أثناء الحرب ، فقد واجهت أوكي صعوبات كبيرة أثناء تحركها نحو إعادة بناء نفسها.

في الأول من تشرين الثاني (نوفمبر) 1949 ، تم تأسيس شركة أوكي . (المعروفة حاليًا باسم أوكي) لتحل محل شركة أوكي المحدودة السابقة ، وبعد ذلك بعامين في نوفمبر 1951 ، تم إدراج أسهم OKI في بورصة طوكيو. وفي هذا الوقت أيضًا ، بدأت أوكي في إنتاج كميات كبيرة من "هاتف نوع 4" ، والذي كان يُطلق عليه "رمز إعادة بناء اليابان بعد الحرب .



اسانو سويشيرو

كانت أوكي أيضًا على دراية بتعلم تقنيات اتصالات جديدة ، وفي عام 1956 ، كانت أول إنتاج أنظمة تبديل العارضة من نوع - 100 إريكسون خط للاستخدام التجاري .

معلومات اساسية عن الشركة

التأسيس : يناير 1881

الشكل القانوني : شركة مساهمة عامة

المقر الرئيسي: طوكيو ، اليابان

البورصة : رقمها في بورصة طوكيو (6703)

الصناعة : إلكترونيات

المؤسس : كيباتارو أوكي

الرئيس والمدير التنفيذي : هيديتشي كاواساكي

المنتجات :

نظم المعلومات والاتصالات

أنظمة البنية التحتية الاجتماعية

أجهزة الصراف الآلي

طابعات

أجهزة متعددة الوظائف

حلول تقنية

الإيرادات : 4.72 مليار دولار (السنة المالية 2013)

صافي الدخل : 267.3 مليون دولار (السنة المالية 2013)

عدد الموظفين : ٢١٠٩٠ موظف (كما في ٣١ مارس ٢٠١٤)

موقع الشركة الالكتروني : www.oki.com

بروذر Brother

بروذر للصناعة Brother Industries.Ltd : هي شركة يابانية متعددة الجنسيات . وتختص بالإلكترونيات والمعدات الكهربائية . ومقرها في ناغويا ، اليابان .

وتشمل منتجاتها الطابعات ، والطابعات متعددة الوظائف ، وأجهزة الكمبيوتر المكتبية، وآلات الخياطة الصناعية ، وأدوات الآلات الكبيرة ، وطابعات الملصقات ، والآلات الكاتبة ، وفاكس ، والالكترونيات الأخرى المرتبطة بالكمبيوتر .

وتوزع بروذر منتجاتها تحت اسمها الخاص وتحت اتفاقيات OEM مع شركات أخرى .

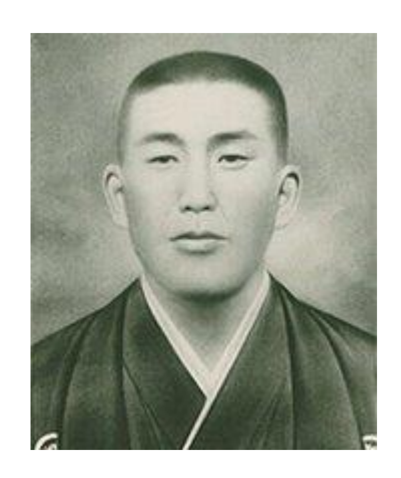
ويعود تاريخ إنشاء شركة (برذرز) إلى عام 1908 ، عندما أسس (كانكيشي ياوي) شركة YASUI SEWING MACHINE CO. ، ومن هنا بدأ إصلاح ماكينات الخياطة وإنتاج أجزاء ماكينات الخياطة .

كان (كانكيشي) مفتونًا بالجودة الرائعة للمكونات الصناعية . وكان يحلم بكسب لقمة العيش من آلات الخياطة في وقت كان السوق لا يزال يعتمد على آلات الخياطة المستوردة .

كان كانيكيشي ضعيفًا جسديًا ، لكنه كان مدعومًا من ابنه الأول ، ماسايوشي ، الذي أثبت أنه قادر على إدارة الأعمال عندما كان عمره 16 عامًا.

رافق شقيقه الأصغر (ماسايوشي توكيو) إلى أوساكا كمتدرب ، وشاهد الوضع الحقيقي لصناعة ماكينات الخياطة في اليابان .

تساءل عن سبب عدم قدرة اليابان على تصنيع ماكينة خياطة محليًا ، وقرر تصنيع ماكينة خياطة من شأنها تغيير صناعة الاستيراد إلى صناعة تصدير .



كانيكيشي ياسوي

"نريد منك تطوير هذا المنتج ، نظرًا لأنه يحتمل أن يكون ذا قيمة سوقية عالية" - تم تقديم طلب لتصنيع آلة كاتبة محمولة في عام 1956 من قبل (Max Hugel) ، الرئيس التنفيذي لشركة Brother International Corporation (الولايات المتحدة).

في ذلك الوقت ، كانت الآلة الكاتبة ضرورية للمكاتب في الولايات المتحدة. وتم استيراد الآلات الكاتبة المحمولة من أوروبا.

صمم (ماسايوشي ياسوي) الرئيس التنفيذي لشركة (برذرز) في عام 1958) على تطوير آلة كاتبة محمولة ، مستوحاة من حماس (هوجل) لدخول السوق .



الآلة كتابة الكترونية (TR660 Deluxe)

على الرغم من أن الآلات الكاتبة كانت جديدة في مجال التصنيع في شركة (برذرز) ، إلا أن منتجها يحتاج إلى أن يكون أكثر فاعلية من الآلات الكاتبة في ذلك الوقت من أجل التنافس معها.

أطلق قسم التكنولوجيا فريق مشروع وقام بالتحقيق في المنتجات المصنعة من قبل العديد من الشركات الأمريكية.

ونتيجة لذلك ، حكموا على أن كتاب أنواع التصنيع لم يكن تحديًا كبيرًا لأنهم كانوا قادرين على تطبيق التكنولوجيا التي طوروها لآلات الخياطة وآلات الحياكة .



مبنى المقر الرئيسي لشركة بروذر في ناغويا ، اليابان

الإعلان والرعاية

قامت شركة (برذرز) برعاية نادي مانشستر سيتي لكرة القدم من عام 1987 حتى عام 1999 ، وهو أحد أطول صفقات الرعاية المستمرة لأي نادي كرة قدم إنجليزي .

أطلقت شركة (برذرز) أول حملة إعلانية متكاملة لها على مستوى أوروبا في خريف 2010 لمجموعة طابعات A3 الخاصة بها. بعنوان "141٪" تشير إلى النسبة بين أحجام الورق A3 و A4 .

في عام 2019 ، أصبحت الشركة الفرعية التابعة لـ شركة (برذرز) في المملكة المتحدة الراعي المشارك لفريق Vitus Pro لركوب الدراجات ، حيث أصبح اسم الفريق رسميًا " Vitus Pro Cycling Team ، بدعم من Brother UK".



الطابعة متعددة الوظائف (W315J -DCP Brother)

معلومات اساسية عن الشركة

التأسيس : 1934

الشكل القانوني : شركة مساهمة عامة

المقر الرئيسي : ناغويا ، اليابان

الصناعة : إلكترونيات

المنتجات : طابعة - طابعة متعددة الوظائف - حاسوب مكتبي - فاكس - آلة الخياطة - أجهزة رئيسية .

الموظفون : 38.624 موظف (وفقا لعام 2020)

المبيعات : 712.9 مليار ين (وفقا لعام 2020)

موقع الشركة الالكتروني : www.brother.com

جيه ڥ سي JVC

JVC

جيه ڥ سي JVC : هي اختصار لجملة شركة فيكتور اليابان (JABANESE VICTOR COMPANY) : وهي شركة يابانية عالمية للمنتجات عالية التقنية والاستهلاكية .فقد تأسست ڥ مقاطعة يوكوهاما اليابانية عام 1927 .

النشأة وأهم الأحداث :

أنشأت الشركة عام 1927 تحت اسم (شركة آلة فيكتور الناطقة اليابانية المحدودة) ، كشركة تابعة لشركة آلة فيكتور الناطقة الأمريكية الرائدة ڥ مجال التسجيلات والفونوغراف .

ڥ عام 1930 بدأت (جيه ڥ سي) بإنتاج أجهزة الفونوغراف والتسجيل .

ڥ عام 1932 بدأت الشركة بإنتاج أجهزة الراديو .

ڥ عام 1939 تم إنتاج أول تلفزيون ياباني . وڥ عام 1953 تملكت شركة ماتسوشيتا شركة (جيه ڥ سي) بحصة الأغلبية فيها .

ڥ عام 2007 قامت شركة (جيه ڥ سي) بتطوير صيغة VHS نظام الفيديو المنزلي ، وتم إنتاج أول مسجل فيديو عام 1977 . وبلغت كلفته ما يقارب 1060 دولار أمريكي .

ڥ عام 1983 انتجت الشركة الكومبيوتر الشخصي HC-95 بسرعة 3.58 MHz ومعالج Zilog Z80A وذاكرة عشوائية بحجم 64kb ومجهز بقارئ أقراص مرنة ، وتم تسوق الجهاز ڥ اليابان ثم أوروبا . إلا أن المبيعات كانت مخيبة للآمال .

في عام 2005 طورت شركة (جيه في سي) أول قرص فيديو رقمي (دي في دي) قابل لاعادة التسجيل ثنائي الطبقة (DVD+RW DL) .

في عام 2007 دخلت الشركة في تحالف استراتيجي مع كينوود وسباركس للاستثمار، وادى ذلك إلى تقليل حصة ماتسوشيتا في الشركة إلى حوالي 37٪ .

في عام 2008 تم دمج الشركة مع شركة كينوود ليكونا شركة (جيه في سي كيينوود) .

الشركات والفروع المنبثقه عن جاي في سي:

جاي في سي كندا تورونتو واونتاريو

جاي في سي آسيا سنغافورة

جاي في سي أستراليا أستراليا

جاي في سي أوروبا المملكة المتحدة

جاي في سي الصين الصين

جاي في سي الشرق الأوسط دبي

جاي في سي أمريكا اللاتينية بنما

جاي في سي الدولية النمسا

معلومات اساسية عن الشركة

تاريخ التأسيس : 1927

الدولة : اليابان

المالك : جاي في سي كينوود

مدير الشركة : كونيهيكو ساتو

المقر الرئيسي : يوكوهاما ، اليابان

الشركة الأم : جاي في سي كينوود

الشركات التابعة : فيكتور إنترتنمنت

عدد الموظفين : 34.493 موظف (2005)

الصناعة : الكترونيات

المنتجات : معدات صوت وصورة، منتجات مرتبطه بالحواسيب ، تلفزيونات ومشغلات صوت وصورة .

العائدات : 840 مليار ين (2005)



بروجيكتور من انتاج شركة (جي في سي)



كاميرا حديثة من انتاج شركة (جي في سي)

جيه في سي كينوود JVCKenwood

JVC KENWOOD

جيه في سي كينوود JVCKenwood : هي شركة يابانية تم تشكيلها من اندماج شركة فيكتور اليابانية المحدودة (JVC) وشركة كينوود في 1 أكتوبر 2008.، وتقع مقرها في مدينة يوكوهاما.

شركة JVC Kenwood Corporation ، منمقة باسم JVC KENWOOD ، هي شركة إلكترونيات يابانية متعددة الجنسيات مقرها في يوكوهاما ، اليابان.

عند الإنشاء ، كان Haruo Kawahara من كينوود رئيسًا للشركة القابضة ، بينما كان رئيس JVC كونيهيكو ساتو رئيسًا للشركة.

تركز JVC Kenwood على الأجهزة الإلكترونية للسيارات والمنزلية ، والأنظمة اللاسلكية لسوق الإلكترونيات الاستهلاكية في جميع أنحاء العالم ، والبث الاحترافي ، والدوائر التلفزيونية المغلقة ، وأنظمة وأنظمة الراديو الرقمية والتناظرية ثنائية الاتجاه .

التاريخ

في 1 أكتوبر 2008 ، وافقت شركة فيكتور اليابانية المحدودة (JVC) وكينوود على توقيع اتفاقية لدمج إدارتهما من خلال إنشاء شركة قابضة مشتركة (نقل الأسهم). تم تسمية الشركة Kenwood JVC Holdings Inc.

في يوم الاثنين 31 مايو 2010 ، أعلنت شركة JVC Kenwood أنها ستنهي إنتاج كاميرات الفيديو في اليابان بحلول مارس 2011 . وتحول الإنتاج إلى الخارج لتقليل الخسائر .

في 1 أغسطس 2011 ، تمت إعادة تسمية شركة JVCKenwood Holdings Inc. إلى شركة JVC Kenwood Corporation . وتم الانتهاء من الدمج لشركتي JVC و Kenwood .

في 25 مارس 2014 ، استحوذت شركة JVCKenwood على ملكية 100٪ من شركة EF Johnson Technologies ، من أجل "زيادة حصتها في سوق أنظمة السلامة العامة الاحترافية P25 في أمريكا الشمالية". أصبحت إي أف جونسون شركة فرعية مملوكة بالكامل.

في 10 ديسمبر 2018 ، استحوذت شركة JVCKenwood على 40٪ من ملكية Tait Communications.



المقر الرئيسي لشركة (جاي في سي كينوود) . يوكوهاما . اليابان

الوحدات

الماركات

JVC - تتكون من معدات الصوت والكاميرات والشاشات الطبية والمرافق الأمنية وأجهزة العرض المعروفة بإنتاجها أول تلفزيون للسوق اليابانية في عام 1939 وطور نظام الفيديو المنزلي (VHS) في أوائل السبعينيات .

كينوود - يتكون من أجهزة داخل السيارة ، وأجهزة صوتية منزلية وشخصية عالية الدقة ، ومعدات اتصال لاسلكي احترافية ثنائية الاتجاه ، فضلاً عن معدات راديو الهواة .

فيكتور - يتكون من معدات صوتية للقطاع الراقي .

الشركات التابعة

EF Johnson Technologies - شركة راديو محمول متعدد النطاقات.

Zetron - تقوم بتصنيع أنظمة الاتصالات السلكية واللاسلكية المهمة .

Victor Entertainment - تقوم بتوزيع الموسيقى والأفلام ومنتجات الترفيه الأخرى.

معلومات اساسية عن الشركة

اسم الشركة : جي في سي كينوود

التأسيس : 1 أكتوبر 2008 (كدمج بين شركة Kenwood وشركة Victor Company of Japan Ltd)

النوع : شركات متعددة الجنسيات

الشكل القانوني : شركة مساهمة عامة

المقر الرئيسي : يوكوهاما . اليابان

الشركات التابعة : جي في سي - كينوود - تايشيكو للتسجيلات

الصناعة : إلكترونيات

المنتجات : السمعية والمرئية - الإلكترونيات - البرامج ذات الصلة بالكمبيوتر - منتجات الوسائط

أقسام JVC

كينوود

الشركات التابعة

EF Johnson Technologies

JVC كينوود فيكتور انترتينمنت

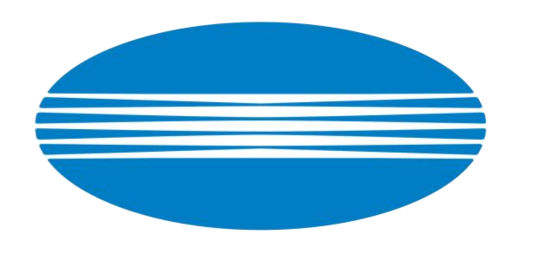
عدد الموظفين : 18.051 موظف (2017)

العائدات : 285 مليار ين ياباني (2015)

صافي الدخل : 4.7 مليار ين ياباني (2015)

موقع الشركة الإلكتروني : www.jvckenwood.com

كونيكا مينولتا Konica Minolta



شركة كونيكا مينولتا القابضة المحدودة .KONICA MINOLTA. INC : هي شركة يابانية متعددة الجنسيات للتكنولوجيا . ولها مكاتب في 49 دولة حول العالم .

يقع مقرها الرئيسي في تشيودا في طوكيو ومكاتب فرعية وإقليمية في منطقة كانساي، أوساكا في محافظة أوساكا. ولها شركة فرعية تقع في ولاية نيو جيرسي الأمريكية .

تأسست الشركة في طوكيو عام 1873. وفي 5 أغسطس 2003، اندمجت شركة كونيكا مع شركة مينولتا لتشكلان شركة كونيكا مينولتا .

تقوم الشركة بتصنيع منتجات التصوير التجارية والصناعية ، بما في ذلك آلات التصوير وطابعات الليزر والأجهزة الطرفية متعددة الوظائف (MFP) وأنظمة الطباعة الرقمية لسوق طباعة الإنتاج .

تسمى خدمة الطباعة المدارة من كونيكا مينولتا (MPS) خدمات الطباعة المحسنة . وتقوم الشركة أيضًا بصنع الأجهزة البصرية ، بما في ذلك العدسات والأفلام LCD ؛ منتجات التصوير الطبي والرسومات ، مثل أنظمة معالجة الصور بالأشعة السينية ، وأنظمة تدقيق الألوان ، وأفلام الأشعة السينية ؛ مضواء ، محولات ثلاثية الأبعاد ، ومنتجات استشعار أخرى ؛ والطابعات النسيجية.

كان لديها عمليات تصوير وصور موروثة من كونيكا ومينولتا ، لكن تم بيعها في عام 2006 إلى شركة سوني ، مع سلسلة ألفا من سوني التي تعد العلامة التجارية الرائدة في قسم SLR.

"كونيكا" ، شركة الأفلام الرائدة ، ومينولتا ، شركة آلات التصوير ورائدة في التصوير. وهي مميزة في تصنيع آلات التصوير الرقمية وطابعات الليزر ، وهي الرائد العالمي في مجال الأجهزة البصرية مثل عدسات الالتقاط الضوئية والأفلام لشاشات الكريستال السائل.

في عام 2006 ، باعت الشركة أعمال الكاميرات الرقمية SLR لشركة Sony ، وانسحبت بالكامل من أعمال الكاميرا .

يبلغ رأس المال لعام للشركة 2011 37.5 مليار ين ، والمبيعات في السنة المنتهية في مارس 2011 هي 777.9 مليار ين . تكوين المبيعات (٪) ، معدات المعلومات 69 ، اختيار 17 ، الرعاية الصحية 11 ، أخرى 3. نسبة المبيعات في الخارج 72٪ .

كانت الشركة تعرف بمنتجاتها المعقولة الثمن وذات الجودة الجيدة .



مقر شركة (كونيكا مينولتا) في طوكيو . اليابان

تاريخ الشركة

كونيكا مينولتا تم تشكيلها من قبل الاندماج بين الشركات اليابانية التصوير كونيكا و مينولتا ، أعلن يوم 7 يناير 2003 مع هيكل الشركة استكمال إعادة تنظيم في أكتوبر 2003. شركات المجموعة المختلفة، مثل العمليات في المقر الرئيسي وشركات التشغيل الوطنية ، بدأت العملية في نفس الوقت تقريبًا ، ولكن تختلف التواريخ الدقيقة لكل شركة مجموعة.

تستخدم Konica Minolta شعار "Globe Mark" الذي يشبه شعار الشركة السابقة ولكنه يختلف قليلاً عنه. كما أنها تستخدم نفس شعار الشركة مثل شركة مينولتا السابقة: "أساسيات التصوير".

في 19 يناير 2006 ، أعلنت الشركة أنها ستنسحب من أعمال الكاميرات بسبب الخسائر المالية الكبيرة. تم تسليم عمليات خدمة كاميرا SLR إلى شركة Sony بدءًا من 31 مارس 2006 وواصلت Sony تطوير الكاميرات المتوافقة مع عدسات Minolta للتركيز التلقائي.

في الأصل ، في المفاوضات ، أرادت Konica Minolta التعاون مع Sony في إنتاج معدات الكاميرا بدلاً من صفقة البيع ، لكن Sony رفضت بشدة ، قائلة إنها إما ستحصل على كل شيء أو تترك كل ما يتعلق بقطاع معدات الكاميرا في KM.

انسحبت كونيكا مينولتا من مهنة التصوير الفوتوغرافي في 30 سبتمبر 2006. وتم تسريح ثلاثة آلاف وسبعمائة موظف .

أغلقت شركة Konica Minolta قسم التصوير الفوتوغرافي في مارس 2007 . وتوقفت أقسام الأفلام الملونة والورق الملون والمواد الكيميائية للصور الفوتوغرافية وآلات المعامل الرقمية المصغرة عن العمل. اشترت شركة Dai Nippon Printing مصنع Konica's Odawara ، مع خطط لمواصلة إنتاج الورق تحت العلامة التجارية Dai Nippon. استحوذت CPAC على مصنع Konica للكيماويات .

وسعت كونيكا تواجدها التجاري وتبيع حاليًا منتجاتها في الأمريكتين وآسيا والمحيط الهادئ وأوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا .

سجل الكاميرا

التركيز اليدوي 35 ملم فيلم SLRs

كانت Minolta منافسًا في سوق SLR مقاس 35 ملم منذ تطوير SRT للتركيز اليدوي (MF) ونماذج أخرى في منتصف الستينيات. وضعت Minolta معظم كاميراتها للمنافسة في سوق الهواة ، على الرغم من أنها أنتجت MF SLR عالي الجودة في XD-11 .



كاميرا (Minolta Hi-Matic) – التركيز التلقائي

كانت آخر كاميرات MF SLR من Minolta هي X370 و X700. قامت شركة Shanghai Optical Co. (Seagull) بشراء أدوات ومصنع إنتاج من Minolta في أوقات مختلفة ، مما يجعل بعض سلسلة X300 لعلامة Minolta التجارية ، وتستمر في إصدار MD mounts SLRs المتوافقة مع النظام القديم تحت اسم Seagull.

ضبط بؤري تلقائي لكاميرا SLR للأفلام مقاس 35 مم

حتى بيع وحدة التصوير الفوتوغرافي لشركة Konica Minolta لشركة Sony في عام 2006 ، أنتجت شركة Konica Minolta مجموعة Minolta السابقة من الكاميرات الانعكاسية أحادية العدسة ذات الضبط البؤري التلقائي مقاس 35 مم ، والتي أطلق عليها اسم " Minolta Maxxum " في أمريكا الشمالية و " Minolta Dynax " في أوروبا " مينولتا ألفا "في اليابان وبقية آسيا.



كونيكا C35 - أوتوماتيكية

تم تقديم هذا النطاق في عام 1985 مع Minolta Maxxum 7000 ، وبلغت ذروتها مع Maxxum 9 الاحترافي (1997) المصنوع لاحقاً في هيكل التيتانيوم (Ti9) والمتقدم تقنيًا 7 (1999). كانت كاميرات Minolta 35mm SLR AF النهائية هي Maxxum 50 و 70 (Dynax 40 و 60) ، التي صنعت في الصين.

كان لدى Konica Minolta مجموعة من الكاميرات الرقمية ذات النقاط والتقاط الصور للمنافسة في سوق التصوير الرقمي . تضمن خط Dimage الخاص بهم (المصمم أصلاً باسم Dimâge ، فيما بعد باسم DiMAGE) الكاميرات الرقمية وبرامج التصوير بالإضافة إلى الماسحات الضوئية للأفلام .

لقد ابتكروا فئة جديدة من الكاميرات "التي تشبه SLR" مع تقديم DiMAGE 7 و DiMAGE 5 . مزجت هذه الكاميرات العديد من ميزات كاميرا SLR التقليدية مع القدرات الخاصة للكاميرا الرقمية. كان لديهم حلقة تكبير ميكانيكية وحلقة تركيز إلكترونية على أسطوانة العدسة واستخدموا معين منظر إلكتروني (EVF) يعرض 100 في المائة من عرض العدسة .

أضافوا العديد من الميزات عالية المستوى مثل المدرج التكراريوجعلت الكاميرات متوافقة مع TTL مع الجيل الأخير من ومضات Minolta للأفلام SLR.

تم تصميم عناصر التحكم ليتم استخدامها من قبل أشخاص على دراية بكاميرات SLR ، ولكن لم تكن عدسة التركيز التلقائي للتكبير اليدوي قابلة للتبديل. يحتوي الطراز 5 على مستشعر 1 / 1.8 بوصة مع 3.3 ميغا بكسل ، وكان الزوم الثابت يساوي 35- 250 مم (بالنسبة إلى تنسيق 24 × 36 مم). يحتوي Dimage 7 ، لاحقًا i7 و Hi7 و A1 على مستشعرات 5 ميجابكسل والتي توفر لها نفس العدسة تغطية مكافئة 28- 200 مم .

زاد A2 و A200 الأحدث دقة المستشعر إلى 8 ميجابكسل. كان الطرازان الأصليان Dimage 5 و 7 أكثر حساسية لضوء الأشعة تحت الحمراء من الموديلات اللاحقة ، والتي تضمنت فلاتر مستشعر الأشعة تحت الحمراء الأكثر عدوانية ، لذلك أصبحت شائعة للتصوير بالأشعة تحت الحمراء .

يتكامل A1 / A2 / A200 مع نظام مستشعر قائم على المستشعر ويعمل بالكهرباء الانضغاطية ضد اهتزاز الكاميرا. قبل إغلاق وحدة التصوير الفوتوغرافي ، تضمنت تشكيلة Dimâge خط Z التكبير الطويل ، وخطوط E / G (سلسلة G التي تضم أخيرًا نماذج Konica السابقة) ، وخط X رفيع / خفيف ، وخط A المتقدم .

و DIMAGE G500 كان المكون من خمسة ميجابيكسل كاميرا رقمية مدمجة المصنعة من قبل كونيكا مينولتا في عام 2003. ويأتي في الفولاذ المقاوم للصدأ حالة، X3 تكبير العدسة مع برميل قابل للسحب، ومزدوجة الرقمية الآمنة و بوظيفة MagicGate فتحات بطاقة، والكاميرا لديه في الثانية 1.3 وقت بدء التشغيل .

كاميرات SLR الرقمية

قامت مينولتا ببعض الغزوات المبكرة في كاميرات SLR الرقمية باستخدام RD-175 في عام 1995 و Minolta Dimâge RD 3000 في عام 1999 ، لكنها كانت آخر الشركات المصنعة للكاميرات الكبيرة التي أطلقت كاميرا SLR رقمية ناجحة باستخدام حامل AF 35 ملم في أواخر عام 2004 .

اعتمد RD-175 على فيلم Maxxum / Dynax 505si 35 ملم SLR واستخدم ثلاثة مستشعرات صور CCD مختلفة مقاس بوصة - اثنان للأخضر وواحد للأحمر والأزرق - مزودًا بالصور بواسطة آلية تقسيم الضوء باستخدام مناشير مثبتة خلف عدسة .

يستخدم RD 3000 Minolta V-mountعدسات بتنسيق APS واستخدمت مرة أخرى العديد من أجهزة CCD - هذه المرة مستشعران بحجم 1.5 ميجابكسل - بوصة مثبتان لإعطاء صورة إخراج بدقة 2.7 ميجابكسل .

لم يتم إطلاق Dynax / Maxxum / α 7D حتى أواخر عام 2004 (بعد الاندماج مع Konica) ، وهي كاميرا SLR رقمية تعتمد على هيكل Dynax / Maxxum 7 35 ملم SLR الناجح جدًا. الميزة الفريدة لهذه الكاميرا هي أنها تتميز بنظام مضاد للاهتزاز داخل الجسم للتعويض عن اهتزاز الكاميرا .

ومع ذلك ، بحلول عام 2004 ، كان لدى Canon و Nikon مجموعة كاملة من كاميرات SLR الرقمية والعديد من المصورين الجادين قد تحولوا بالفعل ، مما دفع Konica Minolta إلى الانسحاب من السوق ونقل الأصول إلى Sony .

كان اثنان فقط من كاميرات كونيكا مينولتا SLR الرقمية التي وصلت إلى الإنتاج قبل انسحاب الشركة هما Dynax / Maxxum 7D و Dynax / Maxxum 5D (وهو نموذج للمبتدئين يشترك في مستشعر D7 وتقنية Anti-Shake).

في أوائل عام 2006 ، أعلنت شركة Sony عن خط Sony α (Alpha) من كاميرات SLR الرقمية ، (استنادًا إلى تقنية Konica Minolta) وذكرت أنه كان من المقرر إطلاقها في صيف عام 2006 .

تم الإعلان عن Sony Alpha 100 في 6 يونيو 2006 ، وافق بشكل عام على أن يكون تصميم Konica Minolta يعتمد على D5 مع الحد الأدنى من مدخلات Sony .



كاميرا كونيكا طراز (Dimage A200)

تضمنت مجموعة عدسات سوني الـ 21 التي تم الإعلان عنها في ذلك الوقت أيضًا مراجعات فقط لتصميمات مينولتا السابقة ، أو النماذج التي كانت قيد التطوير ، وتمت إعادة تسميتها مع تغييرات تجميلية طفيفة. ظلت مجموعة Sony Alpha DSLR التي تستخدم حامل 'A' متوافقة مع جميع عدسات نظام Minolta AF ومعظم الملحقات من عام 1985 فصاعدًا.

في عام 2000 ، أعلنت مينولتا عن طرح محرك سوبر سونيك (SSM) مع التركيز على عدد محدود من العدسات الجديدة. تم الاستغناء عن محرك ميكانيكي بين الكاميرا والعدسة ، ولكن فقط SLRs المصنوعة من 1999 فصاعدًا (Dynax / Maxxum 7 وما بعده) كانت متوافقة ، تتطلب Dynax 9 المحترف ترقية المصنع للعمل. أعلنت شركة Sony عن برنامج في عام 2008 لتلائم المزيد من العدسات المستقبلية مع SSM ، وبالتالي ، قد لا تتوافق هذه التصميمات مع أجسام 1985- 1999 SLR.

تاريخ معدات العمل

أجهزة متعددة الوظائف

لبعض الوقت بعد الاندماج بين Konica و Minolta ، استمر بيع كلا خطي الإنتاج ، بينما كانت جهود البحث والتطوير جارية لإنشاء منتجات جديدة. كانت المنتجات الأولى التي تحمل شارة Konica Minolta بالكامل تقريبًا منتجات "Konica" أو "Minolta" ، حيث كانت منتجات الجيل التالي التي تنتجها الشركتان قبل الاندماج.

تضمنت هذه المنتجات الطابعات متعددة الوظائف مثل Konica Minolta bizhub C350 (تصميم "Minolta" ، يحمل أيضًا شارة Konica 8022 و Minolta CF2203) و Konica Minolta 7235 (تصميم "Konica").

تضمنت النماذج المتتالية تكاملًا أكبر بين مجموعتي التقنيات ، وتحتوي المنتجات الحالية مثل bizhub C451 على العديد من التقنيات من كلا التاريخين.

بعض المنتجات مثل bizhub 501 هي أكثر وضوحًا تصميم محرك من شركة بدلاً من الأخرى ، ولكن النظام نفسه ، بما في ذلك التشغيل والميزات وتقنيات هي RIP .

الطابعات

نظرًا لأن عمليات الطابعة لشركة Konica السابقة اقتصرت على "طرازات الطابعة" من طرازات MFP ، أو الطابعات المعاد تصنيفها من الشركات المصنعة الأخرى ، في حين كانت عمليات الطابعة لشركة Minolta السابقة قوية منذ شراء QMS (اكتمل في عام 2000 بعد زيادة التأثير والمساهمة من قبل مينولتا) ، لم تتأثر عمليات الطابعة بشكل كبير في البداية باندماج كونيكا مينولتا .

في الثمانينيات من القرن الماضي ، صنعت QMS طابعة الليزر KISS ، وهي الطابعة الأقل تكلفة في ذلك الوقت والتي كانت متوفرة بسعر 1995 دولارًا .

نظرًا للتعقيد المتزايد لكل من أجهزة الطابعة والطابعة متعددة الوظائف ، زادت Konica Minolta من مشاركة التكنولوجيا بين خطي المنتجات. في العديد من المناطق ، أدى ذلك إلى دمج شركة منتجات الطابعة في شركة منتجات معدات الأعمال .

الشركات التجارية

قامت شركة كونيكا مينولتا بتقسيم وحدات الأعمال إلى شركات منفصلة.

كونيكا مينولتا بيزنس تكنولوجيز إنك

يقوم قسم Konica Minolta Business Technologies بتطوير حلول المستندات المكتبية التي تركز على اللون والرقمنة والسرعة العالية والشبكات. منتجاتها الرئيسية هي الطابعات متعددة الوظائف ، وآلات التصوير ، وطابعات الكمبيوتر ، وآلات الفاكس ، والميكروفيلمالأنظمة واللوازم ذات الصلة. يقع المكتب الرئيسي للشعبة في طوكيو .

مع وجود مكاتب إقليمية في المقر الرئيسي العالمي تقع أيضًا في: ألمانيا (كونيكا مينولتا أوروبا) ، الولايات المتحدة الأمريكية (كونيكا مينولتا بيزنس سوليوشنز الولايات المتحدة الأمريكية) ،

نيوزيلندا (كونيكا مينولتا بيزنس سوليوشنز نيوزيلندا) ، أستراليا (كونيكا مينولتا) أستراليا) والصين (كونيكا مينولتا الصين).

هذه المقرات مسؤولة عن مبيعات ودعم شركات Konica Minolta في كل بلد داخل منطقتها ، بما في ذلك الموزعين وشبكات الوكلاء. في محاولة لتحسين الربحية في سوق الطابعات المتدهور ، بدأت Konica Minolta Business Solutions باكتساب موفري خدمة إدارة محتوى المؤسسات (ECM) وموفري حلول البرامج. في السنوات 2013 - 2016 Hershey Technologies (سان دييغو ، كاليفورنيا) ، DocPoint / Quality Associates (Fulton ، MD) و DocuSource (Fullerton . ويعمل في القسم حوالي 19600 موظف .

أجهزة طرفية متعددة الوظائف (الطابعات متعددة الوظائف)

متابعة الأسواق التصوير المتقدمة كونيكا مينولتا في الرقمية والأجهزة الطرفية متعددة الوظائف (الطابعات متعددة الوظائف مجهزة)، وصفت "BIZHUB" سلسلة ، مع وظائف متعددة (نسخ، الطباعة



طابعة كونيكا مينولتا طراز (bizhub C451)

والفاكس والمسح الضوئي)، ويمكن أن الاندماج في أي بيئة شبكة الشركة. إنها تسمح للمستخدمين بتوحيد إدارة المعدات المكتبية المتصلة بشبكة باستخدام سلسلة من برامج إدارة الشبكة وحتى لإدارة ومشاركة كل من البيانات الممسوحة ضوئيًا والبيانات التي تم إنشاؤها بواسطة الكمبيوتر .

كونيكا مينولتا لحلول الطباعة

جيل متقدم من طابعات الليزر بالألوان صغيرة الحجم وخفيفة الوزن وعالية الأداء. يستمر سوق طابعات الليزر الملونة في التوسع ، مدعومًا بالتحول السريع لوثائق العمل من أحادية اللون إلى ملونة. طابعات الليزر الملونة من Konica Minolta - التي تحمل العلامة التجارية لسلسلة "Magicolor" وباستخدام تقنية الحبر الموروثة من QMS / Qume تشمل ما كان آنذاك أصغر وأخف طابعة ليزر ملونة في العالم بجودة تصوير فوتوغرافية تبلغ 2400 نقطة في البوصة ، وهي Magicolor 2430DL لعام 2005 .

كما قدمت هذه الطابعة مباشرة الإخراج من الكاميرات الرقمية باستخدام تقنية PictBridge و EXIFII Print Order Management عبر USB.

تغطي سلسلة Magicolor طرازات المنزل / المكاتب ذات المستوى المبتدئ مثل الطرازات الخلفات من طراز 2430 ، إلى محطات الطباعة الكبيرة لبيئات الشركات .

اعتبارًا من مايو 2007 تم دمج أعمال Printing Solutions (أوروبا) مع Konica Minolta Business Solutions (أوروبا) كجزء من الإصلاحات الجذرية داخل الشركة .

Konica Minolta Opto .Inc .

تقوم شركة Konica Minolta Opto. Inc. بتطوير المكونات والوحدات والأنظمة البصرية.

Konica Minolta Medical & Graphic . Inc

تشارك شركة Konica Minolta Medical & Graphic . Inc. في التصنيع والبيع والخدمات ذات الصلة للأفلام ومعدات المعالجة للتصوير الطبي والجرافيكي. تقع الشركة في Grand Rapids، MI ، وتقوم بتصنيع وتوزيع مستلزمات فنون الرسم التقليدية والرقمية بما في ذلك: الأفلام التناظرية والرقمية ، وأوراق فنون الرسومات ، وألواح الطباعة التقليدية و CTP ، والمواد الكيميائية المعالجة ، ومعالجات الأفلام والألواح ، وأجهزة فصل الألوان ، وألواح اللوحات ، برامج تصحيح الألوان الرقمية. تخدم الشركة الطباعة والنشر واتصالات الشركات وصناعات الصحف.

Konica Minolta Sensing Inc .

تقدم Konica Minolta Sensing Inc منتجات وبرامج وخدمات تستخدم تكنولوجيا التحكم في الضوء والقياس في أربعة مجالات رئيسية للمنتجات: قياس اللون وقياس العرض والقياس ثلاثي الأبعاد والقياس الطبي .

قياس اللون : مقاييس الطيف الضوئي ومقاييس الألوان ثلاثية الأبعاد (Chroma Meters) لقياس اللون المنعكس والمنقول للأشياء. تُستخدم في المجالات الصناعية وغيرها من المجالات للتحكم في جودة الألوان ، والتصنيف حسب اللون ، وتطبيقات CCM في مجموعة متنوعة من الموضوعات ، بما في ذلك أجزاء السيارات ، والطلاء ، والبلاستيك ، والمنسوجات ، ومواد البناء والأطعمة ، وتصحيح مشاكل الرؤية .

التحليل الطيفي : معدات التحليل الطيفي للأعمال المختبرية والعلمية عبر طيف الأشعة فوق البنفسجية / المرئي / نير. يمكن استخدام معدات التحليل الطيفي لاستعادة الأعمال الفنية القديمة أو القديمة ، وتحليل لون الأطعمة والمشروبات ، وقياس محتوى الكحول في الدم .

قياس العرض : أجهزة تحليل ألوان العرض ، ومقاييس الألوان الطيفية ، ومقاييس الإشعاع الطيفي لاختبار أداء وجودة العرض ، وفحص وضبط توازن اللون الأبيض والتباين ، وقياس صفاء لون الشاشة والسطوع والتوازن بدقة.

تشمل الموضوعات أنواعًا مختلفة من أجهزة التلفزيون وشاشات الكمبيوتر (البلازما ، LCD) ، بالإضافة إلى شاشات العرض الأخرى (الهواتف المحمولة والكاميرات الرقمية ومعدات الملاحة في السيارة) .

القياس ثلاثي الأبعاد : تقوم المحولات الرقمية ثلاثية الأبعاد بمسح الكائنات ثلاثية الأبعاد واستيراد البيانات ثلاثية الأبعاد إلى أجهزة الكمبيوتر. يمكن استخدام البيانات للتطبيقات الطبية ، والبحث الأكاديمي ، والأرشفة ثلاثية الأبعاد ، والدراسات الأثرية ، وإنتاج رسومات الكمبيوتر ، وكذلك للتطبيقات الصناعية مثل الهندسة العكسية والتحقق من التصميم وفحص الجودة .

القياس الطبي : منتجات للقياسات غير الغازية للقيم الفسيولوجية. وتشمل هذه مقاييس التأكسج النبضي التي تحدد تشبع الأكسجين في الدم ومقاييس اليرقان المدمجة التي يمكنها اختبار الأطفال حديثي الولادة من اليرقان دون أخذ عينات الدم .

كونيكا مينولتا هيلثكير أميريكاس إنك

Konica Minolta Healthcare Americas Inc. ، المعروفة سابقًا باسم Konica Minolta Medical Imaging USA Inc. ، هي وحدة أعمال تابعة لشركة Konica Minolta Inc ، ويقع مقرها الرئيسي في واين ، نيوجيرسي . توفر الوحدة التصوير الشعاعي الرقمي والتصوير بالموجات فوق الصوتية وحلول تكنولوجيا المعلومات للرعاية الصحية والحلول القائمة على الخدمة للمستشفيات ومراكز التصوير والعيادات والممارسات الخاصة في جميع أنحاء الولايات المتحدة وكندا وأمريكا اللاتينية .

في يوليو 2017 ، استحوذت الشركة على شركة Ambry Genetics للاختبارات الجينية في أليسو فيجو بولاية كاليفورنيا ، مقابل 1 مليار دولار أمريكي .

مخزن الطباعة (Kinko's Japan و Kinko's Korea)

في عام 2012 ، اشترت Konica Minolta العمليات اليابانية لشركة FedEx Kinko's . تتألف الصفقة من بيع 61 مكتب طباعة في جميع أنحاء اليابان. بعد ذلك ، في عام 2013 ، اشترت شركة Konica Minolta عمليات FedEx Kinko في كوريا الجنوبية.

تم تغيير اسم عمليات Kinko في كلا البلدين فيما بعد لإزالة الإشارة إلى FedEx ، ولكنها احتفظت باسم Kinko .

في اليابان، يخزن كينكوز في كيوشو ، شوغوكو و شيكوكو واستمر المناطق ليتم تشغيلها من قبل GA Creous، وهي شركة تابعة لجنرال اساهي .



ماكينة كونيكا مينولتا (C224E)



ماكينة كونيكا مونيتا (bizhub press c700) ديجيتال

معلومات اساسية عن الشركة

نوع الشركة : شركة مساهمة عامة

شركة بورصة طوكيو : 4902

الصناعة : الإلكترونيات

السلف كونيكا (1873 - 2003) - مينولتا (1928 - 2003)

التأسيس : تأسست في 5 أغسطس 2003

المقر الرئيسي : شيودا ، طوكيو ، اليابان

مناطق الخدمة : جميع أنحاء العالم

الرئيس والمدير التنفيذي : شوي يمانا

المنتجات : معدات المكتب - التصوير الطبي - الأجهزة البصرية - أجهزة القياس

الإيرادات : 1.011 تريليون ين (2015)

صافي الدخل : 32.70 مليار ين (2015)

عدد الموظفين : 43300 موظف (اعتبارًا من يونيو 2017)

موقع الشركة الالكتروني : www.konicaminolta.com

سيكو إبسون Seiko Epson

EPSON

شركة سيكو إبسون المحدودة Seiko Epson : (تُعد إبسون اختصارًا لـ " Son of Electronic Printer") . التي تعرف بشكل واسع باسمها المختصر إبسون : هي شركة إلكترونيات يابانية ، فالشركة تعتبر واحدة من أكبر الشركات في العالم في صناعة الطابعات وأجهزة الطباعة والتصوير الرقمية.

يقع المقر الرئيسي للشركة في سوا ، في محافظة ناغانو، باليابان . وتمتلك الشركة العديد من الشركات التابعة في جميع أنحاء العالم . وقد تم تأسيسها في عام 1942 .

وهي شركة مُتخصصة في تصميم وتصنيع الأجهزة الإلكترونية والطابعات وآلات التصوير ، كما تُعتبر من أفضل الشركات العالمية المُتخصصة في هذا المجال .

وتقوم بتصنيع النافثة للحبر والطابعات النقطية وطابعات الليزر والماسحات الضوئية وأجهزة الكمبيوتر المكتبية وأجهزة العرض التجارية والوسائط المتعددة والمسرح المنزلي وأجهزة تلفزيون المسرح المنزلي الكبيرة والروبوتات ومعدات التشغيل الآلي الصناعي بيع طابعات الجداول والسجلات النقدية وأجهزة الكمبيوتر المحمولة والدوائر المتكاملة ومكونات شاشات الكريستال السائل والمكونات الإلكترونية الأخرى المرتبطة بها.

كما تتميز طابعاتها عن الطابعات الأخرى بأنها موزودة بتقنية esc/p ، وهي تقنية للتعرف على الصفحة أثناء الطباعة؛ مما يعطي تحكماً أكثر عند تشغيل هذا النوع من الطابعات، كما يوجد العديد من أنواع الطابعات للشركة . منها التي تعمل بالأحبار أو الليزر .

ان الشركة واحدة من ثلاث شركات أساسية في مجموعة (سيكو) ، وهو اسم معروف تقليديًا بتصنيع ساعات (سيكو) منذ تأسيسها .

حاليًا تعتبر ثاني أكبر منتج للطابعات في العالم لأجهزة الكمبيوتر الشخصية (وخاصة طابعات نفث الحبر بالألوان) .

يبلغ رأس مال الشركة 53.2 مليار ين في عام 2011 ، والمبيعات بلغت 973.6 مليار ين في السنة المالية المنتهية في مارس 2011 . تشتمل تركيبة المبيعات (٪) على المعدات المتعلقة بالمعلومات 72 ، والجهاز الإلكتروني 21 ، والمعدات الدقيقة 7. تبلغ نسبة المبيعات الخارجية 62٪.

لمحة تاريخية

لإبسون تاريخ يمتد أكثر من مائة سنة. ويبدأ مع اختراع أول ساعة يد كوارتز (Seiko Quartz Astron 35SQ) في العالم عام 1969.

كود الطابعات

من أجل التحكم في طابعاتها فقد اخترعت شركة إبسون ما يعرف باسم ESC/P والذي هو عبارة عن لغة وصف الصفحة والذي أصبح لاحقا معيار للتحكم في الطابعات النقطية عند المصنعين في أنحاء العالم .

المنتجات

تزدهر هذه الشركة اليوم في كثير من المجالات التقنية. وتقوم الشركة بتصميم وتصنيع وتسويق مجموعة من الأجهزة :

الطابعات (الحبرية، المتعددة المهام، اللازر...) .

الماسحات .

الكاميرات الرقمية .

الوسائط المتعددة العرض .



مبنى شركة (سيكو ابسون) في طوكيو ، اليابان

التاريخ

الأصول

تعود جذور شركة Seiko Epson Corporation إلى شركة تسمى Daiwa Kogyo، والتي تأسست في مايو 1942 بواسطة Hisao Yamazaki ، صاحب متجر ساعات محلي وموظف سابق في K. Hattori ، في Suwa، Nagano ، اليابان .

تم دعم Daiwa Kogyo من خلال استثمار من عائلة Hattori (مؤسس مجموعة Seiko Group) وبدأت كشركة مصنعة لأجزاء ساعة Daini Seikosha (حاليًا Seiko Instruments) .

بدأت الشركة عملها في مخزن ميسو مجدد بمساحة 230 مترًا مربعًا (2500 قدم مربع) يعمل فيه 22 موظفًا.

في عام 1943 ، أنشأت Daini Seikosha مصنعًا في Suwa لتصنيع ساعات Seiko مع Daiwa Kogyo .

في عام 1959 ، تم تقسيم مصنع Suwa التابع لشركة Daini Seikosha ودمجها في Daiwa Kogyo لتشكيل Suwa Seikosha Co. Ltd، الشركة الرائدة في Seiko Epson Corporation.

طورت الشركة العديد من تقنيات الساعات. على وجه الخصوص ، طورت أول ساعة كوارتز محمولة في العالم (Seiko QC-951) في عام 1963 ، وأول ساعة كوارتز في العالم (Seiko Quartz Astron 35SQ) في عام 1969 ، وأول ساعة كوارتز أوتوماتيكية لتوليد الطاقة (Seiko Auto-Quartz) في عام 1988 و في الربيع محرك حركة ساعة في عام 1999.

تعد أعمال الساعات هي أصل تقنيات الشركة الدقيقة ولا تزال واحدة من الشركات الرئيسية لشركة Seiko Epson اليوم على الرغم من أنها تمثل أقل من عُشر إجمالي الإيرادات . تُباع الساعات التي تصنعها الشركة من خلال شركة Seiko Watch Corporation ، وهي شركة تابعة لشركة Seiko Holdings Corporation .

الطابعات

في عام 1961 ، أنشأت Suwa Seikosha شركة تسمى Shinshu Seiki Co. كشركة فرعية لتوريد قطع غيار دقيقة لساعات Seiko. عندما تم اختيار Seiko Group لتكون ساعة

الوقت الرسمي لدورة الألعاب الأولمبية الصيفية لعام 1964 في طوكيو ، كان من الضروري وجود عداد طباعة لتوقيت الأحداث ، وبدأت شينشو سيكي في تطوير طابعة إلكترونية.

في سبتمبر 1968 ، أطلقت Shinshu Seiki أول طابعة صغيرة في العالم ، EP-101 ("EP" للطابعة الإلكترونية) والتي سرعان ما تم دمجها في العديد من الآلات الحاسبة. في يونيو 1975 ، تم إطلاق اسم إبسون للجيل التالي من الطابعات على أساس EP-101 الذي تم طرحه للجمهور. (إبسون: EP-SON: ابن الطابعة الإلكترونية). في أبريل من نفس العام ، تم تأسيس شركة Epson America Inc. لبيع طابعات لشركة Shinshu Seiki Co .



إبسون HX-20

في يونيو 1978 ، تم طرح طابعة TX-80 (TP-80) ذات المصفوفة النقطية المكونة من ثمانين عمودًا في السوق ، وكانت تستخدم بشكل أساسي كطابعة نظام لجهاز الكمبيوتر Commodore PET . بعد عامين من التطوير الإضافي ، تم إطلاق الطراز المحسن MX-80 (MP-80) في أكتوبر 1980. وسرعان ما تم وصفه في إعلان الشركة بأنه الطابعة الأكثر مبيعًا في الولايات المتحدة .

في يوليو 1982 ، أطلقت شركة Shinshu Seiki نفسها رسميًا اسم شركة Epson وأطلقت أول كمبيوتر محمول في العالم ، HX-20 (HC-20) ، وفي مايو 1983 ، تم تطوير وإطلاق أول تلفزيون LCD ملون محمول في العالم من قبل الشركة.



طابعة حبر Epson Photo R2000

في نوفمبر 1985 ، اندمجت شركة Suwa Seikosha Co. Ltd، وشركة Epson لتشكيل شركة Seiko Epson Corporation.

طورت الشركة تقنية نفث الحبر Micro Piezo ، والتي استخدمت بلورة كهرضغطية في كل فوهة ولم تقم بتسخين الحبر عند رأس الطباعة أثناء رش الحبر على الصفحة ، وأصدرت خرطوشة حبر Epson MJ-500 (طابعة Epson Stylus 800) في مارس 1993. بعد فترة وجيزة في عام 1994 ، أصدرت إبسون أول طابعة نافثة للحبر ملونة عالية الدقة (720 × 720 نقطة في البوصة كانت تعتبر دقة عالية) ، Epson Stylus Color (P860A) باستخدام تقنية رأس Micro Piezo. استخدمت الموديلات الأحدث من سلسلة Stylus حبر DURABrite الخاص من إبسون. لديهم أيضا اثنين من محركات الأقراص الصلبة. واجهة HD 850 و HD 860 MFM. المواصفات مرجعية للنشر SAMS للإضافة الثالثة للأجهزة WINN L. ROSCH.



R-D1 ، كاميرا رقمية لتحديد المدى

في عام 1994 ، بدأت إبسون في الاستعانة بمصادر خارجية لمندوبي المبيعات للمساعدة في بيع منتجاتهم في متاجر البيع بالتجزئة في الولايات المتحدة. في نفس العام ، بدأوا برنامج مبيعات Epson Weekend Warrior.

كان الغرض من البرنامج هو المساعدة في تحسين المبيعات وتحسين معرفة مندوبي مبيعات التجزئة بمنتجات إبسون والتعامل مع خدمة عملاء إبسون في بيئة البيع بالتجزئة. تم تعيين المندوبين في مناوبة نهاية الأسبوع ، عادةً حوالي 12- 20 ساعة في الأسبوع .

بدأت Epson برنامج Weekend Warrior مع TMG Marketing (الآن Mosaic Sales Solutions) ، ثم مع Keystone Marketing Inc ، ثم Mosaic ، والآن مع Campaigners INC.

انتهى عقد Mosaic مع Epson في 24 يونيو 2007 ، وتمثل Epson الآن بواسطة Campaigners، Inc. لا يتم الاستعانة بمصادر خارجية لمندوبي المبيعات في Campaigners، Inc.

حيث استأجرت Epson " عمال الرفوف"لضمان قيام عملاء التجزئة بعرض المنتجات بشكل صحيح. وهذا يحرر فريق المبيعات المنتظم لديهم للتركيز على حلول المبيعات المربحة لـ VAR ومتكامل الأنظمة ، مما يترك" البيع بالتجزئة "للمندوبين الذين لا يحتاجون إلى مهارات البيع.

أجهزة الكمبيوتر الشخصية

ابتداءً من عام 1983 ، دخلت إبسون سوق أجهزة الكمبيوتر الشخصية من خلال QX-10 ، وهو جهاز Z80 متوافق مع CP / M. بحلول عام 1986 ، انتقلت الشركة إلى السوق المتنامي المتوافق مع أجهزة الكمبيوتر باستخدام خط الأسهم. انسحبت Epson من سوق أجهزة الكمبيوتر في عام 1996.

القرن 21 في يونيو 2003 ، أصبحت الشركة عامة بعد إدراجها في القسم الأول من بورصة طوكيو . اعتبارًا من عام 2009 ، لا تزال عائلة هاتوري والأفراد والشركات المرتبطة بها من المساهمين الرئيسيين في Seiko Epson ولديهم القوة.



طابعة Epson LX-300 + مصفوفة نقطية ، مع ترقية ألوان اختيارية

على الرغم من أن Seiko Holdings و Seiko Epson لديهما بعض المساهمين المشتركين بما في ذلك الأعضاء الرئيسيين في عائلة Hattori ، إلا أنهما غير منتسبين. يتم إدارتها وتشغيلها بشكل مستقل تمامًا. أنشأت إبسون صورة علامتها التجارية الخاصة ، لكنها نادرًا ما تستخدم Seiko.

في عام 2004 ، قدمت إبسون كاميرا R-D1 الرقمية RangeFinder ، التي تدعم Leica M mount و Leica screw mount M39 العدسات مع حلقة محول. هذه الكاميرا هي أول أداة تحديد مدى رقمية في السوق. نظرًا لأن مستشعرها أصغر من مستشعر إطار الفيلم القياسي مقاس 35 مم ، فإن العدسات المثبتة على R-D1 تتمتع بميزة عرض المجال 1.53 مرة مثل تلك الموجودة في الكاميرا القياسية مقاس 35 مم .

اعتبارًا من عام 2006 ، تم استبدال R-D1 بـ R-D1s. R-D1s أقل تكلفة لكن أجهزتها متطابقة. أصدرت إبسون تصحيحًا للبرامج الثابتة لرفع مستوى الأداء الوظيفي الكامل لكاميرا R-D1 التي تليها - وهي أول شركة مصنعة للكاميرات الرقمية توفر مثل هذه الترقية مجانًا .

في عام 2009 ، أصبحت الشركة المالكة الكاملة لساعة أورينت ، إحدى أكبر الشركات المصنعة للساعات في اليابان .

في سبتمبر 2012 ، قدمت إبسون طابعة تسمى Epson Expression Premium XP-800 Small-in-One. لديها القدرة على الطباعة لاسلكيًا. علاوة على ذلك ، فإن الاسم Expression يتبع نماذج مختلفة من الماسحات الضوئية .

في سبتمبر 2015 ، طرحت إبسون طابعة ، Epson ET-4550 ، والتي بدلاً من خراطيش الطباعة ، تمكن المستخدم من صب الحبر في محابر منفصلة عن زجاجات الحبر. في الربع الثالث من عام 2012 ، بلغت حصة إبسون السوقية العالمية في بيع الطابعات وآلات النسخ والأجهزة متعددة الوظائف 15.20 بالمائة .

تشارك إبسون أيضًا في سوق النظارات الذكية . منذ عام 2016 ، تمتلك الشركة ثلاثة نماذج مختلفة. أول ما كان هو Epson Moverio BT-100 والذي أعقبه Epson Moverio BT-200. في

عام 2016 ، أصدرت الشركة أيضًا Moverio Pro BT-2000 وهي نسخة مطورة موجهة نحو المؤسسات من BT-200 مزودة بكاميرات مجسمة .

كانت الشركة أيضًا أول من أطلق نظارات ذكية للمستهلكين مع رؤية من خلال البصريات التي جعلتها تحظى بشعبية كبيرة تحت طيارين بدون طيار لأنها قادرة على الحصول على رؤية أول شخص بينما لا تزال قادرة على رؤية الطائرة بدون طيار في السماء .

قدمت إبسون 2016 طابعة الحبر SureColor SC-P10000 : فهي تطبع بأحبار بعشرة ألوان وما يصل إلى 44 بوصة (1.11 م) .

للتحكم في طابعاتها ، قدمت إبسون لغة تحكم في الطابعة ، وهي رمز Epson القياسي للطابعات أو (ESC / P) ، والتي أصبحت معيارًا صناعيًا فعليًا للتحكم في تنسيق الطباعة خلال عصر الطابعات النقطية ؛ التي بدأت شعبيتها في البداية بواسطة Epson MX-80 .

الروبوتات

Epson Robots هو قسم تصميم وتصنيع الروبوتات في إبسون. تنتج Seiko Epson بعض المتحكمات الدقيقة ، مثل S1C63 .

الخلافات حول خرطوشة الحبر

في يوليو 2003 ، نصحت جمعية المستهلكين الهولندية أعضائها البالغ عددهم 640.000 بمقاطعة طابعات Epson inkjet. في هولندا المستندة تنظيم زعم أن عملاء إبسون اتهم ظلما للحبر أنها يمكن أن تستخدم أبدا. في وقت لاحق من ذلك الشهر ، تراجعت المجموعة عن دعوتها لمقاطعة منتجات إبسون على الصعيد الوطني وأصدرت بيانًا يسلم فيه بأن الحبر المتبقي في خراطيش إبسون كان ضروريًا للطابعات لتعمل بشكل صحيح .

صممت إبسون الحبر ليتم تركه في الخراطيش (وفي الواقع لقد فعلوا ذلك منذ أن طوروا الرأس الكهربائي الانضغاطي) بسبب طريقة عمل آلية السد .

إذا جفت آلية السد ، فإن الرؤوس تتعرض لخطر الانسداد ، وبالتالي سيكون الإصلاح المكلف ضروريًا. كان السبب في تراجع اتحاد المستهلكين الهولنديين عن بيانهم هو أن إبسون ، كما تمت الإشارة إليه ، قد أصدرت بيانًا بشأن عدد الصفحات (في تغطية 5٪ عادةً لورقة A4) التي يمكن أن تتحملها كل خرطوشة للطباعة.

ومع ذلك ، قامت شركة Epson America Inc. ، بتسوية دعوى قضائية جماعية أقيمت أمام محكمة لوس أنجلوس العليا . لم تعترف الشركة بالذنب ، لكنها وافقت على رد 45 دولارًا لأي شخص اشترى طابعة نفثت الحبر من إبسون بعد 8 أبريل 1999 (يجب استخدام 20 دولارًا على الأقل في متجر Epson الإلكتروني) .

وفقًا لخدمة IDG الإخبارية ، قدمت إبسون شكوى إلى لجنة التجارة الدولية الأمريكية (ITC) في فبراير 2006 ، ضد 24 شركة قامت بتصنيع أو استيراد أو توزيع خراطيش الحبر المتوافقة مع إبسون لإعادة بيعها في الولايات المتحدة في مارس في 30 سبتمبر 2007 ، أصدر القاضي بول لوكرن في مركز التجارة الدولية قرارًا أوليًا بأن خراطيش الحبر المعنية تنتهك براءات اختراع إبسون .



طابعة ابسون طراز (SureColor SC-F100)

أوصى القاضي أيضًا بمنع تلك الشركات وغيرها من تصنيع أو استيراد أو إعادة بيع خراطيش إبسون في الولايات المتحدة ، كما قالت إبسون .

في عام 2015 ، اتضح أن طابعات إبسون أفادت بأن الخراطيش فارغة بينما في الواقع يتبقى 20٪ من الحبر .



جهاز نقاط البيع طراز (Epson TM-m30II-S Series)

معلومات اساسية عن الشركة

اسم الشركة : Seiko Epson Co. Ltd

تاريخ التأسيس : عام 1942 في (سوا ، ناغانو، اليابان)

الشكل القانوني : شركة مساهمة عامة

البورصة : بورصة طوكيو (6724)

الدولة : اليابان

مدير الشركة : سيجي هاناوكا

الرئيس التنفبذي : مينورو اوسوي

المقر الرئيسي : طوكيو . اليابان (مسجلة رسميا في شينجوكو، طوكيو)

الشركة الام : سيكو

الصناعة : الإليكنرونيات

المنتجات : المعدات المتعلقة بالمعلوماتية - الأجهزة الإليكترونية - المنتجات الدقيقة

مناطق الحدمة : جميع أنحاء العالم

عدد الموظفين : 81.000 موظف (في جميع انحاء العالم) (وفقا لعام 2020)

الإيرادات : 8.5 مليار يورو (في السنة المالية 2017)

موقع الشركة الالكتروني : www.epson.com

داي نيبون للطباعة Dai Nippon Printing

DNP

شركة داي نيبون للطباعة المحدودة Dai Nippon Printing Co. Ltd : هي شركة طباعة يابانية، التي أُنشئت في عام 1876. وتعمل شركة الطباعة في ثلاثة مجالات المعلومات والاتصالات، نمط الحياة ولوازم صناعية والالكترونيات .

وتشارك في مجموعة متنوعة واسعة من عمليات الطباعة، بدءًا من المجلات من خلال ظل الأقنعة لإنتاج شاشات العرض، وكذلك اقتران تعزيز هياكل LCD، وتشتت لعرض الإضاءة الخلفية.

في عام 1935 دمجت (نيسان برنتينج) مع اسم الشركة الحالي. بالإضافة إلى الكتب والمجلات ، بعد الحرب العالمية الثانية ، تقدموا إلى الطباعة التجارية ، والطباعة الخاصة ، وما إلى ذلك ، وتطورت بشكل كبير ، واحتلت الجزء العلوي من هذه الصناعة.



مقر شركة (DNP) في شينجوكو ، طوكيو ، اليابان

بالإضافة إلى ذلك ، فقد تطورت إلى خدمات الإلكترونيات والمعلومات الرقمية ، وتحولت إلى صناعة معالجة معلومات عامة تتجاوز الطباعة. تفتخر بحصة سوقية عالمية مع أقنعة الظل لتقنية تطبيقات ما قبل الطباعة .

للشركة لديها أكثر من 35.000 موظف .. ورأس المال الشركة يبلغ 114.4 مليار ين وفقا لعام 2011 ، والمبيعات بلغت 1589.3 مليار ين في السنة المالية المنتهية في مارس من عام 2011 .



طابعة (DNP SL620 II + DS820) الحرارية



طابعة DNP DS620 بالتبخير الحراري بالألوان

معلومات اساسية عن الشركة

الشكل القانوني : شركة مساهمة عامة

البورصة : بورصة طوكيو (7912)

اسم الشركة : شركة داي نيبون للطباعة المحدودة

التأسيس : تأسست في 9 أكتوبر 1876 في طوكيو ، اليابان

المقر الرئيسي : طوكيو ، اليابان

مدير الشركة : يوشيتوشي كيتاجيما

الصناعة : صناعة الطباعة

المنتجات : بطاقة IC - البطاقة الذكية - قناع الظل - قناع الصور - مواد البناء - شرائط النقل الحراري

الخدمات : خدمة الأعمال التجارية - الطباعة التجارية

الشركات التابعة :

DNP Imagingcomm America Corporation

DNP Imagingcomm Europe

عدد الموظفين : 38.627 موظف (2019)

الإيرادات : 1.401.505 ين (حتى 31 مارس 2019)

موقع الشركة الالكتروني : www.dnp.co.jp/eng

كيوسيرا Kyocera



كيوسيرا كوربوريشن (Corporation Kyocera) : هي شركة متعددة الجنسيات . مقرّها في كيوتو، باليابان.

تم تأسيسها باسم Kyoto Ceramic Company Ltd. ، في عام 1959 بواسطة(كازو إينامورى) أعيد تسميته في عام 1982 .

تقوم الشركة بتصنيع منتجات متنوعة مثل الطابعات وأجهزة التصوير المكتبية ومعدات الاتصالات ومكونات أشباه الموصلات، ومنتجات السيراميك، ونظم الخلايا الشمسية وأدوات القطع فضلاً عن مكونات للمعدات الطبية .

قامت شركة (كيوسيرا) بتنويع تقنية تأسيسها في مواد السيراميك من خلال التطوير الداخلي وكذلك عمليات الدمج والاستحواذ الاستراتيجية .

تقوم الشركة بتصنيع السيراميك الصناعي وأنظمة توليد الطاقة الشمسية ومعدات الاتصالات السلكية واللاسلكية ومعدات تصوير المستندات المكتبية والمكونات الإلكترونية وحزم أشباه الموصلات وأدوات القطع والمكونات لأنظمة زراعة الأسنان الطبية.

رأسمال الشركة بلغ 115.7 مليار ين في عام 2011، والمبيعات السنة المالية المنتهية في مارس 2011 بلغت تريليون و 266.9 مليار ين .



المقر الرئيسي لشركة (كيوسيرا) في ولاية كيوتو، اليابان

التاريخ

أصول حتى 2000

كان منتج (كيوسيرا) الأصلي عازلًا خزفيًا معروفًا باسم "kelcima" لاستخدامه في أنابيب الصور التلفزيونية .

قامت الشركة بتكييف تقنياتها بسرعة لإنتاج مجموعة موسعة من مكونات السيراميك للتطبيقات الإلكترونية والهيكلية. في الستينيات من القرن الماضي ، عندما أدى برنامج الفضاء التابع لوكالة ناسا

، وولادة وادي السيليكون ، وتطور تكنولوجيا الكمبيوتر إلى زيادة الطلب على الدوائر المتكاملة لأشباه الموصلات (ICs) ، طورت (كيوسيرا) حزم أشباه الموصلات الخزفية التي لا تزال من بين خطوط إنتاجها الأساسية اليوم .

في منتصف السبعينيات ، بدأت (كيوسيرا) في توسيع تقنياتها المادية لإنتاج مجموعة متنوعة من منتجات السيراميك التطبيقية ، بما في ذلك الوحدات الكهروضوئية الشمسية .

أنظمة استبدال الأسنان والمفاصل المتوافقة حيوياً ؛ أدوات القطع الصناعية السيراميك الاستهلاكي ، مثل سكاكين المطبخ ذات الشفرات الخزفية وأقلام الحبر ذات الرؤوس الخزفية ؛ والأحجار الكريمة المزروعة في المختبر ، بما في ذلك الياقوت والزمرد والياقوت الأزرق والأوبال والكسندريت والبادبارادشاس .

استحوذت الشركة على تقنيات تصنيع المعدات الإلكترونية والاتصالات اللاسلكية في عام 1979 من خلال استثمار في Cybernet Electronics Corporation ، والتي تم دمجها في (كيوسيرا) في عام 1982.

وبعد ذلك بوقت قصير ، قدمت (كيوسيرا) أحد أوائل أجهزة الكمبيوتر المحمولة المحمولة التي تعمل بالبطاريات ، والتي تم بيعها في الولايات المتحدة باسم و تاندي نموذج 100 ، والتي ظهرت على شاشة LCD وهاتف مودم القدرة على نقل البيانات .

حصلت (كيوسيرا) على تقنيات بصرية من خلال الاستحواذ على Yashica Company، Limited في عام 1983 ، جنبًا إلى جنب مع اتفاقية الترخيص السابقة لـ Yashica مع Carl Zeiss ، وتصنيع الكاميرات الرقمية والأفلام تحت الأسماء التجارية (كيوسيرا) و Yashica و Contax حتى عام 2005 ، عندما أوقفت الشركة جميع الأفلام والكاميرات الرقمية إنتاج .

في 1980s، وتسويقها كيوسيرا المكونات الصوتية، مثل مشغلات الأقراص المضغوطة ، استقبال ، الأقراص الدوارة ، و الطوابق كاسيت .

هذه العناصر المميزة المميزة ، بما في ذلك المنصات القائمة على السيراميك كيوسيرا ، والتي يبحث عنها هواة الجمع حتى يومنا هذا. في وقت من الأوقات ، كانت كيوسيرا تمتلك العلامة التجارية

الشهيرة KLH التي أسسها هنري كلوس ، على الرغم من أن كلوس وموظفي التصميم والهندسة الأصليين في كامبريدج قد تركوا الشركة بحلول وقت شراء كيوسيرا. في عام 1989 ، توقفت (كيوسيرا) عن إنتاج مكونات الصوت وسعت إلى شراء مشتر للعلامة التجارية KLH .

في عام 1989 ، استحوذت شركة (كيوسيرا) على شركة Elco Corporation ، وهي شركة تصنيع الموصلات الإلكترونية. في عام 1990 ، توسعت عمليات كيوسيرا العالمية بشكل كبير مع إضافة شركة AVX Corporation ، وهي شركة تصنيع عالمية للمكونات الإلكترونية السلبية ، مثل مكثفات رقاقة السيراميك والمرشحات ومثبطات الجهد .

أدى التوسع في مبيعات منتجات الطاقة الشمسية الكهروضوئية إلى قيام الشركة بإنشاء Kyocera Solar Corporation في اليابان في عام 1996 ، وشركة Kyocera Solar في الولايات المتحدة في عام 1999.

في 4 أغسطس 1999 ، أكملت (كيوسيرا) اندماجها مع شركة Golden Genesis لتكامل أنظمة الطاقة الشمسية (ناسداك : GGGO)

2000 حتى الآن

في يناير 2000 ، استحوذت (كيوسيرا) على الشركة المصنعة لآلات التصوير Mita Industrial Company، Limited ، وأنشأت Kyocera Mita Corporation (الآن Kyocera Document Solutions Corporation) ، ومقرها أوساكا ، اليابان ، مع فروع في أكثر من 25 دولة .

أيضًا في عام 2000 ، استحوذت شركة (كيوسيرا) على عمليات تصنيع الهواتف المحمولة لشركة Qualcomm Incorporated لتشكيل شركة Kyocera Wireless Corp. في عام 2003 ، أنشأت شركة Kyocera Wireless Corp شركة Kyocera Wireless India (KWI) ، وهي شركة فرعية للهواتف المحمولة في بنغالور. أقامت KWI تحالفات مع العديد من اللاعبين الرائدين الذين يقدمون خدمات CDMA في الهند.

كانت شركة Kyocera Wireless Corporation أول شركة جمعت بين إمكانات BREW وعروض الألوان الرائعة المحسنة على أجهزة CDMA للمبتدئين ، عندما عرضت أجهزة BREW في مؤتمر BREW 2003 Developers .

في عام 2008 ، استحوذت (كيوسيرا) على Sanyo Mobile ، قسم الهاتف المحمول لشركة Sanyo Electric Co.، Ltd. ، والعمليات المرتبطة بها في اليابان والولايات المتحدة وكندا .

في أبريل 2009 ، كشفت (كيوسيرا) عن هاتفها EOS في CTIA ، مع OLED والذي يعمل بالطاقة الحركية من المستخدم. يحتوي النموذج الأولي للهاتف أيضًا على تصميم قابل للطي قادر على التحول إلى مجموعة متنوعة من الأشكال .

في عام 2009 ، باعت (كيوسيرا) قسم البحث والتطوير الهندي (لاسلكيًا) لشركة Mindtree Limited

في مارس 2010 ، أطلقت (كيوسيرا) أول هاتف ذكي لها (Zio) منذ عام 2001 ، بعد التركيز على الهواتف منخفضة التكلفة.

في مارس 2010 ، أعلنت (كيوسيرا) عن اندماج شركتيها المملوكتين بالكامل: Kyocera Wireless Corp ومقرها سان دييغو و Kyocera Communications Inc. . واستمرت المؤسسة المدمجة تحت اسم Kyocera Communications Inc .

في يونيو 2010 ، استحوذت (كيوسيرا) على جزء من تصميم وتصنيع شاشات الكريستال السائل (LCD) للترانزستور ذي الأغشية الرقيقة (TFT) لشركة Sony Mobile Display Corporation التابعة لشركة Sony .

في أكتوبر 2010 ، استحوذت (كيوسيرا) على ملكية 100 ٪ من أسهم TA Triumph-Adler AG (نورمبرج ، ألمانيا) وحولت الشركة التابعة إلى TA Triumph-Adler GmbH.

توزع TA Triumph-Adler GmbH حاليًا أجهزة وبرامج الطباعة من Kyocera مع العلامات التجارية TA Triumph-Adler و UTAX داخل منطقة EMEA (أوروبا والشرق الأوسط

وأفريقيا). يقع TA Triumph-Adler GmbH في نورمبرج بألمانيا و UTAX GmbH (شركة تابعة لـ TA Triumph-Adler) في نورديرستيدت ، ألمانيا.

في يوليو 2011 ، استحوذت شركة Kyocera Fineceramics GmbH المملوكة بالكامل لشركة (كيوسيرا) ومقرها ألمانيا على ملكية 100 ٪ من الأسهم في شركة تصنيع وبيع أدوات القطع الصناعية ومقرها الدنمارك ، Unimerco Group A / S. ومنذ ذلك الحين تم تغيير اسم الشركة ل(كيوسيرا) UNIMERCO A / S .

في فبراير 2012 ، أصبحت (كيوسيرا) هي المالك الإجمالي لشركة Optrex Corporation ، والتي تم تغيير اسمها لاحقًا إلى Kyocera Display Corporation.

في مارس 2016 ، استحوذت (كيوسيرا) على شركة دولية لأدوات القطع تسمى SGS Tool Company مقابل 89 مليون دولار .

في نوفمبر 2020 ، استحوذت (كيوسيرا) على شركة مصدر ضوء تسمى SLD laser. ابتكرت الشركة منتجًا يستخدم الفوسفور لتحويل ضوء الليزر الأزرق لإنتاج مصادر ضوء أبيض واسعة النطاق وغير متماسكة وعالية الإنارة .

المنتجات الرئيسية

الطابعات والأجهزة متعددة الوظائف

تقوم شركة Kyocera Document Solutions Corporation بتصنيع مجموعة واسعة من الطابعات متعددة الوظائف. وخراطيش الحبر التي تُباع في جميع أنحاء أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا وأستراليا والأمريكتين .

يتم أيضًا تسويق أجهزة طباعة Kyocera تحت اسم Copystar في الأمريكتين وتحت اسم TA Triumph-Adler و Utax في منطقة EMEA (أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا). هذا التقسيم انتهى به آرون توماس (رئيس قسم أمريكا الشمالية) وهنري جود وآدم ستيفنز .

هواتف الأقمار الصناعية

في الماضي ، صنعت (كيوسيرا) هواتف تعمل بالاقمار الصناعية لل إيريديوم الشبكة. تم إطلاق ثلاثة أجهزة في عام 1999 بما في ذلك واحد مع محطة إرساء غير عادية والتي تحتوي على جهاز إرسال واستقبال إيريديوم وهوائي ، بالإضافة إلى بيجر لشبكة إيريديوم .

الهواتف المحمولة

أمريكا الشمالية (شركة كيوسيرا الدولية)

تقوم شركة (كيوسيرا) بتصنيع الهواتف المحمولة لشركات الاتصالات اللاسلكية في الولايات المتحدة وكندا. يتم التسويق من خلال شركتها الفرعية Kyocera International Inc .

استحوذت (كيوسيرا) على الأعمال الطرفية لشركة تكنولوجيا الاتصالات الرقمية الأمريكية كوالكوم في فبراير 2000 ، وأصبحت موردًا رئيسيًا للهواتف المحمولة. في عام 2008 ، استحوذت (كيوسيرا) أيضًا على أعمال أجهزة الهاتف الخاصة بـ Sanyo ، وشكلت في النهاية " Kyocera Communications Inc ". يقع قسم محطات (كيوسيرا) للاتصالات في سان دييغو .

اليابان

تقوم شركة Kyocera Corporation بتصنيع وتسويق الهواتف للسوق اليابانية والتي تُباع بماركات مختلفة. تصنع (كيوسيرا) هواتف لبعض شركات الاتصالات اللاسلكية اليابانية بما في ذلك au و willcom و SoftBank و Y! mobile .



هاتف محمول طراز (KDDI IS K Series) من إنتاج شركة (كيوسيرا)

في مايو 2012 ، أصدرت (كيوسيرا) أول هاتف ذكي في العالم بدون مكبر صوت ، Kyocera Urbano Progresso. ينتج هذا الهاتف اهتزازًا لتوصيل الصوت من خلال قناة الأذن بدلاً من السماعة المعتادة ، مما يسهل سماع المحادثات الهاتفية في الأماكن المزدحمة والصاخبة .

هذا يفيد أيضًا أولئك الذين يعانون من صعوبة في السمع ، لكنهم ليسوا أصمًا تمامًا. يمكن استخدامه في جميع أنحاء العالم مع هوائيات CDMA و GSM و GPRS و UMTS. هذا الهاتف متاح فقط في اليابان .

الخلايا الشمسية

تحتفظ (كيوسيرا) بقواعد إنتاج للخلايا الكهروضوئية والوحدات الشمسية في اليابان والصين. في عام 2009 ، تم الإعلان عن توفر وحدات كيوسيرا الشمسية كخيار في تويوتا بريوس .

كما تقوم الشركة بتشغيل محطات للطاقة الشمسية ، مثل محطة (كاجوشيما ناناتسوجيما) الضخمة للطاقة الشمسية .

سيراميك متقدم

تبيع (كيوسيرا) سكاكين السيراميك عبر متجرها على الإنترنت ومنافذ البيع بالتجزئة تحت اسم Kyocera Advanced Ceramics.



طابعة (ECOSYS & MFP) من كيوسيرا



طابعة (TASKalfa MFP) من كيوسيرا

معلومات اساسية عن الشركة

التأسيس : أبريل 1959

المؤسس : Kazuo Inamori

مدير الشركة : غورو ياماغوتشي

الرئيس التنفيذي : هيديو تانيموتو

المقر الرئيسي : كيوتو ، اليابان

البورصة : بورصة طوكيو (6971) . بورصة نيويورك (KYO)

الشكل القانوني : شركة مساهمة عامة

الشركات التابعة : كي دي دي آي

الصناعة : الطابعات - أنظمة التصوير الرقمي الأجهزة الإلكترونية - أجهزة الاتصالات - المكوّنات الشبه موصلة

المنتجات : البرمجيات

الصناعة : صناعة الالكترونيات

المنتجات :

حزم أشباه الموصلات

المكونات الصناعية

مكونات السيارات

الأجهزة الإلكترونية

أنظمة توليد الطاقة الشمسية

طابعات

الناسخون

تليفون محمول

منتجات السيراميك التطبيقية

الشركات التابعة : كي دي دي آي

عدد الموظفين : 70.153 موظف (31 مارس 2017)

الإيرادات : 1.577 تريليون ين (2018)

صافي الدخل : 81.79 مليار ين (2018)

موقع الشركة الالكتروني : www.global.kyocera.com

كانون Canon

Canon

شركة كانون المندمجة .Canon Inc : وهي شركة متعددة الجنسيات . متخصصة في مجال تصنيع وابتكار أدوات التصوير، مثل: صناعة كاميرات الفيديو، والكاميرات الفوتوغرافية، وصناعة عدسات الكاميرا، والفلاش، وتصميم وتصنيع طابعات الكمبيوتر والمعدات الطبية.

يقع مقرها الرئيسي في أوتا ، طوكيو (اليابان) . و سميت بـ " كانون " تيمناً بأول كاميرا صنعتها الشركة "كوانون" ، والاسم مستوحى من من اسم إله الرحمة عند البوذيين ، لذا تم تغيير الاسم إلى كانون ليتم قبوله عالمياً .

وقد تم تأسيس شركة كانون في 10 أغسطس عام 1937 ، وتم إنشاء ثلاث مقرات لها في اليابان؛ في كل من مدينة طوكيو وأوتا وكريفلد ،

وللشركة فروع عديدة تصل إلى 256 فرعاً تغطي كافة أنحاء العالم، ومنها منطقة الشرق الأوسط، والتي قامت بالعديد من الاتفاقيات مع دول المنطقة، ومنهم المملكة الأردنية، وتلقى منتجات الشركة رواجًا واسعًا على مستوى دول المنطقة.

وشركة كانون مطروحة اسهمها في القائمة الاساسية في بورصة طوكيو . TOPIX. ومطروحة في القائمة الثانوية في بورصة نيويورك.

عمل شركة كانون

بدأت الشركة في مجال البصريات في منتصف القرن الماضي، ثم اتجهت إلى مجال الآلات الحاسبة، ومعدات الطباعة، والصوت، حتى أصدرت أول كاميرا تصوير لها، وأطلقت عليها إسم canonflex . وهي كاميرا أحادية العدسة .

قامت الشركة بإصدار العديد من كاميرات التصوير، مثل: كاميرا التصوير موديل 1f ، وموديل 1AE والذي تم طرحها في سبعينات القرن الماضي، وهي أول كاميرا تصوير تمتلك معالج للصور، وفي عام 1995 قامت شركة كانون مع شركة كوداك، بطرح أول كاميرا تصوير رقمية أحادية العدسة، وأطلقت عليها إسم Dcs Eos ، وتم تصميمها خصيصا للأشخاص غير محترفي التصوير .

أنشأت الشركة (والتي كان اسمها "معمل المواد البصرية الدقيقة") عام 1937 م في طوكيو، من قِبل تاكيشي ميتاراي وغورو توشيدا وسابورو يوشيدا وتاكيو مايدا .

لكن بداياتها الفعلية كانت في 1934 حين أقدم جورو يوشيدا إلى تركيب نموذم لم يطرح في الأسواق لآلة تصوير سميت ب كوانون نسبتا لآلهة بوذية أفالوكيتسافارا .

المنتجات

تصنع الشركة منتجاتها للشركات وللأفراد وتشمل: الطابعات بأنواعها وآلات نسخ وتصوير الوثائق، والماسحات الضوئية والمناظير بأنواعها، وأخيراً الكاميرات الفلمية والرقمية، للصور الثابتة وللفيديو، وملحقاتها مثل العدسات والومّاضات وغيرها .

مقرات الشركة

المقر الرئيسي للشركة في طوكيو . وللشركة مقرات إقليمية في أمريكا، أوروبا، الشرق الأوسط، أفريقيا وآسيا، واليابان .

ويبلغ رأسمال الشركة 174.7 مليار ين . والمبيعات بلغت 3557.4 مليار ين . وفقا للسنة المالية المنتهية في ديسمبر 2011 .



المقر الرئيسي لشركة (كانون) في طوكيو ، اليابان

التاريخ

1937 حتى 1970

أصول شركة(كانون) تعود إلى تأسيس الدقة مختبر الأجهزة البصرية في اليابان في عام 1937 من قبل تاكيشي ميتاراي ، غورو يوشيدا ، سابورو أوشيدا و تاكيو مايدا . خلال سنواتها الأولى ، لم يكن لدى الشركة أي مرافق لإنتاج الزجاج البصري الخاص بها ، وضمت كاميراتها الأولى عدسات Nikkor من Nippon Kogaku KK (لاحقًا شركة Nikon)

بين عامي 1933 و 1936 ، تم تطوير "The Kwanon" ، وهي نسخة من تصميم Leica ، أول كاميرا يابانية ذات مصراع بؤري مقاس 35 ملم ، في نموذج أولي. في عام 1940 ، طورت كانون أول كاميرا أشعة سينية غير مباشرة في اليابان. قدم كانون حقل عدسة التكبير ل لبث التلفزيوني في عام

1958 وفي عام 1959 قدم ريفلكس التكبير 8، في العالم أول كاميرا الفيلم مع عدسة التكبير ، و Canonflex .



كاميرا كوانون (نسخة طبق الأصل) مع عدسة (Kasyapa)

في عام 1961 ، قدمت كانون كاميرا Rangefinder، Canon 7 ، وعدسة 50 مم 1: 0.95 في حامل خاص بالحربة. في عام 1964 ، قدمت كانون "Canola 130" ، أول آلة حاسبة يابانية من



Canon 7 مع عدسة Canon 50mm f / 0.95

10 مفاتيح ، وهو تحسن جوهري في تصميم شركة Bell Punch البريطانية ، التي قدمت أول آلة حاسبة إلكترونية بالكامل قبل عامين بوحدة Sumlock Anita Mark 8. في عام 1965 ، قدمت كانون كاميرا Canon Pellix ، وهي كاميرا أحادية العدسة (SLR) مع مرآة ثابتة شبه شفافة تتيح التقاط الصور من خلال المرآة.



كانون بيليكس

1970 إلى 2009

في عام 1971 ، قدمت كانون Canon F-1 ، وهي كاميرا SLR متطورة ومجموعة عدسات FD. في عام 1976 ، أطلقت كانون كاميرا Canon AE-1 ، وهي أول كاميرا في العالم مزودة بجهاز كمبيوتر صغير مدمج .

في عام 1982 ، ظهرت الإعلانات المطبوعة "Wildlife as Canon Sees It" لأول مرة في مجلة National Geographic . قدمت كانون طابعتها النافثة للحبر باستخدام تقنية نفث الفقاعات في عام 1985 .

(بعد عام واحد من HP) قدمت كانون نظام Canon Electro-Optical (EOS) في عام 1987 ، والذي سمي على اسم إلهة الفجر. تم تقديم كاميرا Canon EOS 650 ضبط تلقائي للصورة SLR. أيضًا في عام 1987 ، تم إنشاء مؤسسة Canon.

في عام 1988 ، قدمت كانون "فلسفة كيوسي". تم إطلاق خط EOS 1 Flagship Professional SLR في عام 1989. في نفس العام تم الكشف عن EOS RT ، أول عدسة AF SLR في العالم مع مرآة ثابتة شبه شفافة .

في عام 1992 ، أطلقت كانون كاميرا Canon EOS 5 ، وهي أول كاميرا على الإطلاق مزودة بضبط بؤري تلقائي يمكن التحكم فيه بالعين ، وكاميرا PowerShot 600 ، أول كاميرا رقمية لها. في عام 1995 ، قدمت كانون أول عدسة SLR متوفرة تجاريًا مع تثبيت داخلي للصورة ، عدسة Canon EF 75-300mm f / 4-5.6 IS USM. كانت Canon EOS-RS أسرع كاميرا AF SLR في العالم مع سرعة تصوير مستمرة تبلغ 10 إطارات / ثانية في ذلك الوقت .

استنادًا إلى EOS-1N ، تحتوي كاميرا EOS-1N RS على مرآة حبيبية ثابتة وشبه شفافة بطبقة صلبة. في عام 1996 ، قدمت كانون كاميرا رقمية بحجم الجيب مزودة بنظام الصور المتقدم ، أطلق عليها اسم ELPH في أمريكا و IXUS في أوروبا. دخلت Canon سوق كاميرات الفيديو الرقمية في عام 1997 .

في عام 2004 ، قدمت كانون جهاز العرض XEED SX50 LCD. قدمت كانون أول كاميرا فيديو عالية الوضوح في عام 2005 .

في نوفمبر 2009 ، قدمت كانون عرضًا نقديًا بقيمة 730 مليون يورو (1.1 مليار دولار أمريكي) لشركة صناعة الطابعات الهولندية . Océ استحوذت كانون على ملكية الأغلبية في Océ بحلول مارس 2010 ، وأكملت الاستحواذ على 100٪ من أسهم شركة Océ بحلول نهاية عام 2011 .



A Canon F1



كانون AE-1



DSC 650



كاميرا Canon Digital IXUS الأصلية

2010 حتى الوقت الحاضر

في عام 2010 ، استحوذت كانون على .Tereck Office Solutions Inc .

في 16 مارس 2010 ، أعلنت كانون أنها كانت تسعى للحصول على نطاق عالي المستوى عام جديد .canon ، واكتسبته في فبراير 2015 واستخدمته لأول مرة على موقعها العالمي في مايو 2016 .

في الربع الثالث من عام 2012 ، بلغت حصة كانون في السوق العالمية في بيع الطابعات وآلات النسخ والأجهزة متعددة الوظائف 20.90٪ .

في أوائل عام 2013 ، انتقلت Canon USA إلى مقر جديد بقيمة 500 مليون دولار أمريكي في ملفيل ، نيويورك .

في فبراير 2014 ، أعلنت كانون أنها ستستحوذ على شركة Molecular Imprints Inc. ومقرها تكساس ، وهي شركة مطورة لأنظمة الطباعة الحجرية النانوية ، مقابل مبلغ يُتوقع أن يكون حوالي 98 مليون دولار أمريكي .

في 13 يونيو 2014 ، أعلنت كانون أنها استحوذت على شركة برمجيات IP Surveillance VMS الدنماركية Milestone Systems. يوفر Milestone برنامجًا مفتوحًا للسماح بإدارة الفيديو من بائعين مختلفين في واجهة واحدة ؛ لذلك ستعمل الشركة ككيان منفصل .

في 10 فبراير 2015 ، أعلنت كانون أنها تعتزم شراء شركة أكسيس كوميونيكيشنز لتصنيع كاميرات المراقبة السويدية مقابل 2.83 مليار دولار أمريكي. في 23 فبراير 2015 ، ردت شركة Axis Communications على هذا الخبر وأكدت أنها تلقت عرض شراء من كانون. اكتملت عملية الشراء فعليًا في أبريل 2015 .

في 24 أبريل 2015 ، أعلنت كانون أوروبا أنها استحوذت على شركة Lifecake الناشئة لمشاركة الصور العائلية في لندن .

في نوفمبر 2015 ، رفعت شركة Canon USA دعاوى قضائية ضد عدد من تجار التجزئة لمعدات الكاميرات في محاولة لوقف بيع معدات الكاميرا في السوق الرمادية. يشمل تجار التجزئة Get It Digital و All New Shop. و F&E Trading. .

في مارس 2016 ، استحوذت كانون على شركة Toshiba Medical Systems Corporation مقابل 5.9 مليار دولار أمريكي .

في 28 مارس 2017 ، أعلنت كانون أوروبا أنها استحوذت على شركة Kite لبدء الطباعة في لندن .

في 2 أبريل 2019 ، طرحت كانون عدستين جديدتين UHDgc 2/3-inch زووم محمول مصمم لكاميرات البث بدقة 4 K UHD. .

في يوليو 2020 ، سجلت كانون أول خسارة ربع سنوية لها بسبب وباء COVID-19 .

في سبتمبر 2020 ، أعلنت شركة Fujitsu أنها ستزود Canon بوحدة كمبيوتر Fujitsu Supercomputer PRIMEHPC FX1000 ، للمساعدة في مبادرة التصنيع بدون نماذج أولية.

المنتجات

وتشمل المنتجات كانون الكاميرات (بما في ذلك كاميرا رقمية مدمجة ، كاميرا فيديو ، SLR فيلم و SLR الرقمية)، كاميرات ، عدسات ، بث المعدات والحلول (مثل جهة نظر المجاني الحل)، يعرض المهنية، العرض ، تصنيع المعدات (بما في ذلك photolitography المعدات مثل السائر ، ماسحات ضوئية) ، طابعات ، آلات تصوير ، ماسحات ضوئية للصور ، ماسحات ميكروفيلم رقمية ، أجهزة الفاكس ، مناظير ، والمجاهر والمعدات الطبية (بما في ذلك أنظمة التشخيص مثل الموجات فوق الصوتية ، الأشعة السينية ، CT و MRI الماسحات الضوئية و أجهزة طب العيون)، CCTV الحلول، أجهزة استشعار الصورة ، الآلات الحاسبة ، وتحديد المواقع عالية الدقة وأجهزة القياس (مثل الترميز الدوارة) والمكونات البصرية المخصصة، محطات يدوية ، الواقع مختلطة النظم والبرمجيات و الأقمار الصناعية .

الكاميرات الرقمية

المقالات الرئيسية: Canon PowerShot ،Canon PowerShot G ،Canon Digital IXUS، Canon EOS ، حامل عدسة Canon EF ، حامل العدسة Canon EF-S ، حامل العدسة Canon EF-M ، وحامل عدسة Canon RF .

تقوم شركة Canon بتصنيع وتوزيع الكاميرات الرقمية منذ عام 1984 ، بدءًا من RC-701. تبعت سلسلة RC سلسلة كاميرات PowerShot و Digital IXUS. طورت Canon أيضًا سلسلة EOS من الكاميرات الرقمية ذات العدسة الواحدة العاكسة (DSLR) والتي تتضمن نماذج احترافية متطورة .

نظرًا لتحول المستهلكين من الكاميرات المدمجة إلى الهواتف الذكية ، انخفضت أرباح تشغيل Canon للربع الأول من عام 2013 بنسبة 34 بالمائة على أساس سنوي .



Canon EOS R5

وحدات الفلاش

تنتج Canon مجموعة من وحدات الفلاش عالية الإخراج لكاميرات DSLR الخاصة بها ، بما في ذلك EX270 و EX320 و EX430 و EX580 و Speedlite580 EX II و Canon 600EX-RT Speedlite. تنتج Canon أيضًا وحدات فلاش ماكرو بما في ذلك Macro Twin Lite و Macro Ring Lite.

كاميرات فيديو

مستشعر صور CMOS

تقوم Canon بتصميم وتصنيع مستشعرات صور CMOS داخل الشركة لمنتجات التصوير الخاصة بها ولديها ثلاث وحدات تصنيع جاهزة مخصصة في اليابان . في عام 2016 ، قررت كانون ، خامس أكبر شركة مصنعة لأجهزة استشعار الصور في العالم ، بدء بيع المستشعرات لشركات أخرى. ومع ذلك ، فهي لا تخطط لبيع أجهزة استشعار الصور بالهواتف الذكية للتركيز على الأسواق المتخصصة مثل المراقبة الصناعية والفضائية .



Canon XF405/XF400

على الرغم من انسحاب Canon مما يسمى " سباق عدد البكسل " في العقد الأول من القرن الحادي والعشرين ، إلا أنها كانت في طليعة فيما يتعلق بدقة مستشعر الصورة في السنوات الأخيرة. تم الكشف عن عرض توضيحي لمستشعر صور بدقة 250 ميجابكسل في عام 2015 وتم الإبلاغ عن إطلاقه في عام 2020. في عام 2018 ، أطلقت كانون مستشعر صور بدقة 120 ميجابكسل كجزء من أحدث عروض BtoB .

الطابعات

لسنوات عديدة ، كانت Canon هي المُصنِّع الرئيسي لمحركات الطباعة الموجودة في طابعات الليزر المتوافقة مع معايير الصناعة. استخدمت الطرازات الأولى من Apple LaserWriter والمنتجات المماثلة التي صنعتها HP محرك Canon LBP-CX. استخدمت الطرز التالية (سلسلة LaserWriter II ، سلسلة LaserJet II) محرك Canon LBP-SX.

استخدمت الطرز اللاحقة محركات Canon LBP-LX و LBP-EX و LBP-PX والعديد من محركات الطباعة الأخرى من Canon.

بعد استحواذ كانون على شركة الطباعة الرقمية الهولندية Océ في عام 2010 ، واصلت كانون تطوير وتصنيع أنظمة الطباعة ، في البداية تحت الاسم التجاري Océ. في 1.1.2020 ، تمت إعادة تسمية شركة Océ رسميًا باسم Canon Production Printing .

آلات التصوير الرقمية

أكبر قسم في كانون من حيث الإيرادات هو قسم آلات التصوير متعدد الوظائف. توزع Canon خط imageCLASS للمستهلك والمكاتب المنزلية من خلال منافذ البيع بالتجزئة وسلسلة imageRUNNER الاحترافية من خلال شركة Canon Solutions America والموزعين المستقلين. تتراوح سلسلة الدرجات الاحترافية من أسطح الطاولات الصغيرة إلى المطابع الرقمية الكبيرة.



i-Sensys MF237w كانون

الماسحات الضوئية

كانون بتصنيع مجموعة واسعة من الماسحات الضوئية المسطحة ، والماسحات الضوئية فيلم و الماسحات الضوئية وثيقة للاستخدام المنزلي والتجاري، بما في ذلك الكنسي الطراز CanoScan 8800F . تستخدم بعض ماسحاتها الضوئية تقنية LED inDirect Exposure (LiDE) ، بحيث يكون منفذ USB كافيًا لتشغيل الماسح الضوئي ، ولا يلزم وجود طاقة إضافية.

تستخدم الطابعات الحالية بروتوكول BJNP الخاص (USB عبر منفذ IP 8611).



ماسح ضوئي Canon CanoScan 9950F

حاسبات

تنتج Canon مجموعة من الآلات الحاسبة في تطبيقات مختلفة ، بما في ذلك الآلات الحاسبة المحمولة ، والآلات الحاسبة المكتبية ، وآلات حاسبة الطباعة ، والآلات الحاسبة العلمية. كان أحد النماذج هو موديل 1964 كانولا 130. كان يتكون من 13 رقمًا ، نتيجة لأبحاث التسويق. كان سبب العدد الفردي للأرقام قائمًا على بيعه للبنك المركزي الياباني. نظرًا لانخفاض قيمة الين الياباني ، كان 13 رقمًا من متطلبات البنوك.

تم بناء الآلة الحاسبة بواسطة ترانزستورات الجرمانيوم وكانت الشاشة عبارة عن أنبوب خفيف يعطي تنسيقًا غريبًا.

أجهزة عرض

تنتج كانون مجموعة من أجهزة العرض.

مقدمو العرض

تقدم Canon مجموعة من العارضين اللاسلكيين ، بدءًا من أجهزة عرض الليزر الأخضر المتقدمة المزودة بشاشة مضاءة من الخلف وحتى أجهزة عرض العروض التقديمية الأساسية بالليزر الأحمر.

سماعة الواقع الافتراضي

تقوم كانون بتطوير نموذج أولي لنموذج نظارة الواقع الافتراضي (Canon VR). توفر سماعة الرأس زاوية عرض أوسع (120 درجة) من أجهزة VR الأخرى ولكنها تتطلب مقابض بدلاً من حزام رأس. سماعة الرأس ليست متوفرة في السوق بعد. اعتبارًا من عام 2020 ، تنتج Canon وتبيع سماعات رأس AR (الواقع المعزز) المتطورة لمستخدمي المؤسسات.

معدات التصنيع

Canon هي واحدة من أكبر منتجي معدات تصنيع أجهزة العرض وأشباه الموصلات في العالم. تهيمن شركة Canon Tokki التابعة لها على سوق معدات ترسيب المواد ، وهي أداة لتصنيع شاشات OLED . تعد Canon أيضًا الشركة الرائدة في مجال تصنيع معدات الطباعة الحجرية للعرض وواحدة من أفضل 3 شركات في سوق آلات الطباعة الحجرية لأشباه الموصلات. بمجرد أن أصبحت رائدة في الطباعة الحجرية لأشباه الموصلات جنبًا إلى جنب مع نيكون ، فقد تضاءلت أمام ASML واعتبارًا من عام 2017 أصبحت حصتها في السوق الإجمالية أقل من 5٪. ومع ذلك ، تحافظ Canon على وجود كبير في سوق أجهزة i-line المتدرجة.

المنتجات المتوقفة

أجهزة الكمبيوتر

قدمت كانون طرازين من أجهزة الكمبيوتر المنزلية MSX في عام 1983 ، V-10 و V-20 . كلاهما قدم فقط الحد الأدنى من نطاق معايير MSX دون أي ميزات إضافية. كان V-20 قادرًا على تلقي بيانات التصوير من كاميرا T90 Canon مع توسيع Data Memory Back T90 .

باعت Canon أيضًا جهاز كمبيوتر Canon AS400 PC 640x480 بشاشة ملونة ، قبل وقت قصير من إصدار جهاز كمبيوتر IBM . كان يعتمد على معالج Intel 8086 ويستخدم CP / M أو MS-DOS . تضمنت الخيارات محرك أقراص ثابت سعة 5 ميجابايت .

العمليات

اعتبارًا من عام 2020 ، تم تنظيم Canon في أربعة قطاعات أعمال رئيسية :

وحدة الأعمال المكتبية (تشمل منتجاتها آلات النسخ وطابعات الإنتاج الرقمية وطابعات نفث الحبر كبيرة الحجم وطابعات الليزر والأجهزة متعددة الوظائف) ؛

وحدة أعمال نظام التصوير (تشمل منتجاتها معدات البث ، والآلات الحاسبة ، والكاميرات الرقمية المدمجة ، وكاميرات SLR الرقمية ، وكاميرات الفيديو الرقمية ، وماسحات الصور ، والعدسات القابلة للتبديل ، وطابعات نفث الحبر متعددة الوظائف ، وطابعات نفث الحبر أحادية الوظيفة) ؛

وحدة أعمال النظام الطبي (تشمل منتجاتها مجموعة واسعة من المعدات الطبية ، مثل معدات طب العيون ، والتصوير المقطعي المحوسب ، وأجهزة الفحص بالموجات فوق الصوتية ، والتصوير بالرنين المغناطيسي) .

.وحدة أعمال الصناعة وغيرها (تشمل منتجاتها أجهزة الكمبيوتر ، والمحطات سهلة الاستخدام ، والرؤوس المغناطيسية ، والمحركات الدقيقة ، ومعدات الطباعة الحجرية ذات الشاشة المسطحة ، ومعدات الطباعة الحجرية لأشباه الموصلات ، وكاميرات الشبكة) .

شركة كانون . لديها 383 شركة تابعة اعتبارًا من 31 يونيو 2017. ويشمل الرقم شركات تابعة من الجيل الثاني ، على سبيل المثال ، شركة Canon IT Solutions Inc .

يقع المقر الرئيسي لشركة Canon في 30- 2 Shimomaruko 3-chome ، أوتا- كو ، طوكيو 146- 8501 ، اليابان. يقع المقر الرئيسي لشركة Canon في أمريكا وأوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا واليابان وآسيا وأوقيانوسيا (بما في ذلك أستراليا ونيوزيلندا) .

تمتلك Canon Europe شركتين فرعيتين رئيسيتين: Canon Europa NV (مقرها في أمستلفين ، هولندا) و Canon Europe Ltd. (مقرها في أوكسبريدج ، المملكة المتحدة) .

في 26 ديسمبر 2003 ، أعلنت شركة كانون عن خطط إعادة هيكلة لثلاث شركات محلية تابعة لمجموعة كانون. تضمنت إعادة الهيكلة اندماج شركتين وتفكيك شركة واحدة .



شاشة العرض طراز (DP-V3120) من شركة (كانون)

حققت كانون إجمالي إيرادات بلغت 45،608 مليون دولار أمريكي في عام 2011 ، منها 53.9٪ من خلال وحدة الأعمال المكتبية ، و 36.9٪ من وحدة أعمال المستهلك و 11.8٪ من قبل وحدة أعمال الصناعة وغيرها. في نفس العام ، تم توليد 31.3٪ من الإيرادات في أوروبا ، 27.0٪ في الأمريكتين ، 22.2٪ في آسيا وأوقيانوسيا (باستثناء اليابان) و 19.5٪ في اليابان .

استثمرت Canon ما مجموعه 3946 مليون دولار أمريكي في البحث والتطوير في عام 2011 ، أي ما يعادل 8.7٪ من المبيعات. في عام 2011 ، حصلت كانون على 2813 براءة اختراع في الولايات المتحدة ، وهو ثالث أكبر عدد من أي شركة (بعد IBM و Samsung Electronics) .

معلومات اساسية عن الشركة

التأسيس : تأسست في 10 أغسطس 1937

المقر الرئيسي : طوكيو ، اليابان

المؤسس : تاكيشي ميتاراي

مناطق الخدمة : جميع أنحاء العالم

رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي : فوجيو ميتاراي

الرئيس ومدير العمليات : ماسايا مايدا

الأقسام : وحدة الأعمال المكتبية ، وحدة الأعمال الاستهلاكية ، وحدة الأعمال الصناعية وغيرها

الصناعة : الإلكترونيات

المنتجات

كاميرات SLR

آلات التصوير

الكاميرات الرقمية

كاميرات الفيديو

طابعات

الماسحات الضوئية

العدسات

شاشات الكريستال السائل

أدوات طب العيون

رؤوس مغناطيسية

محركات صغيرة

لوازم مكتبية أخرى

البورصة : بورصة نيويورك (CAJ) - بورصة طوكيو (7751)

الإيرادات : 3.401 تريليون ين (2016)

دخل التشغيل : 228.8 مليار ين (2016)

صافي الدخل : 150.6 مليار ين (2016)

إجمالي الأصول : 5.138 تريليون ين (2016)

إجمالي حقوق الملكية : 2.683 تريليون ين (2016)

عدد الموظفين : 190.000 موظف (2020)

مواقع الشركة الالكترونية : www.canon.com - www. global.canon

كونيكا Konica



شركة كونيكا مينولتا القابضة المحدودة (بالإنجليزية: Konica Minolta Holdings. Inc.)
هي شركة يابانية متخصصة في مستلزمات المكاتب، التصوير الطبي، الأجهزة البصرية وأجهزة القياس. يقع مقرها الرئيسي في تشيودا في طوكيو ومكاتب فرعية وإقليمية في منطقة كانساي، أوساكا في محافظة أوساكا. ولها شركة فرعية تقع في ولاية نيو جيرسي الأمريكية.

اندمجت الشركة مع نظيرتها اليابانية مينولتا في عام 2003 ، مع الشركة الجديدة المسماة كونيكا مينولتا.

اسم الشركة القديم هو Konishi Rokko صناعة التصوير الفوتوغرافي 1987 .(تم التغيير إلى الاسم الحالي .

ومن منتجاتها ، أفلام ، كاميرات الأفلام ، ملحقات الكاميرات ، معدات التصوير ومعالجة الصور ، آلات التصوير ، أجهزة الفاكس وطابعات الليزر .

شركة ظهرت في أعمال معدات التصوير الفوتوغرافي أسستها Sugiura Rokuemon في عام 1873منذ شركة صناعة التصوير الفوتوغرافي والتي كانت تختص بانتاج فيلم فوتوغرافي ، ورق فوتوغرافي ، مواد كيميائية فوتوغرافية ، كاميرا ، إلخ ، الطبقة العليا في المواد الحساسة للضوء .

في أغسطس 2003 دمجن مع Minolta لتصبح Konica Minolta Holdings.

وفي مارس 2006 ، انسحبت الشركة مناعمال تصنيع الكاميرات والأعمال التجارية التي تختص بهذه الصناعة و تم نقل نظام الكاميرا المنعكس ذات العدسة الواحدة الرقمية إلى Sony .

معلومة اساسية عن الشركة

اسم الشركة : شركة كونيكا المحدودة

التأسيس : تأسست عام 1873 في (أوساكا، اليابان)

المؤسس : كونيكا

نهاية الوضع القانوني للشركة : 5 أغسطس 2003 ((اندمجت الشركة مع شركة مينولتا ونشأت على اعقابهما (شركة كونيكا مينولتا))

الشكل القانوني: شركة مساهمة عامة

البورصة : بورصة طوكيو 4902

المقر الرئيسي : تشيودا. طوكيو، اليابان

الصناعة : التصوير

المنتجات : مستلزمات المكاتب - التصوير الطبي - الأجهزة البصرية - أجهزة القياس - الكاميرات - كاميرات الأفلام - ملحقات الكاميرا - آلات التصوير - طابعات الليزر

الموظفون : 38.310 موظف / حول العالم (2009)

العائدات : 947.843 مليون ين (2009)

مواقع الشركة الالكترونية : www.konicaminolta-driver.com

- www.konicaminolta.com

سوني للترفيه الموسيقي Sony Music



شركة سوني للترفيه الموسيقي المحدودة Sony Music Entertainment Co. Ltd، وغالبًا ما يتم اختصارها باسم SMEJ أو SME ، والمعروفة أيضًا باسم Sony Music Japan لفترة قصيرة : هي ذراع موسيقى Sony في اليابان ، وهي ثاني أكبر شركة تسجيل موسيقية عالمية بين شركات التسجيل "الاربعة الكبار" وتدار من قبل شركة سوني الأمريكية ، فرع الولايات المتحدة لشركة سوني اليابانية.

تأسست الشركة والتي تطورت فيما بعد لتصبح سوني للترفيه الموسيقي في عام 1929 بإسم شركة التسجيلات الأمريكية من خلال دمج العديد من شركات التسجيلات الأصغر .

في 17 نوفمبر 1987 استحوذت شركة سوني الأمريكية على الشركة التي في ذلك الوقت عرفت بإسم تسجيلات كولومبيا ، بمبلغ مليارَي دولار أمريكي لملاكها شركة سي بي إس. وأعادت سوني تسمية الشركة بسوني للترفيه الموسيقي في 1 يناير 1991 ، بعد تحقيق الشروط الموضوعة تحت شروط الاستحواذ 1988 والذي منح ترخيص مؤقت لاستخدام علامة سي بي اس التجارية.

اعتبارًا من عام 2020 ، تعد Sony Music Entertainment ثاني أكبر شركات التسجيلات " الكبرى الثلاث " ، بعد Universal Music Group وتليها مجموعة Warner Music Group . يعد قسم نشر الموسيقى Sony / ATV أكبر ناشر للموسيقى في العالم.

كانت تمتلك 50٪ من شركة Syco Entertainment ، التي تدير بعض أكثر تنسيقات تلفزيون الواقع نجاحًا في العالم ، بما في ذلك Got Talent و The X Factor ، لكنها باعت حصتها مرة أخرى إلى Simon Cowell في عام 2020 .

في 17 يوليو 2019 ، أعلنت شركة Sony أن Sony Music Entertainment و Sony / ATV ستندمجان لتصبحا Sony Music Group اكتمل الاندماج في 1 أغسطس 2019 .

لقد كانت الشركة علامة بارزة في أوائل التسعينات من القرن العشرين في إنتاج وترخيص الموسيقى لسلسلة الرسوم المتحركة مثل روجين زد من الفنان الكوميدي الياباني الشهير كاتسوهيرو أوتومو وسلسلة كابكومز ستريت فايتر المتحركة .

التاريخ

1929 – 1938 : شركة أمريكان ريكورد

تأسست شركة American Record Corporation (ARC) في عام 1929 من خلال اندماج العديد من شركات التسجيلات .

نمت الشركة على مدى السنوات العديدة التالية ، واكتسبت علامات تجارية أخرى مثل شركة كولومبيا فونوغراف ، بما في ذلك شركة Okeh Records التابعة لها ، في عام 1934.

1938 – 1970 : سجلات كولومبيا / سي بي إس

في عام 1938 ، تم الاستحواذ على ARC من قبل نظام إذاعة كولومبيا (CBS) بتوجيه من الرئيس التنفيذي ويليام س . بالي . تم تغيير اسم الشركة لاحقًا إلى شركة Columbia Recording Corporation، وتغيرت مرة أخرى إلى شركة Columbia Records Inc. في عام 1947.

ساعد إدوارد والرشتاين ، الذي شغل منصب رئيس شركة Columbia Records منذ أواخر الثلاثينيات ، في تأسيس الشركة كشركة رائدة في صناعة التسجيلات من خلال قيادة الإدخال الناجح لسجل LP . استمر نجاح كولومبيا من خلال في 1950s مع اطلاق ملحمة السجلات في عام 1953 وتاريخ السجلات في عام 1958.

بحلول عام 1962 ، كانت وحدة إنتاج سجلات كولومبيا تدير أربعة مصانع في جميع أنحاء الولايات المتحدة تقع في لوس أنجلوس ، كاليفورنيا . تير هوت ، إنديانا ؛ بريدجبورت ، كونيتيكت ؛ و بيتمان، نيو جيرسي .

تم إطلاق الذراع الدولية لكولومبيا في عام 1962 تحت اسم "CBS Records" ، حيث تمتلك الشركة حقوق اسم كولومبيا فقط في أمريكا الشمالية.

في عام 1964 ، بدأت الشركة في الاستحواذ على شركات التسجيلات في بلدان أخرى لوحدتها CBS Records International وأنشأت شركة توزيع خاصة بها في المملكة المتحدة من خلال الاستحواذ على شركة Oriole Records .

بحلول عام 1966 ، تمت إعادة تسمية كولومبيا باسم CBS Records وكانت وحدة منفصلة للشركة الأم ، CBS-Columbia Group. وفي مارس 1968 ، CBS و سوني شكلت CBS / سوني السجلات ، والأعمال التجارية مشروع مشترك الياباني .

1971 - 1991 : مجموعة سجلات CBS

في عام 1971 ، تم توسيع CBS Records إلى "CBS Records Group" الخاصة بها ، مع Clive Davis كنائب رئيس إداري ومدير عام .

في الثمانينيات وأوائل التسعينيات ، تمكنت الشركة من إدارة العديد من العلامات التجارية الناجحة ، بما في ذلك CBS Associated Records ، التي وقعت مع فنانين من بينهم Ozzy Osbourne و Fabulous Thunderbirds و Electric Light Orchestra و Joan

Jett و . Henry Lee Summer في عام 1983 ، وسعت CBS موسيقاها نشر الأعمال من خلال الحصول على الموسيقى نشر ذراع MGM / UA شركة الاتصالات .

(قامت شبكة سي بي إس لاحقًا ببيع ذراع الموسيقى المطبوعة إلى شركة كولومبيا بيكتشرز) بحلول عام 1987 ، كانت شبكة سي بي إس الشبكة التلفزيونية الأمريكية " الثلاثة الكبرى " الوحيدة التي تمتلك شركة تسجيلات مشتركة .

نظرًا لكون شركة Sony واحدة من مطوري الوسائط الموسيقية الرقمية للقرص المضغوط ، تم إنشاء مصنع لإنتاج الأقراص المضغوطة في اليابان في إطار المشروع المشترك ، مما سمح لشبكة CBS بالبدء في توفير بعض إصدارات الأقراص المضغوطة الأولى للسوق الأمريكية في عام 1983 .

في عام 1986 ، باعت شبكة CBS قسم نشر الموسيقى ، CBS Songs ، لشركة SBK Entertainment في 17 نوفمبر 1987 ، استحوذت شركة Sony على CBS Records مقابل 2 مليار دولار أمريكي .

احتفظت CBS Inc. ، الآن ViacomCBS ، بحقوق اسم CBS للتسجيلات الموسيقية لكنها منحت Sony ترخيصًا مؤقتًا لاستخدام اسم 34] .CBS[اكتمل البيع في 5 يناير 1988. أسست شركة CBS شركة CBS Records جديدة في عام 2006 ، والتي وزعتها سوني من خلال فرعها RED .

في عام 1989 ، دخلت CBS Records من جديد في مجال نشر الموسيقى من خلال الاستحواذ على Tree International Publishing ومقرها ناشفيل .

1991 - 2004 : ولادة Sony Music Entertainment

أعادت شركة Sony تسمية شركة التسجيلات الموسيقية Sony Music Entertainment (SME) في 1 يناير 1991 ، وفاءً بالشروط المنصوص عليها في عملية الاستحواذ لعام 1988 ، والتي منحت فقط ترخيصًا انتقاليًا للعلامة التجارية .CBS تمت إعادة تسمية ملصق CBS Associated باسم .Epic Associated أيضًا في 1 يناير 1991 ، لتحل محل علامة CBS ،

أعادت شركة Sony تقديم علامة كولومبيا في جميع أنحاء العالم ، والتي كانت تحتفظ بها سابقًا في الولايات المتحدة وكندا فقط ، بعد أن حصلت على الحقوق الدولية للعلامة التجارية من EMI في عام 1990 .

اليابان هي الدولة الوحيدة التي لا تملك فيها شركة Sony حقوقًا في اسم كولومبيا حيث تخضع لسيطرة شركة نيبون كولومبيا ، وهي شركة غير مرتبطة بها .

وهكذا ، تصدر شركة Sony Music Entertainment Japan ملصقات تحت Sony Records . كان مالك حقوق العلامة التجارية لشركة Columbia Records في إسبانيا هو Bertelsmann Music Group ، ألمانيا ، والتي ضمتها Sony Music لاحقًا عبر اندماج عام 2004 ، وشراء لاحق في عام 2008 .

في عام 1995 ، شكلت سوني ومايكل جاكسون مشروعًا مشتركًا دمج عمليات نشر الموسيقى من سوني مع موسيقى جاكسون ATV لتشكيل Sony / ATV Music Publishing .

2004- 2008 : Sony BMG : مشروع مشترك مع Bertelsmann

في أغسطس 2004 ، دخلت شركة Sony في مشروع مشترك مع شريك مساوٍ لها Bertelsmann ، من خلال دمج Sony Music و Bertelsmann Music Group ، ألمانيا ، لتأسيس Sony BMG Music Entertainment .

ومع ذلك ، واصلت سوني تشغيل أعمالها الموسيقية اليابانية بشكل مستقل عن شركة Sony BMG في حين أصبحت شركة BMG Japan جزءًا من الاندماج .

جعل الاندماج تسميات شقيقة لـ Columbia و Epic لشركة RCA Records ، التي كانت مملوكة من قبل منافس CBS، NBC كما بدأت عملية إعادة تسجيلات أريستا بي إم جي تحت الملكية المشتركة مع الشركة الأم السابقة كولومبيا بيكتشرز ، قسم سوني منذ عام 1989 ، كما أعادت مؤسس شركة أريستا كلايف ديفيس إلى الحظيرة. اعتبارًا من عام 2017 ، كان ديفيس لا يزال يعمل مع شركة Sony Music في منصب المدير الإبداعي.

2008 إلى الوقت الحاضر : إعادة هيكلة Sony Music Entertainment

في 5 أغسطس 2008 ، أعلنت شركة Sony Corporation of America (SCA) و Bertelsmann أن شركة Sony قد وافقت على الاستحواذ على حصة Bertelsmann بنسبة 50 ٪ في Sony BMG . أكملت الشركة عملية الاستحواذ في 1 أكتوبر 2008 .

في 1 يوليو 2009 ، أعلنت SME و IODA عن شراكة إستراتيجية للاستفادة من شبكات التوزيع بالتجزئة عبر الإنترنت في جميع أنحاء العالم والتقنيات التكميلية لدعم العلامات المستقلة وأصحاب حقوق الموسيقى .

في مارس 2010 ، دخلت شركة Sony Corp في شراكة مع شركة Michael Jackson Company في عقد يزيد عن 250 مليون دولار ، وهي أكبر صفقة في تاريخ الموسيقى المسجل .

أصبح دوج موريس ، الذي كان رئيسًا لمجموعة Warner Music Group ، ولاحقًا Universal Music ، رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لشركة Sony Music Entertainment في 1 يوليو 2011 .

خضعت Sony Music لإعادة هيكلة عند وصول موريس ؛ حيث قام بعض الفنانين بتبديل التسميات بينما تم حذف التصنيفات الأخرى تمامًا .

في يونيو 2012 ، استحوذ اتحاد بقيادة Sony / ATV على EMI Music Publishing ، مما جعل Sony / ATV أكبر ناشر للموسيقى في العالم في ذلك الوقت .

في يوليو 2014 ، باعت Sony Music مبنى Little Sisters of the Poor Home التاريخي في ناشفيل بولاية تينيسي إلى جامعة فاندربيلت مقابل 12.1 مليون دولار .

أصبح Rob Stringer الرئيس التنفيذي لشركة Sony Music Entertainment في 1 أبريل 2017 .

شغل سابقًا منصب رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لشركة Columbia Records .

شهدت Sony عددًا من التغييرات مع تسمياتها الدولية. في مارس 2012 ، أفادت تقارير أن شركة Sony Music أغلقت مكتبها في الفلبين بسبب القرصنة ، مما تسبب في نقل توزيع الشركات الصغيرة والمتوسطة في الفلبين إلى Ivory Music، حتى عام 2018 عندما استأنفت SME عملياتها في الفلبين.

في يوليو 2013 ، انسحبت شركة Sony Music من السوق اليونانية بسبب أزمة اقتصادية .

الألبومات التي أصدرتها شركة Sony Music في اليونان لفنانين محليين وأجانب ستنقلها شركة Feelgood Records.

في يونيو 2017 ، أعلنت شركة Sony أنها بحلول مارس 2018 ستنتج أسطوانات الفينيل داخل الشركة لأول مرة منذ توقف إنتاجها في عام 1989.

أبلغت هيئة الإذاعة البريطانية عن القرار أن "خطوة سوني تأتي بعد بضعة أشهر من تجهيزها استوديو طوكيو مع مخرطة للقطع ، تستخدم لإنتاج الأقراص الرئيسية اللازمة لتصنيع أسطوانات الفينيل "لكنه أضاف أن" سوني تكافح حتى للعثور على مهندسين أكبر سناً يعرفون كيفية عمل السجلات ".

في 5 فبراير 2019، قامت مجموعة من الموسيقيين في عهد s1970 بما في ذلك ديفيد يوهانسن و جون وايت رفعت دعاوى قضائية تتهم سوني للترفيه الموسيقي و UMG تسجيلات، وشركة رفض بشكل غير صحيح السماح لهم استعادة الحق في الأغاني التي وقعت في وقت سابق بعيدا في حياتهم المهنية .

تستشهد الدعوى القضائية بقانون حقوق النشر الأمريكي ، والذي يمنح الفنانين الذين تساوموا سابقًا على حقوقهم بشروط غير مواتية فرصة لاستعادة تلك الحقوق عن طريق تقديم إخطارات الإنهاء بعد 35 عامًا.

يدعي المدعون أن شركة Sony و UMG قد تجاهلت "بشكل روتيني ومنهجي" مئات الإشعارات ، بعد أن اتخذت موقفاً مفاده أن التسجيلات "أعمال مصنوعة للتأجير" وبالتالي فهي غير قابلة للاسترداد.

Sony Music UK

Sony Music UK مملوكة لشركة Sony Music Entertainment وتشغلها في المملكة المتحدة. منذ عام 2014 ، شغل جيسون إيلي منصب رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لشركة Sony Music UK. على الرغم من أنها مملوكة لشركة Sony Music Entertainment ، فإن Sony Music UK لديها عمليات قائمة بذاتها في المملكة المتحدة للترويج للموسيقيين داخل المملكة المتحدة .

في يونيو 2017 ، تم الإعلان عن قيام شركة Sony بدمج شركتي التوزيع المستقلتين The Orchard و Red Essential .

شهد عام 2014 أفضل نجاح فردي لسوني لمدة 33 عامًا ، مع 11 أغنية فردية. فاز فنانو موسيقى Sony بما مجموعه خمس جوائز فردية في BRITs 2015 ، بما في ذلك أفضل فنانة فردية منفردة عن Paloma Faith ، و " Uptown Funk " لمارك رونسون ، والتي حصلت على أفضل أغنية بريطانية فردية. كما حصل العديد من فناني الملصق - Foo Fighters و One Direction و Pharrell Williams - على جوائز .

كان أداء سوني في BRITs 2015 هو الأفضل على الإطلاق منذ ما يقرب من 20 عامًا ، حيث فاز بما مجموعه 5 جوائز. في عام 2017 ، احتفلت شركة Sony Music UK بأنجح جوائز BRIT في تاريخ الشركة ، وفازت بسبع جوائز من أصل 11 جائزة .

في السنوات الثلاث الماضية ، قامت Sony Music UK بإجراء عمليات استحواذ رئيسية بما في ذلك تشكيل سجلات الجنون مع إدارة الجنون. أصبح Craig David أول فنان يوقع على صفقة ألبوم مع Insanity Records .

وقعت شركة Sony Music UK مع روبي ويليامز ، الذي أصدر ألبومه الحادي عشر The Heavy Entertainment Show في عام 2016. وعلق Jason Iley أن الاتفاقية كانت "توقيعًا لمرة واحدة في العمر مع أكبر فنان منفرد ذكر في جيلنا".

قامت Sony Music UK أيضًا بدمج شركة التوزيع والمبيعات المستقلة Essential Music and Marketing - أعيدت تسميتها إلى Red Essential . في أغسطس 2016 ، استحوذت Sony Music على وزارة التسجيلات الصوتية ، موطن London Grammar و DJ Fresh و Sigala .

في 5 أبريل 2017 ، فاز اثنان من علامات Sony Music UK بجوائز في حفل توزيع جوائز Music Week السنوي. حصلت شركة Columbia Records على جائزة " A&R of the Year" ، بينما حصلت Syco على جائزة " Record Company of the Year". .

الخلافات

تحديد سعر القرص المضغوط

بين عامي 1995 و 2000 ، وجد أن شركات الموسيقى قد استخدمت اتفاقيات تسويق غير قانونية مثل الحد الأدنى من الأسعار المعلن عنها لتضخيم أسعار الأقراص المدمجة بشكل مصطنع .

تم القيام بذلك من أجل إنهاء حروب الأسعار في أوائل التسعينيات بين الخصوم مثل Best Buy and Target . تم التوصل إلى تسوية في عام 2002 التي شملت ناشري الموسيقى والموزعين موسيقى سوني، وارنر ميوزيك ، برتلسمان المجموعة الموسيقى ، EMI الموسيقى و يونيفرسال ميوزيك .

في رد لتثبيت الأسعار ، وافقوا على دفع غرامة قدرها 67.4 مليون دولار وتوزيع 75.7 مليون دولار على شكل أقراص مدمجة على المجموعات العامة وغير الهادفة للربح لكنهم لم يعترفوا بأي خطأ.

تشير التقديرات إلى أن العملاء قد تقاضوا رسومًا زائدة بنحو 500 مليون دولار بشكل عام وما يصل إلى 5 دولارات لكل ألبوم .

مايكل جاكسون وتومي موتولا

سبق إطلاق فيلم Invincible نزاع بين مايكل جاكسون وشركة Sony Music Entertainment. توقع جاكسون أن تعود التراخيص الممنوحة لأساتذة ألبوماته إليه في وقت ما في أوائل العقد الأول من القرن الحادي والعشرين ، وبعد ذلك سيكون قادرًا على الترويج للمواد كما يشاء ويحافظ على الأرباح .

ومع ذلك ، فإن البنود الواردة في العقد تحدد سنوات تاريخ الإرجاع في المستقبل. اكتشف جاكسون أن المحامي الذي مثله في الصفقة كان يمثل أيضًا شركة .Sony كان قلقًا أيضًا من أن شركة سوني كانت تضغط عليه لسنوات لبيع حصته في مشروع كتالوج الموسيقى الخاص بها .

كان يخشى أن يكون لدى Sony تضارب في المصالح، لأنه إذا فشلت مسيرة جاكسون المهنية ، فسيتعين عليه بيع حصته من الكتالوج بسعر منخفض. سعى جاكسون لإنهاء عقده مبكرًا .

في يوليو 2002 ، زعم جاكسون أن تومي موتولا ، رئيس شركة سوني ميوزيك آنذاك ، كان "شيطانًا" و "عنصريًا" لم يدعم فنانيه الأمريكيين من أصل أفريقي ، واستخدمهم لمجرد تحقيق مكاسبه الخاصة . اتهم موتولا بأن زميله إيرف جوتي " زنجي سمين ".

رفضت شركة Sony تجديد عقد جاكسون ، وادعت أن حملة ترويجية بقيمة 25 مليون دولار قد فشلت لأن جاكسون رفض القيام بجولة في الولايات المتحدة .

مقاضاة التعدي على حق المؤلف

في مايو 2012 ، رفعت شركة Sony Music تهمًا ضد موقع . IsoHunt ادعاءات المدعي في وثيقة المحكمة المرفوعة في المحكمة العليا لكولومبيا البريطانية تنص على ما يلي: "تم تصميم مواقع IsoHunt وتشغيلها من قبل المدعى عليهم لغرض وحيد هو الاستفادة من الانتهاك المتفشي لحقوق النشر الذي يشجع المدعى عليهم ، التصريح ، والحث ، والمساعدة ، والتحريض ، والمساهمة المادية في الربح التجاري ".

في فبراير 2016 ، في دعوى قضائية مرفوعة أمام محكمة فيدرالية في كاليفورنيا ، شركة Sony Music Entertainment والعلامات التجارية المرتبطة بها (Arista Records و LaFace Records ، المملوكة سابقاً لشركة Bertelsmann Music Group) اتهم مجمع الراديو البلجيكي Radionomy (المملوك من قبل شركة Vivendi الأم لمجموعة Universal Music Group) بانتهاك حقوق النشر .

مقاطعة 2016

في فبراير 2016 ، وقع 100000 شخص على عريضة عبر الإنترنت في أقل من 24 ساعة ، يطالبون فيها بمقاطعة Sony Music وجميع الشركات الأخرى التابعة لشركة Sony بعد مزاعم الاغتصاب ضد المنتج الموسيقي الدكتور Luke من قبل الفنانة الموسيقية Kesha . طلبت كيشا من المحكمة العليا في مدينة نيويورك تحريرها من عقدها مع شركة Sony Music لكن المحكمة رفضت الطلب ، مما أدى إلى استجابة عامة واسعة النطاق ووسائل الإعلام.

معلومات اساسية عن الشركة

اسم الشركة : Sony Music Entertainment (Japan) Inc.

صفة الشركة : شركة فرعية

المنتجات : صناعة الموسيقى والترفيه

تأسست : عام 1968 . تحت اسم شركة (CBS / Sony Records Inc)

المقر الرئيسي : طوكيو ، اليابان

سابقا :

شركة التسجيلات الأمريكية

(1929- 1938)

شركة كولومبيا للتسجيلات

(1938- 1947)

شركة كولومبيا للتسجيلات

(1947- 1965)

سجلات CBS

(1965- 1991)

شركة Sony Music Entertainment Inc.

(1991- 2004)

Sony BMG Music Entertainment

(2004- 2008)

مناطق الخدمة : جميع أنحاء العالم

الرئيس التنفيذي : روب سترينجر

صاحب الشركة : شركة سوني (1988 حتى الآن)

الشركات التابعة

SME Records

Epic Records Japan

Ki/oon Music

Sony Music Records

Sony Music Associated Records

Ariola Japan

BMG Japan

Sony Music Artists

Sony Music Publishing

mora

Aniplex

Music On! TV

Sacra Music

Peanuts Worldwide (39%)

عدد الموظفين : 8.500 موظف (2019)

الإيرادات : 7.27 مليار دولار (السنة المالية 2017)

دخل التشغيل : 1.16 مليار دولار (السنة المالية 2017)

موقع الشركة الالكتروني : www.sonymusic.co.jp

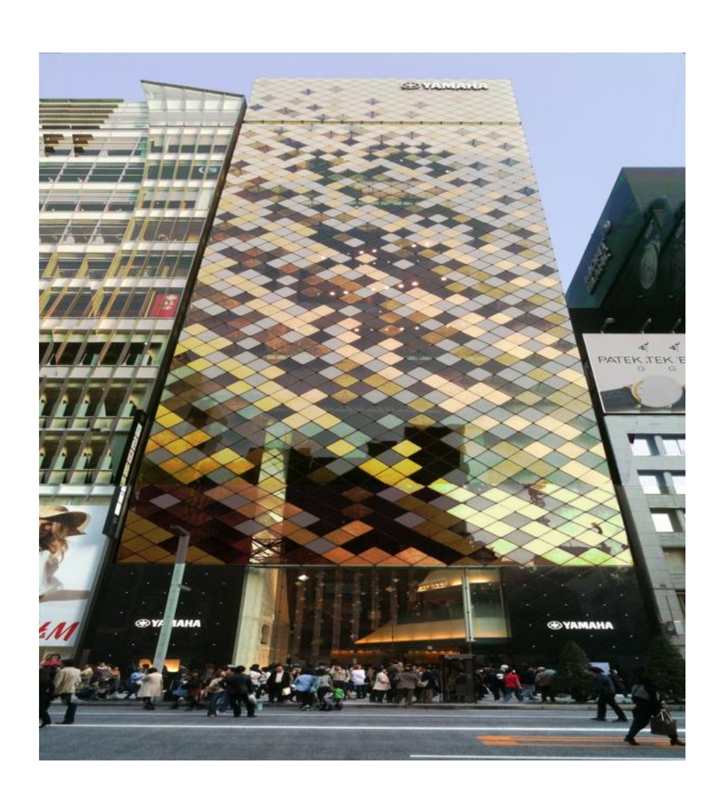
ياماها Yamaha



شركة ياماها Yamaha Corporation ، هي شركة يابانية ، ويقع مقرها الرئيسي في هاماماتسو (اليابان) . وتقوم بصناعة الآلات الموسيقية ومكونات الحاسوب والإلكترونيك والدراجات النارية .

وهي شركة متعددة الجنسيات وتكتل مع مجموعة واسعة جدا من المنتجات والخدمات. وواحدة من مكونات مؤشر Nikkei 225 . وهي أكبر شركة لتصنيع البيانو في العالم .

تم إنشاء قسم الدراجات النارية السابق في عام 1955 باسم Yamaha Motor Co.Ltd ، التي بدأت كشركة تابعة ، ولكنها أصبحت مستقلة فيما بعد ، على الرغم من أن شركة Yamaha لا تزال مساهمًا رئيسيًا فيها .



مبنى ياماها جينزا في طوكيو ، أكبر متجر للآلات الموسيقية في اليابان

لمحة تاريخية

شركة نيبون جاكي المحدودة (حاليا شركة ياماها) تأسست في عام 1887 باعتبارها المصنعة من قبل توراكوسو ياماها في هاماماتسو ، محافظة شيزوكا وتأسست بتاريخ 12 أكتوبر 1897. وفي عام 1900 بدأت الشركة إنتاج البيانو .

لا تزال أصول الشركة كشركة مصنعة للآلات الموسيقية تنعكس حتى يومنا هذا في شعار المجموعة - ثلاثي من الشوكات التوليفية المتشابكة .

بعد الحرب العالمية الثانية ، أعاد رئيس الشركة Genichi Kawakami استخدام بقايا آلات إنتاج الشركة وقت الحرب وخبرة الشركة في تقنيات التعدين لتصنيع الدراجات النارية .

تم تسمية YA-1 (AKA Akatombo) ، "اليعسوب الأحمر" ، والتي تم بناء 125 منها في العام الأول من الإنتاج (1954) ، على شرف المؤسس. كانت دراجة شوارع 125 سي سي ، ذات أسطوانة واحدة ، ثنائية الأشواط على غرار DKW RT125 الألمانية (التي نسختها شركة الذخائر البريطانية ، BSA ، في حقبة ما بعد الحرب وصُنعت باسم Bantam و Harley-Davidson مثل هامر **.**

في عام 1955 ، أدى نجاح YA-1 إلى تأسيس شركة Yamaha Motor Co. Ltd ، وفصل قسم الدراجات النارية عن الشركة. أيضًا ، في عام 1954 تم تأسيس مدرسة ياماها للموسيقى .

نمت ياماها لتصبح أكبر مصنع في العالم من الآلات الموسيقية (بما في ذلك البيانو، البيانو "الصامتة" ، براميل ، القيثارات ، الأدوات النحاسية ، وآلات النفخ ، آلات الكمان ، الكمانات ، سيلي ، و الفيبرافونات)، وكذلك الشركة الرائدة في مجال أشباه الموصلات ، الصوت / البصرية المنتجات، الكمبيوتر ذات الصلة، والسلع الرياضية، و الأجهزة المنزلية ، تخصص المعادن و الروبوتات الصناعية . أصدرت ياماها Yamaha CS-80 في عام 1977.

صنعت ياماها أول مُركب رقمي ناجح تجاريًا ، وهو Yamaha DX7 ، في عام 1983.

في عام 1988 ، قامت شركة Yamaha بشحن أول مسجل أقراص مضغوطة في العالم . اشترت ياماها شركة Sequential Circuits في عام 1988.

اشترت حصة الأغلبية (51٪) من شركة Korg المنافسة في عام 1987 ، والتي اشترتها Korg في عام 1993.

في أواخر التسعينيات ، أصدرت Yamaha سلسلة من لوحات المفاتيح المحمولة التي تعمل بالبطاريات ضمن PSS ومجموعة لوحات المفاتيح PSR. كانت لوحات المفاتيح Yamaha PSS-14 و PSS-15 عبارة عن ترقيات إلى Yamaha PSS-7 ، وكانت ملحوظة لأغانيها التجريبية القصيرة والعبارات القصيرة القابلة للاختيار والتأثيرات الصوتية المضحكة والتشويه والأصوات القاسية التي تتقدم على العديد من مستويات الصوت عندما تكون طاقة البطارية منخفضة .

في عام 2002 ، أغلقت شركة Yamaha أعمالها في مجال منتجات الرماية التي بدأت في عام 1959. فاز ستة رماة في خمس ألعاب أولمبية مختلفة بميداليات ذهبية باستخدام منتجاتهم .

في يناير 2005 ، استحوذت على شركة Steinberg الألمانية المصنعة لبرامج الصوت من Pinnacle Systems . في يوليو 2007 ، اشترت Yamaha حصة الأقلية من عائلة Kemble في Yamaha-Kemble Music (UK) Ltd ، وهي شركة استيراد وآلات موسيقية من Yamaha في المملكة المتحدة وذراع مبيعات معدات صوتية احترافية ، وتمت إعادة تسمية الشركة باسم Yamaha Music UK Ltd في خريف عام 2007. شركة Kemble & Co. Ltd ، ذراع تصنيع وتصنيع البيانو في المملكة المتحدة ، لم تتأثر .

في 20 ديسمبر 2007 ، أبرمت Yamaha اتفاقية مع BAWAG PSK Group BAWAG للبنك النمساوي لشراء جميع أسهم Bösendorfer، المزمع عقدها في أوائل عام 2008. تعتزم Yamaha مواصلة التصنيع في مرافق Bösendorfer في النمسا .

تم الإعلان عن الاستحواذ على Bösendorfer بعد معرض NAMM في لوس أنجلوس ، في 28 يناير 2008. اعتبارًا من 1 فبراير 2008 ، تعمل Bösendorfer Klavierfabrik GmbH كشركة تابعة لشركة Yamaha Corp .

تشتهر Yamaha Corporation أيضًا على نطاق واسع ببرنامج تعليم الموسيقى الذي بدأ في الخمسينيات. لقد أثبتت Yamaha Electronics أنها منتجات ناجحة وشائعة ومحترمة. على سبيل

المثال ، تم منح Yamaha YPG-625 جائزة "لوحة مفاتيح العام" و "منتج العام" في عام 2007 من مجلة The Music and Sound Retailer تشمل إلكترونيات ياماها الأخرى الجديرة بالملاحظة SHS-10 Keytar ، وهو Keytar بسعر المستهلك والذي يقدم ميزات إخراج MIDI التي توجد عادة على لوحات المفاتيح الأكثر تكلفة .

تشمل الشركات الأخرى في مجموعة Yamaha Corporation ما يلي:

Bösendorfer Klavierfabrik محدودة، فيينا ، النمسا.

Yamaha Fine Technologies Co. Ltd

شركة ياماها للاتصالات الموسيقية المحدودة

ياماها برو أوديو

مهمة الشركة

Kandō : هي كلمة يابانية تستخدمها شركة Yamaha Corporation لوصف مهمة الشركة. يصف Kandō في الترجمة الإحساس بالإثارة العميقة والإشباع الناجم عن تجربة الجودة والأداء الفائقين. بعض المرادفات الإنجليزية المعقولة "مؤثرة عاطفياً" أو "مؤثرة عاطفياً".

مؤسسة ياماها للموسيقى

و مؤسسة ياماها الموسيقى هي منظمة أنشئت في عام 1966 من قبل سلطة وزارة التربية والتعليم اليابانية لغرض تعزيز تعليم الموسيقى وتعميم الموسيقى. استمر في برنامج دروس الموسيقى الذي بدأته شركة Yamaha Corporation في عام 1954.

المنتجات

توسعت Yamaha لتشمل العديد من الشركات ومجموعات المنتجات المتنوعة. تم سرد المشروع الأول في كل فئة رئيسية أدناه.

1887 أجهزة ريد

1900 بيانو

1903 اثاث

1914 الهارمونيكا

1922 معدات الصوت (كرنك الفونوغراف أولاً)

1942 القيثارات

1955 دراجات نارية - من صنع شركة Yamaha Motor Company ، والتي بدأت كشركة تابعة لشركة Nippon Gakki (اسم شركة Yamaha في ذلك الوقت) ولكنها شركة منفصلة اليوم

1959 - السلع الرياضية (بدءا من الرماية)

1959 مدارس الموسيقى

1961 سبائك معدنية

1965 آلات الفرقة (البوق أولاً)

1967 براميل

1971 أشباه الموصلات

2000 ياماها ميوزيك كوميونيكيشنز (شركة تسجيل)

2001 مجموعة ياماها الترفيهية (شركة قياسية)

معلومات اساسية عن الشركة

تاريخ التأسيس : 12 أكتوبر 1887

البورصة : بورصة طوكيو

الجنسية : اليابان

المقر الرئيسي : هاماماتسو ، محافظة شيزوكا ، اليابان

الشركات التابعة : ياماها موتور

الرئيس والممثل التنفيذي : تاكويا ناكاتا

المنتجات : الأجهزة الموسيسقة ، الصوتيات/المرئيات ، الإليكترونيات ، منتجات متعلقة بالحاسوب ، الدراجات البخارية ، محركات المركبات .

عدد الموظفين : 28112 موظف (2017)

الإيرادات : 408200000000 مليون ين (2017)

دخل التشغيل : 44.3 مليار ين (2017)

صافي الدخل : 46.7 مليار ين (2017)

العائدات : 7.4 مليار دولار (2003)

موقع الشركة الالكتروني : www.Yamaha.com

شركة رولاند Roland Corporation

Roland

شركة رولاند Roland Corporation : هي شركة يابانية تصنع الآلات الموسيقية الإلكترونية والمعدات والبرمجيات الإلكترونية .

أسسها (إيكوتارو كيكاشي) يوم 18 أبريل 1972 في أوساكا غرب اليابان . وانتقل مركز رولاند سنة 2005 إلى هاماماتسو في محافظة شيزووكا.

توجد مصانع للشركة في تايوان واليابان والولايات المتحدة . وقد وظفت الشركة 2699 موظفا في حدود 31 مارس 2010 . و سيطر الرئيس التنفيذ للشركة جونيتشي ميكي على الإدارة الكاملة لهذه الأخيرة سنة 2014، ودعمه Taiyo Pacific Partners.

صنعت الشركة آلات عديدة لها أثر خالد الأثر على الموسيقى العالمية، مثل سنشيزر Juno-106، سنشيزر البيس TB-303، و TR-808 وآلات طبول TR-909.

كما ساهمت في تطوير ميدي، وهو توحيد معياري يسمح بالتواصل بين آلات إلكترونية صنعتها شركات مختلفة.

كتبت مجلة Fact الإنجليزية سنة 2016 أن رولاند "ساهمت في تشكيل الموسيقى الإلكترونية أكثر من أي (شركة) أخرى" .

صناعة الآلات الموسيقية الإلكترونية التي استخدمت كثيرا في موسيقى البوب في الثمانينات .

وسريعا ما غزت آلات الأورغ الكهربائي التي صنعتها العالم واستخدمتها كبرى فرق البوب مثل "دوران دوران" وجذبت اهتمام رواد الموسيقى الإلكترونية مثل جان ميشال جار و"ذي برووديجي" .

وكان ديفيد بوي أيضا من مستخدمي آلات "رولاند" وخصوصا الغيتار الكهربائي "رولاند جي آر-500"، واستخدمه في تسجيل ألبومه الشهير "آشز تو آشز" في الثمانينات.

وغزت آلات "رولاند" أيضا أوساط موسيقى الهيب هوب، من "أفريكا بامباتا" و"بيستي بويز" إلى كانييه ويست.

في العام 2013، نال كيكاشي جائزة "غرامي" لمساهمته في الإنتاج الموسيقي العالمي بنظام "ميدي" الذي يحول عزف الآلات إلى بيانات رقمية.

في السنة نفسها، ترك كاكيشاني شركة "رولاند" بسبب خلاف مع فريق الإدارة، بحسب معلومات صحافية.

لمحة تاريخية

s1970

بعد إنشاء شركة Ace Electronic Industries Inc في عام 1960 ، أسس Ikutaro Kakehashi شركة (رولاند) في أوساكا في 18 أبريل 1972 .

بينما استهدفت الشركات المنافسة Moog و ARP الموسيقيين والأكاديميين المحترفين ، أراد Kakehashi ، الذي لم يكن لديه تدريب موسيقي ، أن يجذب الهواة و الهواة ، وركزوا على التصغير ، والقدرة على تحمل التكاليف ، والبساطة .

تم اختيار اسم (رولاند) لأغراض التصدير ، حيث كان Kakehashi مهتمًا باسم يسهل لفظه لأسواقه المستهدفة في جميع أنحاء العالم .

تم العثور على الاسم في دليل الهاتف ، وكان Kakehashi راضيًا عن الكلمة البسيطة المكونة من مقطعين وحروفها الساكنة الناعمة. تم اختيار الحرف "R" لأنه لم يتم استخدامه من قبل العديد من شركات المعدات الموسيقية الأخرى ، وبالتالي سيبرز في أدلة المعارض التجارية وقوائم الصناعة. لم يتعلم كاكهاشي القصيدة الملحمية الفرنسية أغنية رولان إلا في وقت لاحق .

مع سبعة موظفين من شركته السابقة ، سقيفة مستأجرة ، ومبلغ 100000 دولار ، بنى Kakehashi خبرته في Ace ، حيث قدم آلة طبول ، TR-77 أو Rhythm 77 ، كأول منتج

لشركة (رولاند) ، تليها TR-33 و 55 -TR صدر في نفس العام. في عام 1973 ، قدمت (رولاند) أول مُركِّب مدمج تم إنتاجه في اليابان وأول مُركِّب من إنتاج (رولاند) ، وهو SH-1000 ، بالإضافة إلى أول مُركِّب غير مُعد مسبقًا ، وهو SH-3 .

كانت الشركة تقوم أيضًا بتصنيع دواسات المؤثرات ، حيث قدمت RE-201 Space Echo في عام 1974 ، وتوسعت في مكبرات صوت الجيتار في العام التالي مع JC-60 و JC-120 Jazz Chorus ، والتي ستصبح دائرتها الجوقة أول منتج لشركة Boss Corporation ، فرقة الكورس CE-1 ، في العام التالي. في عام 1976 ، قدم Roland نظام شبه معياري System 100 و synthesizers Modular System 700 .

في عام 1977 ، قدمت الشركة واحدة من أقدم أجهزة التسلسل الموسيقية التي تعتمد على المعالجات الدقيقة ، وهي MC-8 MicroComposer وأول جهاز مزج للغيتار ، وهو GR-500 . بعد عام واحد فقط ، قدموا CompuRhythm CR-78 ، أول آلة طبول مكنت المستخدمين من برمجة وتخزين أنماط الأسطوانات الخاصة بهم.

الثمانينيات

خلال الثمانينيات والتسعينيات ، أصدر (رولاند) العديد من الآلات الموسيقية التي كان لها تأثير دائم على الموسيقى الشعبية .

بعد أدركت Kakehashi المعالجات يمكن أن تستخدم لآلات الطبل البرنامج، أطلقت رولاند ل TR-808 آلة الطبل، أول آلة الطبل لها للبرمجة، في عام 1980.

على الرغم من أنه لم يكن النجاح التجاري فوري، 808 كان يستخدم في نهاية المطاف على سجلات أكثر نجاحا من أي الطبل آلة أخرى . وأصبح حجر الزاوية في الناشئة الالكترونية والهيب هوب الأنواع.

وقد وصفت بأنها تعادل الهيب هوب لفندر ستراتوكاسترالغيتار ، الذي أثر بشكل كبير على تطور موسيقى الروك .

وكان 808 المتبعة في 1983 من قبل TR-909 ، والتي، جنبا إلى جنب مع TB-303 مركب، أثرت في تطور الموسيقى والرقص مثل تكنو ، المنزل و حامض . أطلق رولاند Roland Jupiter-8 في عام 1981.

لعبت (رولاند) دورًا رئيسيًا في تطوير MIDI ، وهي وسيلة معيارية لمزامنة الآلات الموسيقية الإلكترونية المصنعة من قبل شركات مختلفة.

اقترح Kakehashi تطوير معيار مع ممثلين من Oberheim Electronics و Sequential Circuits و Yamaha و Korg و Kawai . قام هو وديف سميث من شركة Sequential Circuits بكشف النقاب عن MIDI في عام 1983. ولا يزال هو معيار الصناعة.

1990

في عام 1991 ، أصدر Roland JD-800 ، وهو جهاز تركيبي رقمي به الكثير من المنزلقات. في عام 1993 ، أطلقوا JD-990 ، وهي نسخة رفرفت من JD-800. في عام 1994 ، أسس Kakehashi مؤسسة رولاند وأصبح رئيسًا لها. في عام 1995 تم تعيينه رئيسًا لشركة Roland Corporation.

s2000

في عام 2001 استقال من المنصب وتم تعيينه مستشارًا تنفيذيًا خاصًا لشركة Roland Corporation .

في عام 2002 ، نشر Kakehashi سيرته الذاتية ، أنا أؤمن بالموسيقى. صدر كتابه الثاني ، عصر بلا عينات: الأصالة والإبداع في العالم الرقمي ، في عام 2017 .

الماركات

تقوم (رولاند) بتسويق المنتجات تحت عدد من الأسماء التجارية ، كل منها يستخدم في منتجات موجهة نحو مكانة مختلفة .

شركة (رولاند) يستخدم العلامة التجارية على مجموعة واسعة من المنتجات بما في ذلك المزج، البيانو الرقمية، الأكورديون تعزيز إلكترونيا، ونظم طبل الإلكترونية، والرقص / DJ والعتاد، و تخليق الغيتار ، ومكبرات الصوت، وتسجيل المنتجات. العديد من هذه المنتجات متاحة الآن أيضًا من خلال Roland Cloud ، وهي خدمة اشتراك في VST .

Boss هي علامة تجارية مستخدمة للمنتجات الموجهة نحو مشغلات الجيتار وتستخدم لدواسات الجيتار ، ووحدات التأثيرات ، وآلات الإيقاع والمرافقة ، ومضخمات الجيتار ، ومعدات التسجيل المحمولة .

كان Edirol عبارة عن مجموعة من أنظمة تحرير الفيديو وعرض الفيديو الاحترافية ، بالإضافة إلى مسجلات الصوت الرقمية المحمولة . كان لدى Edirol أيضًا منتجات Desktop Media (DTM) ، وأكثر توجهاً نحو الإنتاج ، وتضمنت واجهات صوت كمبيوتر وخلاطات ومكبرات صوت .

بعد شراء (رولاند) لحصة مسيطرة في Cakewalk Software ، تم تغيير اسم معظم منتجات القسم إلى منتجات Cakewalk أو مزجها مع منتجات الصوت / RSS الاحترافية لتشكيل Roland Systems Group.

Roland Systems Group هي عبارة عن مجموعة من منتجات الصوت والفيديو التجارية الاحترافية .

تأسست Amdek في عام 1981 "كشركة مصنعة للأجهزة الطرفية الموسيقية المحوسبة وكموزع لأجزاء الآلات الموسيقية الإلكترونية المجمعة " .

من الأفضل تذكر ماركة Amdek لسلسلة من الدواسات والملحقات ذات التأثيرات المجمعة من قبل المستخدم ، والتي تم تسويقها حتى عام 1983 ؛ من المعروف وجود ما لا يقل عن 16 مجموعة .

كان تركيز Amdek الأساسي على الاستخدامات المحتملة لأجهزة الكمبيوتر الشخصية لمساعدة الموسيقيين ، وفي عام 1982 قدموا DXY-100 ، أول رسام قلم للشركة ، بهدف السماح للمستخدمين بطباعة ورقة الموسيقى الخاصة بهم. سرعان ما أدركت أن الطابعة لديها إمكانات سوقية أكبر بكثير ، في عام 1983 أصبحت Amdek شركة Roland DG Corporation .

تنتج Roland DG قواطع للفينيل المحوسبة وطابعة / قواطع نقل حراري وطابعات نفث الحبر وطابعات / قواطع واسعة النطاق وماسحات ضوئية ثلاثية الأبعاد وأجهزة طحن الأسنان ونقاشين .

في مرحلة ما ، استحوذت شركة (رولاند) على اسم Rhodes الذي لم يعد له وجود ، وأصدر عددًا من لوحات المفاتيح الرقمية التي تحمل علامة Rhodes التجارية. استعاد هارولد رودس حقوق الاسم في عام 2000 قبل وفاته في نفس العام. كان رودس غير راضٍ عن معاملة رولاند للماركة ، وكان لديه خطط لإعادة تقديم البيانو الكهربائي الشهير ، لكنه توفي قبل أن يتمكن من طرحه في السوق .

تصمم V-MODA وتطور "سماعات رأس وأجهزة صوتية عالمية عالية الدقة" وأصبحت جزءًا من عائلة (رولاند) في 8 أغسطس 2016 المعروفة أيضًا باسم Day 808 .



بيانو (جوبيتر- X) من شركة (رولاند)



بيانو (RD-2000 Stage) من شركة (رولاند)

معلومات اساسية عن الشركة

تاريخ التأسيس : 18 أبريل 1972

النوع : شركة خاصة (سابقا كانت شركة عامة)

الدولة : اليابان

أهم الشخصيات : إيكوتارو كاكيهاشي ، جونيتشي ميكي

المقر الرئيسي : اماماتسو ، محافظة شيزووكا، اليابان

الصناعة : إلكترونيات

المنتجات : الآلات الموسيقية الإلكترونية - سنثسيزرات -بيانوهات رقمية - طبول إلكترونية - مضخمات الغيتار - سيتشسيزرات غيتار - وحدات المؤثرات - وحدات خلط - أجهزة تسجيل رقمية - متحكمات دي جي - وحدات خلط فيديو - أكورديونات .

عدد الموظفين : 3.060 موظف (2013)

موقع الشركة الالكتروني : www.roland.com

سيتزن واتش Citizen watch

CITIZEN

شركة سيتزن واتش المحدودة .Citizen Watch Co. Ltd : هي شركة إلكترونيات معروفة أساسًا بساعاتها ، وهي الشركة الأساسية لمجموعة شركات عالمية يابانية مقرها (طوكيو ، اليابان) .

بالإضافة إلى ساعات (سيتزن) التجارية ، فهي الشركة الأم لشركة الساعات الأمريكية Bulova ، وهي معروفة أيضًا بتصنيع الإلكترونيات الصغيرة مثل الآلات الحاسبة .

ان شركة سيتزن تأسست في عام 1918 باسم معهد أبحاث شوكوشا للساعات ، وتعرف حالياً بصناعة الأدوات عالية الدقة المعروفة بـ "سينكوم" ، بالإضافة إلى ساعات ستيزن .

الاسم التجاري يرجع في الأصل لساعة الجيب ستيزن التي بيعت في 1924. وتعتبر شركة ستيزن واحدة من أكبر مصنعي الساعات على مستوى العالم .



المقر الرئيسي لشركة (سيتزن واتش) القابضة في (تاناشي ، طوكيو ، اليابان)

في 10 يناير 2008 ، اشترت شركة سيتزن شركة Bulova Watch مقابل 250 مليون دولار ، مما جعل مجموعة (سيتزن) أكبر صانع للساعات في العالم .

تاريخ مسيرة الشركة

1918 تأسس معهد أبحاث Mar. Shokosha Watch ، وهو رائد شركة Citizen Watch Co. Ltd

1924 اكتمال أول ساعة جيب .

1930 تأسست شركة May Citizen Watch Ltd . عين (ماي يوسابورو ناكاجيما) رئيسا .

1931 اكتملت أول ساعة معصم .

1936 إنشاء (مصنع مي تناشي) .

1941 بدء إنتاج الأدوات الآلية .

1945 تعيين (شينجي ناكاجيما) رئيسا .

1946 عين (ايتشي يامادا) رئيسا .

1952 تقديم أول ساعة يابانية الصنع بتقويم .

1955 بدأ تصدير ساعات اليد في ديسمبر .

1960 اتفاقية استيراد وتصدير مع شركة (Bulova Watch) الأمريكية ، اتفاقية المساعدة الفنية مع الهند .

1964 إنشاء معمل أبحاث التكنولوجيا .

1965 بدأ إنتاج آلات الأعمال (إضافة آلات ، الكاميرات) - تم افتتاح المكتب في ألمانيا الغربية السابقة ، بداية الصادرات الكاملة إلى أوروبا .

1966 طرح أول ساعة إلكترونية يابانية الصنع "X-8".

1970 تطوير مخرطة CNC الآلية "Cincom".

1971 تأسيس قسم الآلات الدقيقة .

1976 بدأ إنتاج مذبذبات الكوارتز - طرح أول ساعة كوارتز تناظرية في العالم بخلية شمسية "CRYSTRON SOLAR CELL"

1978 انتقل المقر الرئيسي إلى (مبنى شينجوكو ميتسوي ، في طوكيو) .

1980 طرح أول طابعة صدمات خطية يتم التحكم فيها بواسطة كمبيوتر دقيق في الصناعة .

1981 تم تعيين جون روكويا يامازاكي رئيسًا - إنشاء قسم الأنظمة والأجهزة الطرفية .

1982 تم إنشاء قسم المبيعات الخاصة ، وبدأت المبيعات الكاملة لمكونات الساعة.

1983 مصباح رقاقة LED من سلسلة CL - قدم ميزان الحرارة الإلكتروني الاستشعار IC .

1987 عين جون ميتشيو ناكاجيما رئيسا .

1990 تأسيس يناير جائزة "مواطن العام" السنوية .

1992 الاستحواذ على شركة Boley GmbH الألمانية للأدوات الآلية .

1993 طرح أول "ساعة يتم التحكم فيها عن طريق الراديو" في العالم متعددة المناطق من مايو .

1996 حصلت Eco-Drive التي تعمل بالطاقة الشمسية على علامة Eco Mark الأولى للساعة

1997 تم تعيين هيروشي هاروتا رئيسا .

2001 المقر الرئيسي انتقل إلى نيشي طوكيو .

2002 بدأت مبيعات LED البيضاء كإضاءة خلفية لشاشات LCD الملونة - تم تعيين (جون ماكوتو أوميهارا) رئيسا .

2003 طرح أول ساعة في العالم مزودة بعلبة معدنية كاملة يتم التحكم فيها لاسلكيًا بهوائي مدمج .

2004 الاندماج مع Citizen Trading Co. Ltd .

2007 تم تغيير اسم الشركة إلى Citizen Holdings Co. Ltd .

2008 أصبحت شركة Bulova Corporation شركة تابعة مدمجة.

أبريل تعيين ميتسويوكي كاناموري رئيسا .

يوليو اندماج شركة Citizen Miyota Ltd و Citizen Finetech Co. Ltd

2011 شركة ماكينات المواطن المحدودة. اندماج Miyano Machinery Inc

2012 تعيين توشيو توكورا رئيسا .

2013 تأسست شركة Citizen Watch Manufacturing Co. Ltd

أكتوبر تم تغيير اسم الشركة إلى شركة Citizen Watch Co. Ltd

أكتوبر صدورأنحف ساعة في العالم تعمل بالضوء ، "Eco-Drive One"

2019 تعيين أبريل توشيهيكو ساتو رئيسا .

التاريخ

تأسست شركة سيتزن في عام 1930 من قبل مستثمرين يابانيين وسويسريين . واستحوذت على معهد أبحاث Shokosha Watch (تأسس عام 1918) وبعض مرافق مصنع التجميع الذي افتتح في يوكوهاما في عام 1912 من قبل صانع الساعات السويسري (رودولف شميد) .

تم تسجيل العلامة التجارية (سيتزن) لأول مرة في سويسرا بواسطة شميد عام 1918 للساعات التي باعها في اليابان .

تم دعم تطوير هذه العلامة التجارية في عشرينيات القرن الماضي من قبل Count Gotō Shinpei على أمل أن تصبح الساعات بأسعار معقولة لعامة الناس . واعتمد حتى الحرب العالمية الثانية على نقل التكنولوجيا من سويسرا .

منتجات

ضبط الوقت الذري

أطلقت (سيتيزن) أول ساعة ذرية متعددة النطاقات في العالم في عام 1993 وظلت رائدة في هذا المجال . متزامنة مع الساعات الذرية ، هذه الساعات دقيقة في غضون ثانية واحدة في مائة ألف سنة.

يتميز خط Skyhawk A-T بضبط الوقت عن طريق الراديو ، ويمكن مزامنة الساعات مع ساعات الراديو في اليابان وأمريكا الشمالية وأوروبا ، واختيار التردد الصحيح حسب الموقع تلقائيًا.

تتعقب الساعة منطقتين زمنيتين - المنزل والعالم - ولكنها تتزامن مع منطقة "المنزل" .

عند السفر ، يمكن للمستخدم تبديل منطقتي "الوطن" و "العالم" ، وبالتالي تمكين استقبال إشارة الوقت المناسب في قارة مختلفة مع الاحتفاظ بالوقت الآخر .

يتم ضبط إعدادات اليوم والتاريخ والتوقيت الصيفي تلقائيًا عند مزامنة الساعة . هذه الميزات قابلة للمقارنة مع التزامن مع الساعات الذرية الموجودة في ساعات Casio Wave Ceptor .

يتزامن Perpetual Chrono A-T مع الساعات الذرية في كولورادو أو ألمانيا ، اعتمادًا على قوة الإشارة والموقع ، ويتضمن تقنية Eco-Drive ، لذلك لا يتطلب بطارية .



ساعة (سيتزن) من طراز (Attesa Eco-Drive ATV53-3023)

حركة بولوفا UHF

في عام 2010 ، قدمت Miyota (Citizen Watch) اليابانية حركة مطورة حديثًا (UHF 262 كيلو هرتز) تستخدم بلورة كوارتز ثلاثية الشقوق لخط Precisionist أو Accutron II ، وهو نوع جديد من ساعات الكوارتز بتردد عالٍ للغاية (262.144 كيلو هرتز)) التي يُزعم أنها دقيقة بمقدار +/- 10 ثوانٍ في السنة ولها عقرب ثوانٍ كاسح سلس بدلاً من عقرب يقفز كل ثانية.

الكرونومتر

بدقة في غضون خمس ثوانٍ في السنة ، يعد خط Chronomaster بشكل غير رسمي أكثر الساعات المصنوعة من الكريستال الكوارتز دقة على الإطلاق . تباع حاليًا في السوق المحلية اليابانية فقط ، ولكن يمكن الحصول عليها دوليًا إذا طلبت عبر الإنترنت .

ساعات معاصرة

تنتج (سيتزن) أيضًا خط الساعات المستقلة ، الذي يتميز بتصميم أكثر حداثة ومعاصرة من علامة (سيتزن) التقليدية. اعتمادًا على السوق ، يمكن تسمية هذه الساعات بعلامات تجارية "سرية" و "لايتهاوس" وغيرها .

المشبك DCP

المشبك Deployant مع زر الضغط (DCP) هو قفل متاح للعديد من أحزمة سوار ساعة (سيتزن). كما يستخدم المشبك ، كما هو الحال مع كاليبر 8700 ، مع أحزمة جلدية كما لو كانت أحزمة ساعات معدنية على شكل سوار .



ساعة (سيتزن) كلاسيكية

ومع ذلك ، عندما يتم تثبيت المشبك ، يبدو أن الحزام عبارة عن ثقب عادي للعين وحزام ساعة من الجلد بدبوس ربط .

حملة بيئية

تستخدم ساعات Eco-Drive بطارية يتم إعادة شحنها بواسطة لوحة شمسية مخفية أسفل واجهة الساعة.

في سلسلة Eco-Drive Duo النادرة والمتوقفة ، تم استكمال الطاقة الشمسية بمصدر طاقة كوارتز تلقائي .

أحد النماذج المبكرة ، المسمى Citizen Vitality ، استخدم عقارب الساعة لتشغيل مولد كهربائي صغير ، ولكن تم إيقافه بعد شكاوى من أن الجهاز قد ينفجر ويسبب إصابات في المعصم .

كان هناك أيضًا نموذج Eco-Drive Thermo الذي استغل الفروق في درجات الحرارة بين درجة حرارة جلد مرتديها ودرجة الحرارة المحيطة لإعادة شحن البطارية .

ومع ذلك ، فإن نظام Eco-Drive الوحيد الموضح على الموقع الرسمي لـ Citizen Watch هو النظام الذي يعتمد فقط على الضوء لإعادة الشحن .

تم تطوير ميزات مشابهة لـ Eco-Drive بواسطة جهات تصنيع أخرى مثل Casio و Junghans .

جميع حركات Citizen Eco-Drive مصنوعة في اليابان ولكن العلبة أو السوار قد يكون مصنوعًا في الصين .

نوبليا

في عام 1985 ، تم تقديم ساعة Zen Noblia Ultra Slim كنموذج بواسطة (سيتزن) .

من عام 1986 إلى عام 1997 ، عرضت (سيتزن) ساعات تحت العلامة التجارية Noblia .

كانت هذه من فئة الأسعار المرتفعة وجمعت بين التصميم الكلاسيكي التقليدي وحركات الكوارتز الحديثة.

كانت نوبليا مصنعًا وراعيًا لكأس لويس فويتون وبطولة ستار أمريكا الشمالية. ولكن توقف إنتاج نوبليا في عام 1997 مع مجموعة من الساعات الخزفية.

سؤال وجواب سمايل سولار

Q&Q SmileSolar هي مجموعة من الساعات التي تعمل بالطاقة الشمسية ، والتي لا تتطلب تغيير البطارية .

إنها مصنوعة من مواد معاد تدويرها ولها مقاومة للماء بمعدل 10 بار . يدعم خط الساعات الأشخاص أيضًا من خلال التبرع مقابل كل ساعة يتم شراؤها.

منتجات اخرى

تقوم (سيتزن) أيضًا بتصنيع الآلات الحاسبة والمنظمات الإلكترونية الصغيرة . فقد تم وضع علامة على بعض الأجهزة التي لا تستخدم ساعات مثل التلفزيونات المحمولة باليد وطابعات الكمبيوتر ، محفور تحت الاسم التجاري (سيتزن) .

وفي الثمانينيات ، تم بيع عدد من الألعاب الإلكترونية المحمولة تحت العلامة التجارية Q&Q.

في أوائل منتصف التسعينيات ، دخلت (سيتزن) في شراكة مع Compaq Computer Corporation لبناء أجهزة كمبيوتر محمولة في اليابان ، لسوق اليابان والشرق الأقصى ليتم بيعها تحت اسم Compaq.

في 10 يناير 2008 ، اشترت (سيتزن) شركة Bulova Watch مقابل 250 مليون دولار ، مما جعل مجموعة (سيتزن) أكبر صانع للساعات في العالم في ذلك الوقت .

في عام 2016 ، استحوذت (سيتزن) على Swiss Frédérique Constant Group .

أقسام الشركة

Japan CBM Corporation - مبيعات الساعات ، بما في ذلك علامة Q&Q التجارية.

Citizen Systems Japan Co.Ltd - مبيعات الأجهزة الإلكترونية الخاصة بالأعمال والمستهلكين بما في ذلك الآلات الحاسبة.

Citizen Miyota Co.Ltd - إنتاج ساعات اليد ، مذبذبات بلورية الكوارتز ، محددات الرؤية الإلكترونية ، وحدات الإضاءة الخلفية LCD ، حساسات الصور CCD / CMOS ، شاشات الكريستال السائل الكهروضوئية الصغيرة ، LCoS ، معدات التركيب عالية الكثافة.

Citizen Fine Tech Co. Ltd - تصنيع وبيع المكونات الإلكترونية (قطع سيراميك ، رقائق مذبذبة بلورية كوارتز ، إلخ).

شركة Citizen Seimitsu المحدودة - تصنيع حركات الساعة ومكونات وجه الساعة ومكونات السيارات وخلايا LCD والطابعات الصغيرة وأدوات القياس ووحدات التشحيم ومخارط LC للمعالجة الثانوية وآلات إزالة الزجاج .

شركة سيتيزن ووتش أوف أمريكا

ساعات فاجاري

شركة بولوفا ووتش

ألبينا وأتيليه دي موناكو

فريديريك كونستانت

كامبانولا

لا جوكس- بيريه

ارنولد اند سون

الرعايات

ضابط الوقت الرسمي والساعة الرسمية لبطولات التنس المفتوحة الأمريكية ، من 1993 حتى 2017

ISU - بطولة العالم للتزلج على الجليد .

الشريك الرسمي لضبط الوقت لمانشستر يونايتد .

الشريك الرسمي لـ Toronto Maple Leafs : خلال مباريات Leafs في Scotiabank Arena ، تتميز ساعة لوحة النتائج بعلامة (سيتزن) التجارية .



ساعة من طراز (AQ6020-53X) من شركة (سيتزن)

SDC-660 II

Grand total.
Mark up.
16 Digit.

W 156.0
D 159.5
H 31.7 mm
166.0 g








SDC-640 II

Double memory.
Mark up.
14 Digit.

W 156.0
D 159.5
H 31.7 mm
166.0 g








SDC-760N

Mark up.
Square root.
16 Digit.

W 180.0
D 203.5
H 31.0 mm
231.0 g







SDC-8780L II

Double memory.
Mark up.
Tilt display.
12 Digit.

W 140.0
D 188.0
H 15.0 mm
225.0 g







SDC-868L

Double memory.
Mark up.
12 Digit.

W 148.0
D 154.0
H 28.6 mm
166.0 g








الات حاسبة منوعة من شركة (سيتزن)



CT-P291



CT-P293

طابعات الأكشاك طراز (CT-P291 / CT-P293) من شركة (سيتزن)

معلومات اساسية عن الشركة

اسم الشركة التجاري : شركة سيتزن واتش المحدودة Citizen Watch Co. Ltd

الشكل القانوني : شركة مساهمة عامة

التأسيس : تأسست في عام 1918

المقر الرئيسي : طوكيو ، اليابان

البورصة : (رقمها في بورصة طوكيو : 7762)

الرئيس والمدير التنفيذي : توشيهيكو ساتو

المنتجات : الساعات - قطع غيار الساعات - معدات المعلومات - المعدات الإلكترونية - الآلات والمعدات الصناعية - المجوهرات

الإيرادات : 2.93 مليار دولار أمريكي (السنة المالية 2018)

دخل التشغيل : 204.61 مليون دولار أمريكي (السنة المالية 2018)

صافي الدخل : 121.49 مليون دولار أمريكي (السنة المالية 2018)

عدد الموظفين : 20882 موظف (2018)

موقع الشركة الالكتروني : www.itizens.co.jp

سيكو Seiko

SEIKO

شركة سيكو القابضة Seiko Holdings Corporation ، وتعرف باسمها المختصر سيكو Seiko : هي شركة قابضة يابانية ، تصنع وتبيع الساعات والأجهزة الإلكترونية وأشباه الموصلات والمجوهرات المنتجات البصرية .

تم تأسيس شركة (سيكو) في عام 1881 عندما قام (كنتارو هاتوري) بافتتاح متجر للساعات في منطقة جنزا من مدينة طوكيو في اليابان، وأطلق على المتجر اسم "كي هاتوي" "K.Hattori".

وبعد إحدى عشر سنة من افتتاح المتجر ، ابتدأ (هاتوري) بتصنيع الساعات تحت اسم (سيكوشا) والذي معناه "بيت الحرفية المتقنة"، وبحسب تعريف الشركة فإن معنى كلمة سيكو ، هو "الإتقان" أو "النجاح".



برج الساعة هاتوري في (جينزا ، طوكيو) ، المقر السابق ومبنى المتجر الرئيسي لـ K. Hattori & Co

في عام 1969 ، تم إطلاق أول ساعة كوارتز في العالم . وفي يوليو عام 2001 أصبحت (سيكو) شركة قابضة . وفي يوليو 2007 أعيدت تسميتها سيكو القابضة.

العلامة التجارية (سيكو) اصبحت علامة رائدة على مستوى العالم في صناعة الساعات .

ومن اشهر ماركات شركة سيكو : Astron - Prospex - Presage - 5 Sports
Lukia Seiko Premier - Grand Seiko .

لمحة تاريخية

افتتح (كنتارو هاتوري) متجر ساعات الحائط في طوكيو عام 1881 تحت اسم K. Hattori & Co)

كان المتجر صغير الحجم ولكن سرعان ما اكتسب سمعة ممتازة بسبب إدارة (هاتوري) وعلاقته الجيدة مع الموردين .

وفي عام 1895 بعد سنوات من إنتاج ساعات الحائط قامت الشركة بإنتاج أول ساعة عرفت بإسم (تايم كيب) ، الإطار تم تصنيعه في اليابان ولكن معظم مكونات الساعة الداخلية وأداة نقل الحركة تم استيرادها من سويسرا .

الساعة التي غيرت مسار تاريخ الساعات

عام 1969 وبعد سنوات عديدة من البحث أطلقت شركة سيكو أول ساعة بنظام الكوارتز تعمل بالبطارية، وهي ساعة سيكو كوارتز استرون .

ولغاية ذلك اليوم ، كانت كافة ساعات اليد حول العالم ميكانيكية الحركة وعالية التكلفة ، ولكن هذه الساعة كانت بداية لنقلة أدت لتغيير شكل صناعة الساعات حول العالم إلى يومنا الحالي .

قامت الشركة بإطلاق أول ساعة (جراند سيكو) الأوتوماتيكية الشهيرة عام 1960 وكان الهدف من وراء إطلاقها هو إنتاج أفضل ساعة أوتوماتيكية من حيث الأناقة ودقة ضبط الوقت، ولذلك تم تصميم أداة حركة جديدة 'كاليبر 3180' تستطيع حفظ الطاقة لمدة 45 ساعة، ومنذ وقت إطلاقها أصبحت (جراند سيكو) من أفضل الساعات الأوتوماتيكية مبيعاً في اليابان بل وحول العالم .

التاريخ والتطور

التاريخ المبكر

بدأ تاريخ (سيكو) في عام 1881 ، عندما افتتح مؤسسها (كنتارو هاتوري) متجرًا للساعات والمجوهرات في (طوكيو ، اليابان) يدعى (K. Hattori & Co) .

كان (هاتوري) يعمل كمتدرب في صناعة الساعات منذ أن كان عمره 13 عامًا ، مع فترات متعددة يعمل في متاجر ساعات مختلفة ، مثل "Kobayashi Clock Shop" ، التي يديرها فني خبير يُدعى (سيجيرو ساكوراي) و Kameda Clock Shop في Nihonbashi ، وكذلك (متجر ساكاتا للساعات) في (أوينو) ، حيث تعلم كيفية بيع وإصلاح الساعات .

في عام 1881 ، بدأ عصر جديد من الساعات اليابانية الصنع . كان الرواد في طوكيو وأوساكا وناغويا يدرسون ويصنعون ساعات الجيب بناءً على المنتجات الغربية .

احتاج تجار الجملة اليابانيون إلى شراء جميع الساعات المستوردة من الشركات التجارية الأجنبية التي تأسست في يوكوهاما وكوبي ومناطق الموانئ المفتوحة الأخرى .

في عام 1885 ، بدأ السيد (هاتوري) التعامل مباشرة مع هذه الشركات التجارية الأجنبية في مستوطنة (يوكوهاما) ، والتي تركز على تجارة الجملة والتجزئة للساعات والآلات الغربية المستوردة

على مر السنين ، طور (هاتوري) شراكة وثيقة مع العديد من الشركات التجارية الأجنبية ، بما في ذلك أمثال C&J Favre-Brandt و F. Perregaux & Co. و Zanuti & Cie و Siber & Brennwald ، مما سمح له بالحصول على ساعات وآلات حصرية مستوردة ، لم تكن متاحة لأي شخص آخر في اليابان بذلك الوقت .



كينتارو هاتوري

أصبح متجر (هاتوري) ذا شعبية متزايدة بسبب ندرة الساعات المستوردة التي كان المتجر يبيعها ، وهي سلع لا يمكن العثور عليها في أي مكان آخر في اليابان .

سمح له هذا النجاح المتزايد بنقل الشركة إلى الشارع الرئيسي في (جينزا ، طوكيو) ، التي لا تزال مركز التجارة في اليابان حتى يومنا هذا .

شجع مقدار الدعم المقدم من عملاء السيد (هاتوري) على متابعة الخطوة التالية ، وهي أن يصبح صانعًا بنفسه ، وهو مسعى سيتبعه بعد فترة وجيزة بشراء مصنع في طوكيو وإعادة تسميته "سيكوشا" .

في عام 1891 ، بعد 10 سنوات من تأسيس K. Hattori & Co. ، طُلب من (هاتوري) البالغ من العمر 31 عامًا تولي منصبين مهمين في الصناعة ، أحدهما كمدير لجمعية طوكيو لصناعة الساعات ، والآخر كعضو (غرفة تجارة طوكيو) .

في عام 1895 ، اشترى تاجر الساعات الناجح الزاوية الكاملة لـ Ginza 4-chome وهو الموقع الحالي لـ (WAKO) ، وبنى مبنى به برج ساعة (16 مترًا من الأعلى إلى الأسفل) ، وأقام متجرًا في العنوان الجديد .

في عام 1892 ، بدأ (هاتوري) في إنتاج ساعات تحت اسم (Seikosha ، Seikōsha) ، والتي تعني تقريبًا ، "بيت الصنعة الرائعة".

من أجل تجنب نذير شؤم ، يُعتقد أنه مرتبط بكلمة "GLORY" باللغة اليابانية ، غيرت Seikosha علامتها التجارية إلى (سيكو) في عام 1924.

التطورات الجديدة

في عام 1969 ، قدمت Seiko Astron ، أول ساعة كوارتز إنتاجية في العالم . عندما تم طرحها ، كانت تكلف نفس تكلفة سيارة متوسطة الحجم . ولاحقا واصلت شركة (سيكو) تقديم أول كرونوغراف كوارتز .

في أواخر الثمانينيات ، أنتجت (سيكو) أول كوارتز أوتوماتيكي يجمع بين سمات التنشيط الذاتي للساعة الأوتوماتيكية بدقة الكوارتز . ويتم تشغيل الساعة بالكامل من خلال حركتها في الاستخدام اليومي .

في عام 1991 ، ولزيادة الشعبية ، أعيد إطلاق هذه الساعات تحت اسم Seiko Kinetic

في عام 1985 ، أنشأت أورينت وسيكو مصنعًا مشتركًا .

وفي عام 1917 تم تأسيس شركة (K. Hattori & Co.Ltd) وتم تغيير اسمها إلى شركة Hattori Seiko Co. Ltd في عام 1983 ، ثم الى اسم Seiko Corporation في عام 1990.

وبعد إعادة بناء وإنشاء الشركات التابعة لها مثل (Seiko Watch Corporation و Seiko Clock Inc) ، أصبحت شركة قابضة في عام 2001 وتم تغيير اسمها إلى Seiko Holdings Corporation اعتبارًا من 1 يوليو 2007 .

ربما تشتهر (سيكو) بساعات معصمها ، والتي تم إنتاجها كلها في وقت واحد بالكامل في المنزل .

لا يشمل هذا فقط العناصر الرئيسية مثل التروس الصغيرة والمحركات والعقارب ومذبذبات الكريستال والبطاريات وأجهزة الاستشعار وشاشات الكريستال السائل ، ولكن أيضًا العناصر الثانوية مثل الزيوت المستخدمة في تشحيم الساعات والمركبات المضيئة المستخدمة على اليدين والأقراص .

تم إنتاج ساعات (سيكو) في الأصل من قبل شركتين تابعتين مختلفتين . كان أحدهما شركة Daini Seikosha Co ، (المعروفة الآن باسم Seiko Instruments Inc.) ، والآخر شركة Suwa Seikosha Co (المعروفة الآن باسم Seiko Epson Corporation).

ساعد وجود شركتين تنتجان نفس العلامة التجارية لساعاتات (سيكو) في تحسين التكنولوجيا ، من خلال المنافسة والتحوط من المخاطر.

كما أنه يقلل من مخاطر مشاكل الإنتاج ، حيث يمكن لشركة واحدة زيادة الإنتاج في حالة انخفاض الإنتاج في الأطراف الأخرى .

وما زال هناك شركات تابعة للشركة في الصين وسنغافورة. ولا يزال يتم استخدام نظام الإنتاج الداخلي المتكامل للساعات الفاخرة في اليابان .

"سيكو" في الولايات المتحدة

Seiko Corporation of America : مسؤولة عن توزيع ساعات (سيكو) ، بالإضافة إلى ساعات ماركة Pulsar و Lorus في الولايات المتحدة. والنماذج المتاحة في الولايات المتحدة عادة ما تكون مجموعة فرعية أصغر من الخط الكامل المنتج في اليابان .

مقر شركة Seiko Corporation of America (ومركز إصلاح Coserv) في (مهوا ، نيو جيرسي) في الولايات المتحدة ، تُباع ساعات (سيكو) بشكل أساسي من قبل تجار المجوهرات الفاخرة والمتاجر الكبرى بالإضافة إلى 19 متجرًا تابعًا للشركة في مدن مختلفة .

تسويق

في يوم الجمعة ، 10 يناير 2014 ، عشية بطولة أستراليا المفتوحة في ملبورن ، قدم (شينجي هاتوري) ، رئيس Seiko Watch Corporation ، إلى (نوفاك ديوكوفيتش) إصدارًا محدودًا من Seiko 5 بقيمة 1700 دولار .

وقد تم إطلاقه في جميع أنحاء العالم بمليون وحدة ، مما يرمز إلى شراكة (سيكو) مع أفضل لاعب تنس محترف في العالم .

مجموعة سيكو

Seiko Holdings هي إحدى الشركات الرئيسية الثلاث لمجموعة Seiko Group ، وتتكون المجموعة من :

Seiko Holdings Corporation

و (Seiko Instruments Inc. (SII

و Seiko Epson Corporation (Epson .

على الرغم من أن لديهم بعض المساهمين المشتركين ، بما في ذلك الأعضاء الرئيسيون في عائلة هاتوري (من نسل كينتارو هاتوري) ، فإن الشركات الثلاث في مجموعة (سيكو) ليست منتسبة.

ويتم إدارتها وتشغيلها بشكل مستقل تمامًا. وتقوم Seiko Watch ، وهي شركة تابعة لشركة Seiko Holdings ، بتسويق ساعات (سيكو) ، بينما تقوم SII و Epson بتصنيع حركاتها.

في 26 يناير 2009 ، أعلنت Seiko Holdings و Seiko Instruments أنه سيتم دمج الشركتين في 1 أكتوبر 2009 ، من خلال مبادلة الأسهم .

فأصبحت Seiko Instruments شركة فرعية مملوكة بالكامل لشركة Seiko Holdings اعتبارًا من 1 أكتوبر 2009.

الشركات التابعة

Seiko Watch Corporation - التخطيط للساعات والمنتجات الأخرى والمبيعات المحلية والخارجية

Seiko Nextage Co.Ltd - الساعات : ألبا والساعات ذات العلامات التجارية المرخصة

شركة Seiko Clock Inc - تطوير وتصنيع وبيع الساعات (ساعات مكتبية ، ساعات حائط ، منبهات) .

Seiko Service Center Co Ltd - إصلاح وبعد الخدمة للساعات .

Seiko Time Systems Inc - أعمال البيع والتركيب العرضي لساعات النظام ومعدات عرض المعلومات المتنوعة ومعدات التوقيت الرياضي ، بالإضافة إلى خدمات التوقيت والقياس لمختلف الرياضات .

Seiko Precision Inc. - تصنيع / بيع الأجهزة الإلكترونية ، ومصاريع الكاميرات والأجهزة الطرفية ، ومعدات الإنتاج .

Seiko NPC Corporation - تطوير وتصنيع وتسويق الدوائر المتكاملة (IC)

Seiko Solutions Inc. - التطوير والتصنيع والمبيعات والصيانة والخدمات والاستشارات للأجهزة والبرامج المتعلقة بأنظمة المعلومات وخدمات الشبكة

Seiko Optical Products Co.Ltd - التسويق بالجملة للعدسات والإطارات للنظارات جنبًا إلى جنب مع المنتجات البصرية الأخرى ذات الصلة

Seiko Instruments Inc - تطوير وتصنيع وبيع الساعات والمكونات الدقيقة والأدوات الآلية والمكونات الإلكترونية والطابعات وأدوات القياس والتحليل

Wako Co.، Ltd. - بيع الساعات والمجوهرات والإكسسوارات واللوازم الداخلية والسلع الفنية والحرف اليدوية والنظارات والمواد الغذائية

شركة كرونوس - مبيعات التجزئة للساعات والمجوهرات والنظارات

Seiko Business Services Inc. - الموارد البشرية

شركة Ohara Inc (تمتلك Seiko 32.2٪ TYO: 5218) - زجاج بصري متخصص (مواد زجاجية للعدسات والمنشورات)

المارکات وخطوط الإنتاج

تنتج Seiko ساعات بحركات كوارتز ، وحركات حركية ، وشمسية ، وميكانيكية بأسعار متفاوتة ، تتراوح من حوالي 4000 ين (45 دولارًا أمريكيًا) إلى 50000000 ين ياباني (554000 دولار أمريكي).

لفصل مجموعات العملاء ، أنشأت (سيكو) العديد من العلامات التجارية المختلفة في اليابان والسوق الدولية بما في ذلك Lorus و Pulsar و Alba

Seiko لديها العديد من الخطوط مثل Seiko 5 الفاخرة " Credor"، "Prospex"، "Presage"، "Velatura" وسلسلة "Grand Seiko".

سيكو 5

يعد Seiko 5 معيارًا تلتقي به العديد من طرازات ساعات (سيكو) الميكانيكية منذ تقديم اللقب في الستينيات.

حصل المعيار على اسمه من دمج خمس سمات رئيسية:

لف ذاتي

يتم عرض اليوم / التاريخ في نافذة واحدة

مقاومة للماء

تاج مجوف

حالة الصلب دائم وسوار

صنعت (سيكو) العديد من النماذج المختلفة للساعات القياسية "5" ، بما في ذلك الساعات الكبيرة والصغيرة والغواصين والفولاذ / الجلد / السوار الصناعي والظهر الشفاف أو المعقم والعديد من الأشكال الأخرى. اليوم ، تتألف تشكيلة Seiko 5 في الغالب من ساعات ميكانيكية للمبتدئين.

ارتدى مدير طيران ناسا (جين كرانز) طراز (Seiko 5 6119-8460) خلال ذروة حياته المهنية.

كان على معصمه عندما هبط طاقم أبولو 11 على سطح القمر ، عندما وقع انفجار أبولو 13 ، وطوال الفترة المتبقية من حياته المهنية في ناسا.

سيكو بريساج

سلسلة Seiko Presage عبارة عن تشكيلة ميكانيكية بالكامل ، وهي خطوة للأعلى من طرازات Seiko 5 للمبتدئين .

لديها تصميمات أكثر تفصيلاً وحركات معقدة ، مثل موانئ طلاء أوروشي ، وحركات ذاتية الملء مع مؤشرات احتياطي الطاقة. عادة ما يتراوح سعر ساعات خط بريساج بين 200 دولار أمريكي إلى 3000 دولار أمريكي .

دخلت (سيكو) في تعاون مع شركة Ando Cloisonné المصنعة للنسخة التقليدية من ناغويا لإنتاج الاتصال الهاتفي للإصدار المحدود في عام 2018.

Seiko SARB

سيكو سارب : هو خط إنتاجهم الميكانيكي متوسط المدى من الساعات. يستخدمون حركة Seiko 6R15.

Grand Seiko

قبل عام 1960 ، لتحدي وضع الساعات السويسرية وتغيير مفهوم الساعات اليابانية ، بدأ Daini Seikosha و Suwa مناقشة خط إنتاج يمكن أن يضاهي جودة الساعات السويسرية بناءً على اقتراح الشركة الأم .

في ذلك الوقت ، كانت شركة Suwa Seikosha مسؤولة عن تصنيع الساعات الرجالية ، لذلك تقرر أن تنتج Suwa أول Grand Seiko (GS) .

تم إصدار أول Grand Seiko في عام 1960 ، وكان يعتمد على ساعة Seiko الراقية السابقة ، CROWN.

يحتوي Grand Seiko هذا على 25 جوهرة ، ملف يدوي ، عيار 3180 ، وتم إنتاج 36000 وحدة فقط. كانت هذه أيضًا أول ساعة من فئة الكرونومتر تم تصنيعها في اليابان ، وكانت تستند إلى معيار الكرونومتر الخاص بسيكو .

أسلوب التصميم

تم تعيين لغة تصميم Grand Seiko في عام 1967 ، مع إنشاء Grand Seiko 44GS. مهد GS44 الطريق لجميع Grand Seiko المستقبلية بتسعة عناصر. تساعد هذه العناصر في تحسين وضوح الساعة في المواقف المختلفة ، وخلق انطباع بصري حاد ونقي :

مؤشر عرض مزدوج عند موضع الساعة 12

علامات مستطيلة متعددة الأوجه

حافة مصقولة للغاية

طائرات مصقولة للغاية وسطح ثنائي الأبعاد

نصف تاج مجوف

قرص مسطح

عقارب متعددة الأوجه للساعات والدقائق

خط جانبي منحني

الجدار الخلفي المائل وجانب العلبة

فستان بتصميم بسيط ولكنه جميل

تلميع زاراتسو

آخر

تنتج Seiko أجهزة إلكترونية أيضًا. خلال الثمانينيات ، أنتجت الشركة مجموعة ملحوظة من أجهزة المزج الرقمية ، مثل DS-250 ، لاستخدامها في الموسيقى الإلكترونية. اما اليوم ، ينتج قسم الموسيقى (جزء من Seiko Life Sports) أجهزة قياس وضبط.

الحركات

حركة ميكانيكية

في عام 1968 ، قدمت (سيكو) ثلاث عيارات عشر ضربات (عشرة تكات في الثانية) ، عيار أوتوماتيكي GS61 ، تعبئة يدوية (45 25) GS و (2619) GS للساعات النسائية.

كانت GS61 أول ساعة أوتوماتيكية بعشر ضربات في اليابان ، وكانت أكثر الساعات الميكانيكية دقة نظرًا لكوادرها عالية النبض.

تعتبر العيارات عالية النبض لأن الحركات الميكانيكية العادية تضرب من ست إلى ثماني مرات في الثانية ، كما أن الضربات الأعلى تجعل الساعة أكثر مقاومة للصدمات ، وبالتالي تحقيق الدقة العالية.

في عام 2009 ، أصدرت Seiko العيار الجديد 9 S85، وهو تصميم جديد تمامًا من عيار الإيقاع العالي السابق. يفي العيار الجديد أيضًا بمعيار Grand Seiko القياسي ، وهي شهادة كرونومتر تدعي الشركة أنها أكثر صرامة من شهادة الكرونومتر في سويسرا.

حركة كوارتز

في 25 ديسمبر 1969 ، أصدرت (سيكو) أول ساعة كوارتز في العالم ، وهي Seiko Quartz ASTRON ، والتي شكلت بداية ثورة الكوارتز.

تستخدم الساعة مذبذبًا بلوريًا للدقة ، حيث تولد البلورة اهتزازًا ثابتًا عند تطبيق الجهد عليها. خلال السنوات العشر من التطوير في Suwa Seikosha ، تمكنت (سيكو) من إنشاء العديد من الأجزاء التي مكنت من التطبيق العملي للكوارتز في ساعات المعصم .

على سبيل المثال ، قطعت (سيكو) المذبذب البلوري إلى شكل شوكة رنانة ، وطوّرت دائرة متكاملة ومحركًا متدرجًا للعمل مع الإشارات الصادرة عن مذبذب الكريستال.

على الرغم من إنشاء الأجزاء التي مكنت ساعات الكوارتز ، لم تحتكر (سيكو) حقوق براءة الاختراع للقطع الفريدة ، ولكنها قررت فتحها.

في عام 1973 ، أعلنت (سيكو) عن أول ساعة كوارتز LCD في العالم مع شاشة رقمية من ستة أرقام.

في عام 1975 ، أطلقت (سيكو) أول ساعة رقمية متعددة الوظائف في العالم .

في عام 1978 ، أصدرت (سيكو) ساعة الكوارتز المزدوجة لمعالجة تأثير درجة الحرارة على تردد مذبذب بلوري الكوارتز ، مما وضع قيودًا على دقة ساعات الكوارتز.

قامت (سيكو) بوضع بلورة ثانية في الساعة مرتبطة بمعالج يكتشف التغير في درجة الحرارة ، ويشير إلى المذبذب الرئيسي للتعويض . وكانت النتيجة تحسنًا كبيرًا في دقة الساعة من 5 ثوانٍ شهريًا إلى 5 ثوانٍ سنويًا.

في عام 1988 ، جمعت (سيكو) بين الساعات الأوتوماتيكية والكهربائية ، مما أدى إلى إنشاء Seiko Kinetic ، وهي حركة يتم تشغيلها بواسطة حركات المستخدم ، وتحويل الطاقة إلى كهرباء لحركة الكوارتز.

حركة كوارتز جراند سيكو F9 .

تم استخدام حركة الكوارتز F9 في ساعات الكوارتز (سيكو جراند) .

يتم تجميع حركة الكوارتز F9 من (سيكو جراند) بالكامل يدويًا بواسطة اثنين من الحرفيين الخبراء .

وتشمل الميزات :

آلية الضبط التلقائي لرد الفعل العكسي

محرك مزدوج للتحكم في النبض

آلية تغيير التاريخ الفوري - يمكنها تغيير عرض التاريخ في 1 / th2000 من الثانية

الحركة الحركية

تم تقديم الساعات الحركية بواسطة (سيكو) في عام 1986 في معرض بازل للتجارة العادلة



محرك الربيع ساعة Seiko 5 من الفولاذ المقاوم للصدأ ذات وجه رمادي وحزام ساعة من الجلد بعرض 18 ملم



Pulsar Montre 4

لقد تم الإعلان عن Spring Drive في عام 1997. تم تطويره بواسطة (يوشيكازو أكاهانا) وفريقه واستوحى من رؤية (يوشيكازو) : "جرح الساعة بواسطة نابض رئيسي وبدقة ثانية واحدة في اليوم ، وهي دقة لا يمكن إلا لأرقى الساعات الإلكترونية تسليم ".

حققت هذه الحركة دقة عالية مع ثانية واحدة في اليوم ، واحتياطي طاقة طويل (72 ساعة) مع سبيكة خاصة مطورة ، ولف سريع بتصميم "Magic Lever" وحركة انزلاق مع عقارب الساعة .

تستخدم الحركة النابض الرئيسي كمصدر للطاقة وتنقله من خلال مجموعة تروس ، تمامًا مثل الساعات الميكانيكية التقليدية ، ولكن بدلاً من عجلة الميزان والتوازن ، استخدمت Seiko "منظم Tri-synchro" المطور حديثًا ، والذي يعمل مثل حركة كوارتز.

يحتوي منظم Tri-synchro على ثلاث وظائف رئيسية: التحكم في الطاقة الميكانيكية للنابض الرئيسي ، وتوليد الكهرباء للاستهلاك المنخفض (~ 25 نانو وات) ، مذبذب بلوري الكوارتز ، وتوليد قوة مغناطيسية لتنظيم عجلة الانزلاق .



ساعة من طراز سيكو (SARB030) الميكانيكية



ساعة (Grand Quartz) ، والتي أنتجت عام 1978

من خلال استبدال الميزان التقليدي بفرامل مغناطيسية ، يعمل محرك النابض بضوضاء أقل ويقدم يدًا بحركة انزلاق تُظهر التدفق المستمر للوقت. تم استخدام حركة Spring Drive أيضًا كأساس لأول ساعة على الإطلاق تم تصميمها ليتم ارتداؤها من قبل رائد فضاء أثناء المشي في الفضاء ، والتي تحمل اسم Seiko Spring Drive Spacewalk .

ضابط الوقت الرسمي

كانت (سيكو) هي ضابط الوقت الرسمي للعديد من الأحداث الرياضية الكبرى:

الألعاب الأولمبية

1964 دورة الالعاب الاولمبية الصيفية في طوكيو ، اليابان

1972 دورة الالعاب الاولمبية الشتوية في سابورو ، اليابان

1992 دورة الالعاب الاولمبية الصيفية في برشلونة ، إسبانيا

1994 دورة الالعاب الاولمبية الشتوية في ليلهامر ، النرويج

1998 دورة الالعاب الاولمبية الشتوية في ناغانو ، اليابان

2002 دورة الالعاب الاولمبية الشتوية في سولت ليك سيتي ، يوتا ، الولايات المتحدة

كأس العالم

كأس العالم 1978 في الأرجنتين

كأس العالم 1982 في أسبانيا

كأس العالم 1986 في المكسيك

كأس العالم 1990 في إيطاليا

بطولة العالم لألعاب القوى

حاليًا ، لدى (سيكو) اتفاقية مع الرابطة الدولية لاتحادات ألعاب القوى لتكون بمثابة ضابط الوقت لأحدث إصدارات بطولة العالم لألعاب القوى IAAF في ألعاب القوى.

بدأت الاتفاقية في عام 1985 ومن المقرر أن تستمر حتى عام 2029 على الأقل .

1987 بطولة العالم لألعاب القوى بروما إيطاليا

1991 بطولة العالم لألعاب القوى بطوكيو ، اليابان

1993 بطولة العالم لألعاب القوى في شتوتجارت ، ألمانيا

1995 بطولة العالم لألعاب القوى بمدينة جوتنبرج السويدية

1997 بطولة العالم لألعاب القوى في أثينا ، اليونان

1999 بطولة العالم لألعاب القوى بإشبيلية بإسبانيا

2001 بطولة العالم لألعاب القوى في إدمونتون ، كندا

2003 بطولة العالم لألعاب القوى في باريس ، فرنسا

2005 بطولة العالم لألعاب القوى في هلسنكي ، فنلندا

2007 بطولة العالم لألعاب القوى في أوساكا ، اليابان

2009 بطولة العالم لألعاب القوى في برلين ، ألمانيا

2011 بطولة العالم لألعاب القوى في دايجو ، كوريا الجنوبية

2013 بطولة العالم لألعاب القوى في موسكو ، روسيا

2015 بطولة العالم لألعاب القوى في بكين ، الصين

2017 بطولة العالم لألعاب القوى في لندن ، المملكة المتحدة

2019 بطولة العالم لألعاب القوى في الدوحة ، قطر



ساعة من سيكو طراز (PRESAGE - SRPE41J1)



ساعة من (غراند سيكو) طراز (SBGR321)



نظارة من شركة (سيكو)

معلومات اساسية عن الشركة

التأسيس : تأسست في تشوأو ، طوكيو (اليابان) في عام (1881) ، وقد (اصبحت شركة في 1917)

المؤسس : كينتارو هاتوري

الدولة : اليابان

الشكل القانوني : شركة مساهمة عامة

المقر الرئيسي : (ميناتو ، طوكيو ، اليابان)

البورصة : بورصة طوكيو (8050)

مدير الشركة : يوشينوبو ناكامورا

رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي : شينجي هاتوري

الصناعة : الساعات - المجوهرات - الالآت - المعدات الدقيقة

المنتجات : ساعات اليد - ساعات الجدار - الطابعات - أشباه الموصلات - أجهزة الميكاترونيات - أدوات الالآت - مواد النظارات الطبية - المجوهرات - أخرى .

الشركات التابعة :

Seiko Watch Corporation

.Seiko Instruments INC

.Seiko Precision INC

Seiko NPC Corporation

.Seiko Solutions INC

.Seiko Clock INC

.Wakoco. LTD

.Seiko Time Systems INC

. LTD،Seiko Optical Products CO.

الإيرادات : 239 مليار ين (2020)

الدخل التشغيلي : 5.17 مليار ين (2020)

صافي الدخل : 3.4 مليار ين (2020)

إجمالي الأصول : 299 مليار ين (2020)

إجمالي حقوق الملكية : 103 مليار ين (2020)

عدد الموظفين : 11.947 موظف (2020)

موقع الشركة الالكتروني : www.seikowatches.com

صناعة الأسلحة في اليابان

مقدمة

تعتبر اليابان من أكثر الدول تطورا في الصناعات الخفيفة والثقيلة، حيث تعتبر صادراتها الصناعية العمود الفقري لاقتصادها. ولكن السؤال الذي يطرحه الكثير هو لماذا لا تقوم اليابان بصنع العتاد العسكري وتصديره إلى الخارج؟

والجواب : أنه بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية في العام 1945 تم وضع عدة قيود على اليابان فيما يخص التصنيع الحربي . وكان من أهم القيود عليها هو عدم تصدير أي سلاح لاية دولة شيوعية أو دولة تمت مقاطعة امدادها بالسلاح من طرف الأمم المتحدة .

إضافة لما قامت به اليابان من تلقاء نفسها بعدم خوض حروب أخرى بعد أن رأت الدمار الشامل في بلادها خاصة بعد إلقاء الولايات المتحدة قنبلتين نوويتين على مدن هيروشيما وناجازاكي .

ولكن في العام 1952 دخلت اليابان بطرق غير مباشرة سوق الصناعة الحربية بعد أن رأت هي وحلفاؤها ضرورة تجديد بعض المنشآت العسكرية لكي يتم صيانة بعض الآليات العسكرية الأمريكية أثناء الحرب الكورية. وفي تلك الحقبة كانت ولا تزال الولايات المتحدة الأمريكية هي المسؤولة عن حماية الاراضي اليابانية من أي هجوم خارجي .

وتوجد في اليابان أكبر القواعد العسكرية في العالم من حيث الإمكانيات. فهل تغير شيء؟ نعم لقد تغير الكثير ، اولا ان الدستور الياباني غير من قوانينه المتشددة بشان التسليح ، وايضا فيما يخص تداخل الشركات المصنعة للمعدات العسكرية والمدنية. ففي الوقت الحالي أصبحت الشركات وخاصة الغربية تتداخل في خطوط الإنتاج. وفي كثير من الاحيان فإن الصناعة المدنية من السهل تحويلها لصناعة عسكرية خاصة فيما يخص الألواح الالكترونية أو المحركات .

وأصبح التداخل بين الانتاج المدني والعسكري أكثر. والكل يعلم أن الكثير من الاستخدامات العامة من الإنتاج المدني كان في البداية للاستخدام العسكري مثل المايكرويف والوسادة الهوائية في السيارات وغيرها. وفي الوقت الحالي بدأ التخفيف من قيود التصدير على الشركات اليابانية من قبل الحكومة في اليابان .

والغريب في الأمر أن أمريكا حاولت في الماضي إقناع اليابان بإنتاج السلاح وتخفيف القيود على التصدير، إلا أن الدستور الياباني لم يغير من قوانينه المتشددة إلا في الماضي القريب.

وفي الوقت الحاضر بدأت اليابان في فترات كثيرة تشعر بالحاجة إلى صنع السلاح الهجومي وليس الدفاعي خاصة بعد أن بدأت قوة الصين تزداد وكذلك كثرة المغامرات الكورية الشمالية. وللعلم فهناك توتر مستمر بين الصين واليابان بسبب بعض الجزر .

وكانت آخر مواجهة قبل عدة شهور، ولم يزل التوتر إلا بعد أن قامت الولايات المتحدة الأمريكية بتأكيد وقوفها مع اليابان بالقيام بمناورات حربية ضخمة في المياه القريبة من الصين .

وإن الشركات اليابانية وقبل عدة شهور فقط حصلت على الضوء الأخضر لإمكانية تصدير السلاح للأسواق الأجنبية في إشارة واضحة لدخول اليابان سوق السلاح. وقد أعلنت أمريكا أنه من الممكن أن تكون اليابان شريكا في إنتاج طائرة (ف- 35) والتي تعتبر الأغلى سعرا من بين الطائرات المقاتلة .*

* عبداللطيف الملحم ، اليابان وصناعة السلاح ، جريدة اليوم ، ٠٨ / ٠٤ / ٢٠١٤ ، (تاريخ الدخول : 3 كانون ثاني 2021) : https://bit.ly/3pKtBOh

الطائرات المقاتلة



شركة ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة

Mitsubishi Heavy Industries



شركة ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة المحدودة Mitsubishi Heavy Industries ، وتسمى بشكل غير رسمي MHI : هي شركة يابانية متعددة الجنسيات للهندسة والمعدات الكهربائية والإلكترونية ومقرها طوكيو ، اليابان .

وتقوم الشركة بتصنيع منتجات عالية الجودة بتقنيات مبتكرة لأكثر من 130 عامًا. ولديها تقنيات معقدة وقدرة على دمج وتصنيع أحدث المنتجات في البحر .

حيث نقوم بتطوير وبناء وتوفير خدمة ما بعد البيع للمدمرات والغواصات رموز العمليات البحرية: من خلال مباني المدمرات والغواصات الجديدة التي تمثل اليابان ، تعمل الشركة على دمج هذه الأنظمة في هيكل قوة بحرية عالمي المستوى .

تشمل منتجات MHI مكونات الفضاء الجوي ، مكيفات الهواء ، الطائرات ، مكونات السيارات ، شاحنات الرافعة الشوكية ، المعدات الهيدروليكية ، أدوات الآلات ، الصواريخ ، معدات توليد الطاقة ، آلات الطباعة ، السفن ومركبات الإطلاق الفضائية. من خلال أنشطتها المتعلقة بالدفاع ، تعد الشركة أكبر 23 شركة في العالم في مجال الدفاع تقاس بعائدات الدفاع لعام 2011 والأكبر في اليابان .

MHI هي واحدة من الشركات الأساسية لمجموعة ميتسوبيشي . فهي شركة شاملة للمعدات الثقيلة تمثل اليابان. وهي شركة رائدة في مجموعة واسعة من المجالات بما في ذلك بناء السفن والطيران والفضاء والطاقة النووية ، المحرك الرئيسي ، والدفاع ، والبيئة.

أصبحت شركة Mitsubishi Joint لبناء السفن ومقرها في مصنع Nagasaki لبناء السفن في عام 1917 مستقلة لشركة Mitsubishi لبناء السفن. في عام 1921 ، تم فصل Mitsubishi Electric وإعادة تسميتها Mitsubishi Heavy Industries في عام 1934. وكانت أكبر مؤسسة ذخيرة حتى نهاية الحرب العالمية الثانية. في عام 1950 ، تم تقسيمها إلى ثلاث شركات بطريقة الاستبعاد المكثف ، تم دمجها في عام 1964 وعاد إلى القديم .



المقر الرئيسي لشركة ميتسوبيشي في يوكوهاما ، اليابان

إنها الشركة الأساسية لمجموعة Mitsubishi (انظر Mitsubishi Zaibatsu) ، التي نمت لتصبح أكبر شركة صناعية ثقيلة شاملة في اليابان في محطات توليد الطاقة والطائرات والدبابات وغيرها ، من قطاع بناء السفن. الجهود المبذولة لتطوير مفاعلات نووية جديدة وغيرها. تم فصل قسم السيارات كميتسوبيشي موتورز في عام 1970. المقر الرئيسي طوكيو ، أحواض بناء السفن والتصنيع

ناغازاكي ، كوبي ، شيمونوسيكي وغيرها. يبلغ رأسمال 2011 265.6 مليار ين ، ومبيعات العام المنتهي في مارس 2011 2090.7 مليار ين. السفينة / المحيط 10 ، معدات نقل البرايم 34 ، هيكل الماكينات / الصلب 19 ، الطيران / الفضاء 16 ، آلة الأغراض العامة / المركبات الخاصة 12 ، المركبات الأخرى 9) المبيعات (٪) نسبة المبيعات الخارجية 49٪ .

معلومات عامة (شركة ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة المحدودة)

اسم الشركة : شركة ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة

المنتجات : هندسة الصناعة - معدات كهربائية - إلكترونيات - دفاع

التأسيس : تأسست عام 1884

المقر الرئيسي : ميناتو ، طوكيو ، اليابان

مناطق الخدمة : جميع دول العالم

رئيس مجلس الإدارة : هيدياكي أوميا

الرئيس التنفيذي والرئيس : شونيتشي مياناجا

الإيرادات : 4110.8 مليار ين (2017)

دخل التشغيل : 150.5 مليار ين (2016)

صافي الدخل : 87.7 مليار ين (2016)

إجمالي الأصول : 5500.71 مليار ين (2016)

إجمالي حقوق الملكية : 1637.84 مليار ين (2016)

عدد الموظفين : 80652 موظف

المنتجات : محرك الطاقة - الآلات وهيكل الحديد - الطيران والفضاء - منتج متوسط الحجم

الشركات التابعة :

شركة ميتسوبيشي للطائرات

شركة ميتسوبيشي كاتربيلر للرافعات الشوكية

Mitsubishi FBR systems

موقع الشركة الالكتروني : www.mhi.com

بتكلفة 40 مليار دولار.. مشروع مقاتلة شبح يابانية من صنع ميتسوبيشي

قالت اليابان، اليوم الجمعة، إنها اختارت شركة "ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة " (Mitsubishi Heavy Industries) لقيادة مشروع إنتاج مقاتلة شبح جديدة، تريد اليابان إدخالها الخدمة بحلول منتصف العقد القادم .

وقال متحدث باسم وزارة الدفاع "أرسينا العقد الرئيسي على ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة"، ومن المتوقع أن يكلف مشروع المقاتلة الجديدة 40 مليار دولار تقريبا .

وكان القرار متوقعا، فالشركة هي المنتج الوحيد للطائرات المقاتلة في اليابان، ولم تنافس شركات أخرى على العقد، وسيتم تحديد الموردين والشركاء الآخرين بنهاية العام على الأرجح .

وعبرت شركات أميركية عن اهتمامها بالانضمام إلى المشروع، منها "لوكهيد مارتن (Lockheed Martin)" المصنعة للمقاتلة "إف- 35 (F-35)" الشبح، و"شركة بوينغ (The Boeing Company)" المصنعة للمقاتلة "إف- 18 (F-18)" سوبر هورنت .



بالإضافة إلى الشركات البريطانية كـ"بي إيه إي سيستمز (BAE Systems) "وشركة صناعة المحركات النفاثة "رولز رويس (Rolls Royce) " .

ويذكر أن القوات الجوية اليابانية تشغل حوالي 200 مقاتلة "إف- 15" (F-15)، التي تصنعها بوينغ، وتقوم حاليا بإحلال أسراب من المقاتلات "إف- 4" (F-4) المتقادمة بمقاتلات "إف- 35" (F-35) .

وستحل الطائرة الجديدة محل الطائرة "إف- 2" (F-2)، وهي مشتقة من الطائرة "إف- 16" (F-16) فايتنغ فالكون ، التي طورتها الشركة اليابانية بالاشتراك مع لوكهيد مارتن قبل حوالي عقدين من الزمان .*

* بتكلفة 40 مليار دولار.. مشروع مقاتلة شبح يابانية من صنع ميتسوبيشي ، الجزيرة نت ، 30 /2020/10 ، (تاريخ الدخول : 1 كانون ثاني 2021) : https://bit.ly/38ReRGD

ميتسوبيشي 6م زيرو سان

Mitsubishi A6M "Zero-Sen



ميتسوبيشي زيرو (A6M3) موديل 22

ميتسوبيشي 6م زيرو سان Mitsubishi A6M "Zero-Sen : هي طائرة مقاتلة يابانية طويلة المدى استخدمت خلال الحرب العالمية الثانية من قبل القوات الجوية الإمبراطورية اليابانية، هذه الطائرة المقاتلة اليابانية الأشهر، فقد استعملت بكثرة في حروب المحيط الهادي .

يتألف طاقم الطائرة من طيار واحدة وهي مسلحة بأربعة رشاشات كما يمكنها حمل قنبلتين زنة 60 كجم .

معلومات اساسية عن طائرة (ميتسوبيشي 6م زيرو سان)

النوع : طائرة مقاتلة

الصانع : ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة

سنة الصنع : 1940

الكمية المصنوعة : 10.939

أول طيران : 1 أبريل 1939

انتهاء الخدمة : 1945

أول طيران : 1 أبريل 1939

المواصفات

المحرك: ناكاجسما"ساكاي"(Nakajima "Sakae") بقوة 1020 حصان .

الطول : 9 م .

المساحة المغطاة : 11 م .

الوزن العام : 2610 كغ .

السرعة القصوى : 544 كلم/ساعة .

التسليح : مدفعان صغيران من نوع تيبو 99 (TIPO 99) ب 20 ملم في الأجنحة ، ورشاشان متطابقان من نوع تيبو 97 ب 7.7 ملم في الأمام .

ميتسوبيشي جي 3 إم

ميتسوبيشي جي 3 إم : هي طائرة قاذفة يابانية بعيدة المدى من إنتاج شركة ميتسوبيشي، انتجت عام 1935 لسلاح الجو الإمبراطوري الياباني وقد استخدمت بكثافة خلال الحرب العالمية الثانية لاسيما ضد الصين .

يبلغ مدى الطائرة الأولى 3،541 كم وزيد هذا المدى بالطرازات الأحدث ليبلغ 4،400 كم وبسرعة قصوى تبلغ 375 كم بالساعة ويتألف طاقم الطائرة من 7 أفراد ويشمل تسليحها مدفع عيار 20 ملم و 4 مدافع من عيار 7،7 ملم ويمكنها حمل قنابل بمجموع 800 كجم أو طوربيد واحد مضاد للسفن .



G3M-37

معلومات اساسية عن (ميتسوبيشي جي 3 إم)

النوع : قاذفة بعيدة المدى

بلد الأصل : اليابان

الصانع : ميتسوبيشي

الكمية المصنوعة : 1.048

دخول الخدمة : 1935

انتهاء الخدمة : 1945

أول طيران : يوليو 1935

الوضع الحالي : خارج الخدمة

المستخدم الأساسي : سلاح الجو الإمبراطوري الياباني

ميتسوبيشي كي- 51

ميتسوبيشي كي- 51 Mitsubishi Ki-51 ، تسمية الجيش ("طائرة الانقضاض نوع 99" (Type 99 Assault Plane). لقبها الحلفاء باسم "سونيا" "Sonia") كانت قاذفة خفيفة / قاذفة انقضاضية انتحارية ، فقد كانت في الخدمة مع جيش اليابان الإمبراطوري خلال الحرب العالمية الثانية .

بدأت الطيران أول مرة في منتصف 1939. تم نشرها في البداية ضد القوات الصينية ، حيث ثبت أنها طائرة بطيئة جدا لمقاومة الطائرات المقاتلة من القوى المتحالفة الأخرى .

ومع ذلك ، فقد أدت دورا مفيدا في القيام بمهام طائرة هجوم أرضي في مسرح الصين- بورما والهند ، ولا سيما على المطارات مقارنة بالكثير من الطائرات الأخرى .

ومع اقتراب الحرب من نهايتها ، بدأ اليابانيون في استخدامها في هجمات كاميكازي. وبلغ إجمالي الإنتاج حوالي 2،385 وحدة .

في اليوم الهجوم النووي على هيروشيما بقنبلة ذرية ، كانت اثنتين من قاذفات كي 51 هي المسؤولة عن آخر سفينة حربية أمريكية تغرقها اليابان وهي السفينة "يو إس إس بولهيد (سس- 332)" .

قام تشارلز ليندبيرغ، الذي كان يحلق بطائرة لوكهيد بي- 38 لايتنغ، بإسقاط طائرة كي- 51 بعد معركة جوية قوية .

الإصدارات

النماذج : اثنتان

تجارب الخدمة : 11

Ki-51 : 2.372 طائرة ، (المصنعين : ميتسوبيشي (1.462) طائرة

Mansyu Ki-71 : ثلاثة نماذج من البديل الاستطلاعي التكتيكي التي بناها مانسيو مع أجهزة هبوط قابلة للسحب، لم تدخل الإنتاج .

Ki-51A : نسخة الاستطلاع

Ki-51B : نسخة انقضاض، كان لهذه النسخة الهجومية دروع لحماية الطيار وخزانات وقود ، ورفوف القنابل لنقل 441 رطل من القنابل. هذا الإصدار يمكن تعديلها في الميدان لحمل كاميرا جوية .

المشغلون :

اليابان

القوات الجوية لجيش الياباني الإمبراطوري

أندونيسيا

القوات الجوية الإندونيسية

الصين

الشيوعي الصيني (استولي عليها) : آخر 4 (كي- 51) تقاعدوا في عام 1953

جمهورية الصين

القوات الجوية التايوانية - بعد الاستسلام الياباني استولى القوميون على عدد قليل من (كي- 51) التي استخدمت خلال الحرب الأهلية الصينية .

كوريا الشمالية

بعد استقلالهم ، تم الحصول عليها من الاتحاد السوفيتي .

مواصفات (Ki-51)

الخصائص العامة

الطاقم : اثنان

الطول : 9.21 م (30 قدم 2⅝ بوصة)

باع الجناح : 12.1 م (39 قدم 8⅜ بوصة)

الارتفاع : 2.73 م (8 قدم 11½ بوصة)

مساحة الجناح : 24.0 م² (259 قدم²)

الوزن فارغة : 1،873 كغم (4،129 رطل)

الوزن محملة : 2،798 كغم (6،169 رطل)

وزن الإقلاع الأقصى : 2،920 كغم (6،415 رطل)

محرك الطائرة : 1 × Mitsubishi Ha-26-II محرك شعاعي ب 14 اسطوانة وتبريد بالهواء، 709 كيلوواط (950 حصان)

الأداء

السرعة القصوى : 424 كم/ساعة على 3000 م (229 عقدة ، 263 ميل في الساعة على 9.840 قدم)

مدى (طائرة) : 1.060 كم (574 ميل بحري ، 660 ميل)

سقف الخدمة : 8.270 م (27.130 قدم)

حمولة الجناح : 117 كغم/م^2 (23.8 رطل/قدم^2)

نسبة القدرة إلى الوزن : 0.24 كيلوواط/كغم (0.15 حصان/رطل)

تسلق إلى 5000 متر (400.16 قدم) : 9 دقيقة 55 ثانية

ميتسوبيشي كي - 30

ميتسوبيشي كي 30 ، كان الياباني مهاجما خفيفة من الحرب العالمية الثانية . وكان واحد المحرك، منتصف الجناح ، ناتئ أحادية السطح من وشدد الجلد البناء مع ثابت عجلات tailwheel وشفافة طويلة قمرة القيادة المظلة . كان لهذا النوع أهمية في كونه أول طائرة يابانية يتم تشغيلها بواسطة محرك شعاعي حديث مكون من صفين . خلال الحرب، وكان معروفا من قبل الحلفاء التي كتبها اسم ذلك .

التصميم والتطوير

تم تطوير Ki-30 استجابة لمواصفات الجيش الإمبراطوري الياباني في مايو 1936 لاستبدال قاذفة كاواساكي Ki-3 الخفيفة بطائرة مصممة ومصنعة محليًا بالكامل. طُلب من ميتسوبيشي وكاواساكي بناء نموذجين أوليين لكل منهما بحلول ديسمبر 1936.

دعت المواصفات إلى سرعة قصوى تبلغ 400 كم / ساعة (250 ميلاً في الساعة) عند 3000 متر (9840 قدمًا) ؛ ارتفاع التشغيل العادي من 2000 م (6560 قدمًا) إلى 4000 م (13.130 قدمًا) ، والقدرة على الصعود إلى 3000 م (9840 قدمًا) في غضون ثماني دقائق ومحرك يتم اختياره من 634 كيلووات (850 حصان) ميتسوبيشي Ha-6 شعاعي ، 615 كيلو واط (825 حصان) ناكاجيما Ha-5 شعاعي ، أو 634 كيلو واط (850 حصان) كاواساكي Ha-9- محركات مضمنة مبردة بالسائل IIb ، حمولة قنبلة عادية 300 كجم (660 رطلاً) وبحد أقصى 450 كجم (990 رطلاً) ، مدفع رشاش أمامي واحد ومدفع رشاش مرن للخلف ، القدرة على أداء 60 ° الغطس لقصف الغطس ، ووزن حمولته أقل من 3300 كجم (7280 رطلاً) .

طار أول نموذج أولي لميتسوبيشي في 28 فبراير 1937 مدعومًا بشاحنة ميتسوبيشيH 6 الشعاعية. في الأصل ، تم تصميمه بمعدات هبوط رئيسية قابلة للسحب ، أوضحت اختبارات نفق الرياح أن الزيادة في السرعة كانت ضئيلة بسبب الوزن الزائد وتعقيد معدات الهبوط وتم اختيار الترتيب الثابت مع

العجلات الرئيسية " الملطخة " بدلاً من ذلك. تم تركيب الجناح في نقطة فوق خط بطن الطائرة من أجل إحاطة حجرة القنبلة بالكامل داخل جسم الطائرة .

جلس الطيار فوق الحافة الأمامية للجناح مباشرة ، وجلس المدفعي الخلفي / مشغل الراديو خلف الحافة الخلفية للجناح مباشرة ، في مظلة طويلة "صوبة زجاجية"مما أعطى كلا الطاقم رؤية شاملة ممتازة. قاد محرك Ha-6 مروحة ذات ثلاث شفرات متغيرة الملعب .

تم الانتهاء من النموذج الأولي الثاني ، المزود بمحرك Nakajima Ha-5 الأكثر قوة قليلاً ، في نفس الشهر. على الرغم من تأخر شهرين عن الجدول الزمني وزيادة الوزن ، إلا أن كلا النموذجين استوفيا أو تجاوزا كل المتطلبات الأخرى. أدت السرعة القصوى للنموذج الأولي الثاني البالغة 423 كم / ساعة (263 ميلاً في الساعة) عند 4000 متر (13.130 قدمًا) إلى قيام القوات الجوية الإمبراطورية اليابانية بتقديم طلب للحصول على 16 آلة لتجربة الخدمة .

تم تسليمها في يناير 1938 وكانت نتيجة المحاكمات أن الجيش أمر Ki-30 بالإنتاج في مارس تحت اسم قاذفة نوع 97 .Light

صنعت Mitsubishi 618 آلة إنتاج حتى أبريل 1940 ، وصنعت ترسانة الجيش الجوية الأولى (Tachikawa Dai-Ichi Rikugun Kokusho) 68آلة أخرى بحلول الوقت الذي توقف فيه الإنتاج في سبتمبر 1941. بما في ذلك النماذج الأولية ، تم بناء ما مجموعه 704 .Ki-30s

تاريخ العمليات

تم استخدام طائرات كي - 30 لأول مرة في القتال في الحرب الصينية اليابانية الثانية من ربيع عام 1938. وقد ثبت أنها موثوقة في العمليات الميدانية القاسية وفعالة للغاية أثناء العمل بمرافقة مقاتلة . استمر هذا النجاح في المراحل الأولى من حرب المحيط الهادئ ، وشاركت طائرات كي - 30 على نطاق واسع في العمليات في الفلبين .

ومع ذلك ، بمجرد أن قابلت طائرات كي - 30 بدون حراسة مقاتلي الحلفاء ، ارتفعت الخسائر بسرعة وسرعان ما تم سحب النوع إلى مهام الخط الثاني. بحلول نهاية عام 1942 ، تم إنزال معظم طائرات كي - 30 إلى دور تدريبي . تم إنفاق العديد من الطائرات في هجمات الكاميكازي قرب نهاية الحرب .

من أواخر عام 1940 ، كان كي - 30 في الخدمة مع سلاح الجو الملكي التايلاندي ، وشهد معركة في يناير 1941 ضد الفرنسيين في الهند الصينية الفرنسية في الحرب الفرنسية التايلاندية . تم تسليم 24 طائرة ، أطلق عليها الطاقم اسم ناغويا . تم نقل طائرات كي - 30 إضافية من اليابان في عام 1942.

مواصفات طائرة (ميتسوبيشي كي - 30)

الخصائص العامة

الطاقم : 2

الطول : 10.35 م (33 قدم 11 بوصة)

الجناح : 14.55 م (47 قدم 9 بوصات)

الارتفاع : 3.65 م (12 قدم 0 بوصة)

مساحة الجناح : 30.58 م 2 (329.2 قدم مربع)

الوزن فارغ : 2230 كجم (4916 رطلاً)

الوزن الإجمالي : 3320 كجم (7319 رطلاً)

المحرك : 1 × ناكاجيما Ha5-Kai محرك مكبس شعاعي ذو 14 أسطوانة ، 708 كيلووات (949 حصان)

المراوح : مروحة ذات 3 شفرات متغيرة الخطوة

أداء

السرعة القصوى : 423 كم / ساعة (263 ميل / ساعة ، 228 عقدة)

سرعة الانطلاق : 380 كم / ساعة (240 ميلاً في الساعة ، 210 عقدة)

لا تتجاوز السرعة مطلقًا : 442 كم / ساعة (275 ميل في الساعة ، 239 عقدة)

المدى : 1700 كم (1100 ميل ، 920 نمي)

سقف الخدمة : 8.570 م (28.120 قدم)

معدل الصعود : 8.33 م / ث (1640 قدم / دقيقة)

تحميل الجناح : 108.6 كجم / م 2 (22.2 رطل / قدم مربع)

التسلح

البنادق : 2 × 7.7 مم (0.303 بوصة) مدفع رشاش من النوع 89 (أحدهما مثبت بجناح وآخر يدويًا من قمرة القيادة الخلفية)

القنابل : حمولة قنبلة 400 كجم (882 رطلاً)

ميتسوبيشي إف 2



طائرة (ميتسوبيشي إف 2) تابعة لفريق سلاح الجوي الياباني

ميتسوبيشي إف 2 (Mitsubishi F-2) مقاتلة اعتراضية هجومية تخدم في سلاح الجو الياباني .

تم تصميمها على أساس الطائرة المقاتلة الأمريكية F-16 لتحل محل طائرة F-1 بواسطة برنامج تطوير مشترك بين اليابان والولايات المتحدة .

وقد تم تصنيعها بتعاون شركتي ميتسوبيشي اليابانية ولوكهيد مارتن الأمريكية لصالح اليابان، ونسبة التصنيع بين المؤسستين هي 60٪ من الحصص لميتسوبيشي و 40 ٪ لشركة لوكهيد مارتن .

تم البدء في الإنتاج عام 1996 ودخلت أول طائرة إلى الخدمة عام 2000، وبحلول 2008 دخلت حوالي 76 طائرةالخدمة تم العمل على تطوير الطائرة Mitsubishi F-2 تحت برنامج FS-X في الثمانييات، وتم توقيع مذكرة تعاون بين اليابان والولايات المتحدةعلى تصنيع هذه الطائرة التي ا لها مواصفات قريبة من مقاتلة اف- 16 الأمريكية F-16 Agile Falcon .

وهي ذات مقعد واحد ، (Mitsubishi F-2A) وهناك نسختان من الطائرة ، كطائرة .

وهي نسخة ذات مقعدين(Mitsubishi F-2B) وايضا هناك طائرة .

في عام 1987 بدأت وزارة الدفاع اليابانية في التفكير في مقاتلة لتحل محل المقاتلة اف 1 و في شهر اكتوبر .

من عام 1987 اختار اليابانيون المقاتلة الامريكية اف 16 كأساس للمقاتلة الجديدة الخاصة بهم و اطلق على المشروع اسم ميتسوبيشي اف 2 و تم تقسيم البرنامج بين الولايات المتحدة الامريكية و اليابان بحيث تصبح 60٪ لشركة ميتسوبيشي و 40 ٪ لشركة لوكهيد مارتن .

كانت هناك شركتان يابانيتان تعملان على المقاتلة و هما

شركة كاواساكي و هي كانت المسؤولة عن بناء الجزء الاوسط من الطائرة و كذلك الابواب و العجلات .

اما الشركة الاخرى فهي شركة ميتسوبيشي و التي صنعت الاجنحة و الجزء الامامي من الطائرة .

و تم البدء بأنتاج اربع نماذج للمقاتلة و بالفعل في عام 1997 نجحت المقاتلة في تجارب الطيران و دخلت الانتاج في عام 1998 كان من المفترض ان تدخل المقاتلة الخدمة في عام 1999 و لكن تم التأخير في دخولها الخدمة بسبب وجود بعض المشاكل بها لتدخل الخدمة فعليا في عام 2001 .

و في عام يونيه 2007 خرجت المقاتلة لاول مرة خارج اليابان لاجراء تدريبات مشتركة بين اليابان و الولايات المتحدة الامريكية .

و ميتسوبيشي F-2 هو مقاتلة متعددة المهام المستمدة من جنرال ديناميكس F-16 فالكون ، والمصنعة من قبل شركة ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة و شركة لوكهيد مارتن ل قوة الدفاع الذاتى الجوية اليابانية ، مع انقسام 40/60 في تصنيع بين اليابان و الولايات المتحدة الأمريكية. أساس تصميم F-2 هو F-16 Agile Falcon ، وهو عرض غير ناجح من قبل General Dynamics لتوفير بديل منخفض التكلفة لمنافسة Advanced Tactical Fighter (ATF)

بدأ الإنتاج في عام 1996 ودخلت أول طائرة الخدمة في عام 2000. دخلت أول 76 طائرة الخدمة بحلول عام 2008 بإجمالي 98 هيكلًا للطائرة. الأولكان الرادار النشط الممسوح ضوئيًا (AESA) على طائرة مقاتلة هو J / APG-1 الذي تم تقديمه على Mitsubishi F-2 في عام 1995. يطلق على F-2 اسم "Viper Zero" ، في إشارة إلى طائرات F-16 لقب شبه رسمي لـ "Viper" و Mitsubishi A6M Zero

تطوير

المفاوضات بين الولايات المتحدة واليابان

نظر قوة الدفاع الذاتي الجوية اليابانية والمتعاقدون معه في تطوير بديل ياباني الصنع لمقاتلة Mitsubishi F-1 القديمة في عام 1981. وبدأت دراسة جدوى رسمية في عام 1985. نوايا اليابان الأولية لتطوير الطائرة محليًا نجاح اليابان السابق في إنتاج مقاتلة F-15J بترخيص من McDonnell Douglas . جادل مقاولو الدفاع اليابانيون بأنهم بحاجة إلى بناء طائرة جديدة من البداية من أجل تطوير مهارة المهندسين ، وبالتالي تطوير صناعة الطائرات اليابانية .

عندما بدأ البرنامج في التبلور بشكل رسمي في عام 1985 ، أثار العديد من المسؤولين الأمريكيين مخاوف من أن البرنامج سينتج عنه طائرة أقل شأناً ، وسيضعف العلاقة الدفاعية بين الولايات المتحدة واليابان . دعا مسؤولو البنتاغون إلى الإنتاج المشترك أو التطوير المشترك للطائرة على أساس منصة F-16 أو F / A-18 ، لأنهم يعتقدون أن اليابان لن توافق على شراء طائرات أمريكية .

في أوائل عام 1987 ، بدأت الولايات المتحدة ، من خلال كاسبار واينبرغر ومسؤولين إداريين آخرين ، بالضغط رسميًا على اليابان لتنفيذ المشروع كتنمية ثنائية مشتركة بين الولايات المتحدة واليابان. تزامن توقيت هذا الضغط مع ذروة " تقريع اليابان " في الولايات المتحدة: فضيحة توشيبا- كونغسبيرج ، حيث تبين أن توشيبا باعت آلات طحن المروحة إلى الاتحاد السوفيتي في انتهاك لـ COCOM العقوبات ، أصبحت علنية في مايو 1987. تغير موقف اليابان التفاوضي وسط خطر تدهور العلاقات الأمريكية اليابانية .

في إدارة ريغان و الحكومة ناكاسوني أعلنت مشروع مشترك في أكتوبر 1987. وبموجب مذكرة التفاهم التي وقعت في نوفمبر تشرين الثاني عام 1988، جنرال داياميكس من شأنه أن يوفر لها F-16 فالكون التكنولوجيا ل شركة ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة ، وسيكون التعامل مع ما يصل إلى 45 في المائة من أعمال التطوير كمقاول رئيسي مشترك .

على الجانب الأمريكي، وكبار المسؤولين في وزارة الخارجية الأمريكية و وزارة الدفاع دعم المشروع كوسيلة للولايات المتحدة للوصول إلى التكنولوجيا اليابانية وكوسيلة لتعزيز العلاقات بين الولايات المتحدة واليابان، ولكن وزارة التجارة والعديد من أعضاء الكونغرس يعارض بسبب مخاطر تعزيز قدرة اليابان على التنافس مع شركات الطيران الأمريكية.

جادل المعارضون في الكونجرس بأن اليابان يجب أن تحصل على الطائرات الأمريكية من أجل تعويض العجز التجاري بين البلدين. طالب أكثر من عشرين عضوًا في مجلس الشيوخ بمراجعة رسمية للصفقة .

بعد أن تولى جورج إتش دبليو بوش منصبه كرئيس للولايات المتحدة في يناير 1989 ، ردت الحكومة الأمريكية على الانتقادات المحلية للصفقة بالسعي إلى "توضيح" شروط مذكرة التفاهم ، التي اعتبرتها الحكومة اليابانية محاولة لإعادة التفاوض. عليه. كانت إدارة بوش مهتمة بشكل خاص بمخاطر نقل التكنولوجيا إلى اليابان .

أعلن بوش عن اتفاقية منقحة في أبريل 1989 ، قبل وقت قصير من استقالة نظيره الياباني نوبورو تاكيشيتا ، والتي بموجبها كان وصول اليابان إلى برامج التحكم في الطيران والتحكم في الأسلحة محدودًا ، بينما كان على الولايات المتحدة الوصول إلى أي تقنية جديدة من اليابان وضعت للمشروع. تم ضمان المقاولين الأمريكيين بنسبة 40 ٪ على الأقل من الإنتاج للبرنامج. صدق الكونجرس على الصفقة في يونيو 1989 بينما أعرب عن استيائه الرسمي منها .

كان المشرع الياباني شينتارو إيشيهارا من أشد المنتقدين للصفقة النهائية ، حيث كتب في عام 1990 أن " وزارة الخارجية والوكالات الحكومية الأخرى قررت أنه من الأفضل تناول فطيرة متواضعة بدلاً من إثارة غضب العم سام بشأن قضية ثنائية أخرى" ، وأشار إلى أن " نحن نتنازل عن أحدث تقنياتنا الدفاعية للولايات المتحدة ولكننا ندفع رسوم الترخيص وبراءات الاختراع لكل قطعة تقنية نستخدمها ".

الإنتاج

بدأ العمل في برنامج FS-X ، في البداية أعطيت الشركة تسمية Mitsubishi SX-3 . في عام 1984 ، عرضت شركة جنرال ديناميكس نسخة مكبرة من مقاتلة F-16 للقوات الجوية الأمريكية واعتبرت دخولها كبديل منخفض التكلفة في مسابقة المقاتلات التكتيكية المتقدمة . لم يؤت أي منهما ثماره ، لكن هذا المفهوم أصبح نقطة البداية لتطوير F-2. استخدمت F-2 تصميم الجناح للطائرة F-16 Agile Falcon ، ولكن تم تحديث الكثير من الأجهزة الإلكترونية وفقاً لمعايير التسعينيات.

اختارت اليابان المقاتلة لتحل محل F-4EJ وتكمل مقاتلة F-15J، مقاتلة التفوق الجوي الرئيسية. تضمن البرنامج نقل التكنولوجيا من الولايات المتحدة إلى اليابان والعكس صحيح. تم تقسيم مسؤولية تقاسم التكاليف بنسبة 60٪ من قبل اليابان و 40٪ من قبل الولايات المتحدة. ستقوم شركة لوكهيد مارتن بتصنيع جميع أجسام الطائرات الخلفية والجناحية الرائدة وثمانية من عشرة من صناديق الأجنحة اليسرى .

كان برنامج F-2 مثيرًا للجدل ، لأن تكلفة الوحدة ، التي تشمل تكاليف التطوير ، تبلغ تقريبًا أربعة أضعاف تكلفة F-16 Block 50/52 ، والتي لا تشمل تكاليف التطوير. يؤدي تضمين تكاليف التطوير إلى تشويه تكلفة الوحدة الإضافية (يحدث هذا مع معظم الطائرات العسكرية الحديثة) ، على الرغم من أن سعر الطائرة كان مرتفعًا إلى حد ما حتى عند مستويات الشراء المخطط لها. كانت الخطة الأولية لـ 141 طائرة من طراز F-2 قد خفضت تكلفة الوحدة بما يصل إلى 10 ملايين دولار أمريكي (7،5 مليون يورو) لكل وحدة ، دون تضمين التكلفة المخفضة من الإنتاج الضخم. اعتبارا من عام 2008 ، تم التخطيط 94 طائرة .

كانت أول رحلة لطائرة F-2 في 7 أكتوبر 1995. في وقت لاحق من ذلك العام ، وافقت الحكومة اليابانية على أمر بـ 141 (ولكن سرعان ما انخفض إلى 130) ، لدخول الخدمة بحلول عام 1999 ؛ أدت المشاكل الهيكلية إلى تأخير دخول الخدمة حتى عام 2000. وبسبب المشكلات المتعلقة بكفاءة التكلفة ، تم تقليص طلبات الطائرات إلى 98 (بما في ذلك أربعة نماذج أولية) في عام 2004. تم إجراء اختبار الطيران للنماذج الأولية الأربعة بواسطة اليابان وكالة الدفاع في مطار جيفو الجوي .

تم تسليم آخر 94 طائرة تم طلبها بموجب عقد إلى وزارة الدفاع في 27 سبتمبر 2011. خلال حفل إطلاق آخر طائرة مقاتلة من طراز F-2 ، أكدت شركة Mitsubishi Heavy Industries أن إنتاج الطائرة F-2 ستنتهي ولن يتم إنتاج المزيد من مقاتلات F-2 من قبل الشركة المصنعة. اعتبارًا من عام 2014 ، كان هناك 61 مقعدًا فرديًا و 21 مدربًا بمقعدين .

تصميم

كانت جنرال إلكتريك ، كاواساكي ، هانيويل ، ريثيون ، إن إي سي ، هازيلتين ، وكوكوساي إلكتريك من بين المكونات الأساسية للمقاولين الفرعيين. زودت شركة لوكهيد مارتن جسم الطائرة الخلفي ، والشرائح المتطورة ، ونظام إدارة المخازن ، ونسبة كبيرة من صناديق الأجنحة (كجزء من اتفاقيات نقل التكنولوجيا ثنائية الاتجاه) ، ومكونات أخرى .

قامت كاواساكي ببناء الجزء الأوسط من جسم الطائرة ، بالإضافة إلى أبواب العجلة الرئيسية والمحرك ، بينما تم بناء جسم الطائرة الأمامي والأجنحة بواسطة ميتسوبيشي .

تم توفير بعض إلكترونيات الطيران من قبل شركة لوكهيد مارتن ، وتم تطوير نظام الطيران الرقمي بشكل مشترك من قبل شركة الطيران اليابانية وشركة هانيويل (المعروفة سابقًا باسم Allied Signal). متعاقدوا أنظمة الاتصالات ومحققو IFF هم Raytheon و NEC و Hazeltine و Kokusai Electricقامت اليابان بتطوير رادار التحكم في الحرائق و IRS وحاسوب المهمة ونظام الحرب الإلكترونية .

بالإضافة إلى ذلك ، تم تطوير ودمج كمبيوتر التحكم في الطيران وقوانين التحكم في الطيران وبرامج الكمبيوتر ذات الصلة من قبل اليابان. تم التجميع النهائي في اليابان ، بواسطة MHI في منشأة كوماكي جنوب في ناغويا .

تمنح الأجنحة الأكبر حجمًا للطائرة حمولة صافية وقدرة أكبر على المناورة بما يتناسب مع قوة دفعها ، ولكنها تميل أيضًا إلى زيادة وزن هيكل الطائرة بطرق مختلفة. يمكن أن يكون للوزن الزائد آثار

سلبية على التسارع والتسلق والحمولة الصافية والمدى. لجعل الأجنحة الأكبر أفتح ، صُنع الجلد والسبارات والأضلاع وغطاء الأجنحة من مركب الجرافيت والإيبوكسي وتم معالجته في الأوتوكلاف .

كان هذا هو أول تطبيق لتقنية المعالجة المشتركة لمقاتل تكتيكي للإنتاج. واجهت هذه التقنية الخاصة بالأجنحة بعض مشكلات التسنين ، لكنها أثبتت أنها استخدام رائد لتقنية توفر وفورات في الوزن ونطاقًا محسنًا وبعض فوائد التخفي. ثم تم نقل هذه التكنولوجيا مرة أخرى إلى أمريكا ، كجزء من الشراكة الصناعية للبرنامج .

تحتوي الطائرة F-2 على ثلاث شاشات عرض ، بما في ذلك شاشة عرض بلورية سائلة من Yokogawa .

استخدمت Mitsubishi تصميم F-16 الحالي كدليل مرجعي لأعمال التصميم ، وتم تغيير أكثر من 95٪ من الرسومات الهندسية F-16 لـ F-2 .

بعض الاختلافات بين F-2 و F-16A:

مساحة جناح أكبر بنسبة 25٪ .

المواد المركبة المستخدمة لتقليل الوزن الإجمالي وإشارة الرادار .

أنف أطول وأوسع لاستيعاب رادار J / APG-1 / J / APG-2 النشط الممسوح ضوئيًا إلكترونيًا (AESA). كان F-2 أول طائرة عسكرية التشغيلية في العالم لميزة رادار AESA، قبل F-22 رابتور الصورة AN / APG-77 AESA الرادار .

لوح خلفي أكبر

كمية هواء أكبر

ثلاث قطع مظلة قمرة القيادة

تختلف المعدات و OFP المتعلقة بنظام إلكترونيات الطيران عن F-16 في العديد من الجوانب .

نظام مراقبة الطيران الأصلي .

قدرات لأربعة صواريخ ASM-1 أو ASM-2 المضادة للسفن ، وأربعة صواريخ AAM ، وخزانات وقود إضافية .

أيضا ، تم تجهيز F-2 مع مظلة مرساة ، مثل إصدار F-16 المستخدمة من قبل كوريا الجنوبية و هولندا ، النرويج ، اليونان ، تركيا ، اندونيسيا ، تايوان ، و فنزويلا .

تاريخ العمليات

في 7 فبراير 2013 ، دخلت مقاتلتان روسيتان من طراز Sukhoi Su-27 من سلاح الجو الياباني لفترة وجيزة المجال الجوي الياباني قبالة جزيرة ريشيري بالقرب من هوكايدو ، وحلقت جنوبًا فوق بحر اليابان قبل أن تعود إلى الشمال .

سارع أربعة مقاتلين من طراز F-2 للتأكيد بصريًا على الطائرات الروسية ، محذرينهم عن طريق الراديو لمغادرة مجالهم الجوي. نشرت وزارة الدفاع اليابانية صورة التقطت بواسطة طيار قوة الدفاع الذاتي الجوية اليابانية لواحدة من طائرتين . Su-27 نفت روسيا التوغل ، قائلة إن الطائرات تقوم برحلات روتينية بالقرب من جزر الكوريل المتنازع عليها .

في 22 أغسطس 2013 ، دخلت طائرتان روسيتان من طراز Tupolev Tu-142 Bear-F المجال الجوي الياباني بالقرب من جزيرة كيوشو الجنوبية الرئيسية لمدة تقل عن دقيقتين. تم تدافع مقاتلات F-2ردا على ذلك .

المتغيرات

XF-2A : نماذج أولية ذات مقعد واحد .

XF-2B : نماذج ذات مقعدين .

F-2A : نسخة مقاتلة ذات مقعد واحد .

F-2B : إصدار تدريب بمقعدين .

دلائل الميزات

يحقق F2 قدرة أفضل على المناورة ، من خلال إدخال هيكل متكامل باستخدام مادة مركبة وزيادة طول الجناح. أيضًا ، مع استخدام مواد عالية التقنية وتقنيات هيكلية ، نجحنا في جعل الأجنحة أخف وزناً. في إلكترونيات الطيران ، تم تركيب أحدث المعدات التكنولوجية الموجهة محليًا ، مثل نظام الحرب الإلكترونية المتكامل ، وجهاز كمبيوتر على متن الطائرة. كما تم تحسين خصائص التحكم في السيارة (CCV) وخصائص التخفي ، باستخدام مواد امتصاص الموجات اللاسلكية ، وتجهيز المحرك مزيد من الدفع لزيادة القدرة في الإقلاع والهبوط .

الحوادث والحوادث

في 31 أكتوبر 2007 ، تحطمت طائرة من طراز F-2B أثناء الإقلاع ثم اشتعلت فيها النيران في مطار ناغويا بوسط اليابان. تم نقل الطائرة في رحلة تجريبية من قبل موظفي Mitsubishi ، بعد إجراء صيانة كبيرة وقبل تسليمها إلى JSDF. نجا كلا الطيارين من الحادث بإصابات طفيفة فقط. تقرر في النهاية أن الأسلاك غير الصحيحة هي التي تسببت في الانهيار .

نتيجة لزلزال توهوكو وتسونامي 2011 ، تضررت أو دمرت 18 طائرة من طراز F-2B تنتمي إلى سرب المقاتلات 21 في قاعدة ماتسوشيما الجوية . من بين هؤلاء الـ 18 ، تم اعتبار 5 غير قابلة للإصلاح وتم إلغاؤها .

يتم إصلاح 13 طائرة F-2 المتبقية بتكلفة تقديرية تبلغ 80 مليار ين (490 مليون يورو). في غضون ذلك ، تم نقل مهام التدريب التي نفذتها سرب المقاتلات 21 إلى قواعد جوية أخرى. اكتملت أعمال الإصلاح بحلول عام 2016 ، عندما عاد السرب الحادي والعشرون إلى ماتسوشيما .

في 20 فبراير 2019 ، تحطمت طائرة من طراز F-2B خلال رحلة تدريبية فوق بحر اليابان . ونجا كل من مدرب الرحلة والطيار من الحادث .

مواصفات(F-2A)

الخصائص العامة

الطاقم : 1 (F-2B: 2)

الطول : 15.52 م (50 قدم 11 بوصة)

مدى الجناح : 11.125 م (36 قدمًا و 6 بوصات) فوق قاذفات الصواريخ

10.8 م (35 قدمًا) بدون قاذفات صواريخ

مساحة الجناح : 34.84 م 2 (375.0 قدم مربع)

نسبة العرض إلى الارتفاع : 3.3

الوزن فارغ : 9527 كجم (21003 رطل)

9633 : F-2B كجم (21.237 رطلاً)

الوزن الإجمالي : 13459 كجم (29672 رطلاً) نظيفًا

أقصى وزن للإقلاع : 22100 كجم (48722 رطلاً)

أقصى وزن للهبوط : 18300 كجم (40300 رطل)

سعة الوقود : 4637 لترًا (1،225 جالونًا أمريكيًا ؛ 1020 جالونًا إمبراطوريًا) الحد الأقصى للوقود الداخلي 4588 لترًا (1212 جالونًا أمريكيًا ؛ 1،009 جالون إمبراطوري) قابل للاستخدام .

F-2B 3948 لترًا (1،043 جالونًا أمريكيًا ؛ 868 جالونًا إمبراطوريًا) الحد الأقصى للوقود الداخلي 3903 لترًا (1031 جالونًا أمريكيًا ؛ 859 جالونًا إمبراطوريًا) .

سعة الوقود الخارجية: 5678 لترًا (1500 جالون أمريكي ؛ 1249 جالون إمبراطوري) كحد أقصى - (1 × 1135.5 لترًا (300.0 جالون أمريكي ؛ 249.8 جالون إمبراطوري) + 2 × 2271.25 لترًا (600.00 جالون أمريكي ؛ 499.61 جالون إمبراطوري)) .

المحرك: 1 × جنرال إلكتريك F110-IHI-129 توربوفان بعد الحرق ، 76 كيلو نيوتن (17000 رطل) دفع جاف ، 131 كيلو نيوتن (29500 رطل) مع احتراق لاحق

أداء

السرعة القصوى : 2124 كم / ساعة (1320 ميل في الساعة ، 1147 عقدة)

السرعة القصوى : Mach 1.7 على ارتفاعات عالية ، و Mach 1.1 على علو منخفض .

نطاق القتال : 833 كم (518 ميل ، 450 نمي)

سقف الخدمة : 18000 م (59000 قدم)

تحميل الجناح : 634.3 كجم / م 2 (129.9 رطل / قدم مربع) كحد أقصى

الدفع / الوزن : 0.606

التسلح

مدفع JM61A1 عيار 20 مم ، بالإضافة إلى حمل سلاح أقصى يبلغ 8085 كجم

صاروخ تحت JLAU-3 / A

AAMs:Mitsubishi AAM-3، Mitsubishi AAM-4، Mitsubishi AAM-5 ، AIM-9 Sidewinder، AIM-7 Sparrow

تشمل أسلحة (جو - أرض) : صواريخ ASM-1 و ASM-2 المضادة للسفن ، وقنابل سقوط حر متنوعة برؤوس باحثين من طراز GCS-1 IIR ، و JDAM

أخرى : J / AAQ-2 FLIR، AN / AAQ-33

إلكترونيات الطيران

نظام رادار المصفوفة النشط الممسوح ضوئيًا من Mitsubishi J / APG-2

BAE محقق / مرسل مستجيب مشترك AN / APX-113 (V)

تمتلك شركة Raytheon Technologies AN / ARC-164 جهاز إرسال واستقبال سريع UHF

جهاز الإرسال والاستقبال NEC V / UHF J / ARC-701

أنظمة راديو طوكيو / BAE Systems AIFF

راديو هيتاشي كوكواي الكهربائي عالي التردد J / ARC-26

رابط بيانات هيتاشي J / ASW-20

إلكترونيات الطيران اليابانية / هانيويل الرقمي AFCS

نظام مرجعي بالقصور الذاتي بالليزر حلقة إلكترونيات الطيران اليابانية

توشيبا VOR / ILS

روكويل كولينز تاكان

شاشة عرض علوية ثلاثية الأبعاد عريضة الزاوية من شيمادزو

شاشات LCD من Yokogawa

كمبيوتر شركة Mitsubishi Electric

نظام تخطيط مهمة Mitsubishi Electric MDS

عرض الخرائط الرقمية من توشيبا

نظام الحرب الإلكترونية المتكامل من شركةMitsubishi Electric J / ASQ-2

التسليح

مدفع رشاش عيار 20 ملم نوع cannon 1A61JM.

تستطيع الطائرة حمل صواريخ جو/جو من طراز سباروام أأي ام وميتسوبيشي أأم.

تستطيع الطائرة حمل صواريخ جو /أرض من طرازأ س م- 1 وأس م - 2المضادة للسفن والمزودة برأس باحثة نوع سي جي- 1 أي أي ار(CGS- 1 IR9I)

حيث لدى المقاتلة اليابانية ميتسوبيشي اف 2 13 نقطة تعليق 5 على كل جناح و اثنان على الاطراف و واحدة اسفل بدن المقاتلة

معلومات اساسية عن طائرة (ميتسوبيشي إف 2)

النوع : مقاتلة تفوق جوي

بلد الأصل : اليابان

التسمية العسكرية : F-2 (قوات الدفاع الذاتي اليابانية)

الصانع: شركتي ميتسوبيشي ولوكهيد مارتن

المحرك : محرك واحد نوع General Electric F110-GE-129 turbofan

محرك F-110 هي محركات ممتازة تستعمل في مقاتلة الاف 15. محركات F-110- يعطي قوة دفع تبلغ 29400 رطل بدون حارق و مع استعمال الحارق سوف يعطي المحرك قوة دفع تقدر ب 32500 رطل و هذا سوف يعطي المقاتلة قوة دفع كبيرة و تصل اقصى سرعة لها الي 2125 كم اي حوالي 1.7 ماخ

سنة الصنع : عام 1996

الكمية المصنوعة : 130

طرازات أخرى : ميتسوبيشي جي 3 إم

دخول الخدمة : عام 2008

أول طيران : عام 2000

الوضع الحالي : في الخدمة وقيد التصنيع

المستخدم الأساسي : القوات الجوية اليابانية

مستخدمون آخرون : قوة الدفاع الذاتي الجوية اليابانية

الطول : 15.52 متر

امتداد الجناح : 11.13 متر

الوزن فارغة : 9.53 طن

الارتفاع : 4.69 متر

الوزن الاقصى عند الاقلاع : 22.1 طن

وظيفة الطائرة : مقاتلة متعددة المهام

الأصل القومي : اليابان / الولايات المتحدة

الصانع : ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة / لوكهيد مارتن

الرحلة الأولى : 7 October 1995

المقدمة: 2000

الحالة : في الخدمة

المستخدم الأساسي : قوة الدفاع الذاتي الجوية اليابانية

أنتجت : 1995 - 2011

عدد المبني : 98 (بما في ذلك 4 نماذج أولية)

تكلفة الوحدة : 12 مليار ين. 127 مليون دولار (ثابت بالدولار الأمريكي لعام 2009)

مطور من : جنرال ديناميكس F-16 Fighting Falcon

المواصفات الرئيسية

العرض : 11.1 م

الطول : 15.5 م

الارتفاع : 5.0 م

برنامج التطوير

شركة Mitsubishi Heavy Industries Ltd. ، هي المقاول الرئيسي ، وتعمل شركة Lockheed Martin Aeronautics Company وKawasaki Heavy Industries Ltd. ، وSUBARU Corporation (Fuji Heavy Industries Ltd.) كمقاولين من الباطن .

نوفمبر 1988 : توقيع مذكرة تفاهم (MoU) بين الولايات المتحدة واليابان بشأن تطوير طائرة مقاتلة من طرازF-2

مارس 1990 : تشكيل فريق تصميم مقاتلة الدعم

يونيو 1992 : الانتهاء من نموذج المقياس الفعلي

أكتوبر 1995 : أول رحلة لطائرة من طرازF-2

مارس 1996 : تسليم أول نموذج أولي للطائرة

يوليو 1996 : توقيع مذكرة تفاهم بين الولايات المتحدة واليابان بشأن إنتاج الطائرةF-2

سبتمبر 2000 : تسليم أول طائرة مقاتلة

نوفمبر 1988

أكتوبر 1995

مارس 1996 : تسليم أول نموذج أولي للطائرة

ميتسوبيشي F-3

تعرف على المقاتلة اليابانية الشبح ميتسوبيشيF-3



ميتسوبيشي F-3 : هي مقاتلة من الجيل الأصلي الياباني المخطط لها. تم التخطيط للتطور من برنامج Advanced Technology Demonstrator – X (ATD-X)

هذه الطائرة معروفة على نطاق واسع في اليابان باسم Shinshin. تريد اليابان أن تقاتل مقاتلاً خلسة في ضوء التحديث العسكري السريع للصين .

و تم إنشاء نموذج أول من نموذج ATD-X في عام 2005. تم استخدامه لدراسة المقطع العرضي للرادار في فرنسا .

تزعم بعض المصادر أن ATD-X كان في الأصل مشروعًا ورقيًا يهدف إلى الضغط على الولايات المتحدة. أرادت اليابان شراء F-22 Raptor الأمريكيةمقاتلة التفوق الجوي الشبح ، ولكن البنتاجون رفض السماح بذلك .

ثم تم توفير التمويل لتطوير الطائرات الأصلية. حاليا هذه الطائرة لا تزال قيد التطوير. بدأت الرحلة الأولى في عام 2016. يتم استخدام هذه الطائرة الأولى كمظاهرة تكنولوجيا ونموذج أولي للبحث .

يجب الانتهاء من التطوير سريعا يمكن أن تصل سيارة Mitsubishi F-3 إلى الإنتاج بعد عامين. بمجرد تشغيلها ، ستحل محل أسطول من المقاتلين اليابانيين F-15J و Mitsubishi F-2 الأقدم .

F-3 يستخدم تقنية التخفي المتقدمة للحد من المقطع العرضي للرادار. هذا هو أول مقاتل الشبح المصنوعة في اليابان. وهي مجهزة أيضًا بأنظمة متقدمة أخرى .

مميزات F-3

و بمظهره ، يحتوي F-3 على بعض الميزات الخلسة ، ومع ذلك قد لا يكون خفيًا مثل F-22 Raptor أو F-35 Lightning II .

من حيث الثبات ، قد يكون أقرب إلى الطائرة الصينية التخفيّة ، مثل Chengdu J-20 أو Shenyang J-31 أو Russian Sukhoi Su-57 (المعروفة سابقًا باسم PAK FA) أو Boeing F-15SE Silent Eagle.

يبدو أن الطائرات التخفي غالية للغاية. كانت الطائرة الأمريكية F-22 مكلفة للغاية بالنسبة لاستبدال طائرة واحدة من طراز F-15J بسعر 1 في واحد. ومع ذلك ، تحتفظ الطائرات ذات الثبات المعتدل بخفة الحركة الكاملة وتكاليف الإنتاج المنخفضة. مع صعود القوة الجوية الصينية ، وشعرت اليابان بأنها بحاجة إلى زيادة عدد الطائرات التي تفوق المستويات الحالية .



يحتوي النموذج الأولي على إمكانية توجيه الاتجاه ثلاثي الأبعاد. كما يتم تطوير محركات الاتجاه التوجه لطائرة الإنتاج واسعة النطاق. سيتم إنتاج المحركات من قبل شركة إيشيكواجيما- هاريما للصناعات الثقيلة .

وسيتم تزويد الطائرة برادار نشط (AESA) نشط ممسوحًا ضوئيًا. يُزعم أن الرادار سيكون لديه إمكانيات للتدابير المضادة الإلكترونية ووظائف الاتصالات وربما حتى وظائف سلاح الميكروويف .

ومن المقرر أن يكون لدى Mitsubishi F-3 نظام للتحكم في الطيران من خلال الطيران. تنتقل البيانات عن طريق الألياف البصرية بدلاً من الأسلاك. بهذه الطريقة يتم نقل البيانات بشكل أسرع وهي محصنة ضد الاضطرابات الكهرومغناطيسية .

سيكون لدى الطائرة اليابانية الجديدة ما يسمى بقدرة التحكم في الطيران ذاتية الإصلاح. سيسمح للطائرة باكتشاف الأعطال أو التلف في أسطح التحكم في الطيران. سيقوم النظام بالمعايرة وفقاً لأسطح التحكم المتبقية للحفاظ على الطيران المتحكم به .

ليس من المتوقع تشغيل سيارة F-3 من ميتسوبيشي حتى عام 2020. في غضون ذلك ، طلبت اليابان 42 F-35A Lightning II مع الإقلاع والهبوط التقليدي. إنه إجراء مؤقت لاستبدال حوالي 100 طائرة قديمة من طراز F-15 . *





* حنان ، تعرف على المقاتلة اليابانية الشبح ميتسوبيشي (F-3) ، موقع اخبار الدفاع والتسليح ، 18 أكتوبر 2019 ، (تاريخ الدخول : 9 كانون ثاني 2021) : https://bit.ly/3pHCqbG




道特集
001
Military-Today.com



متسوبيشي إكس- 2 (شينشين)



Mitsubishi X-2

ميتسوبيشي إكس 2-شنشن Mitsubishi X-2 Shinshin ، وعرفت سابقًا باسم (ATD-X) : هي طائرة يابانية تجريبية لاختبار تقنيات التخفي المتقدمة في الطائرات المقاتلة .يعمل معهد التطوير والبحث الفني التابع لوزارة الدفاع اليابانية على تطوير الطائرة لأغراض بحثية .

وشركة ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة هي المتعاقد الرئيسي في المشروع .تعد هذه الطائرة أول طائرة متخفية تنتجها اليابان محليًا .واسمها ATD-X هو اختصار لعبارة "Advanced Technology Demonstrator – X".وتُعرف الطائرة في اليابان باسم شنشن ، ومعناها "روح القلب" ، إلا أن هذا الاسم هو اسم كودي فقط استخدمته قوات الدفاع الذاتي اليابانية؛ وهو حاليًا ليس مستخدمًا بصفة رسمية

التاريخ

في بداية القرن الحادي والعشرين، بدأت اليابان بمناقشة الولايات المتحدة في موضوع شراء عدة طائرات لوكهيد مارتن إف 22-رابتور من أجل تحديث أسطولها المتقادم من الطائرات المقاتلة .إلا أن الكونجرس الأمريكي منع تصدير هذه الطائرة للمحافظة على أسرار الطائرة التقنية مثل استخدامها الموسع لتقنيات التخفي؛ وحتم هذا الرفض على اليابان تطوير طائرتها المقاتلة الحديثة، مجهزة بتقنيات التخفي ونظم متقدمة أخرى .

حلق نموذج بمقاس 1/5 مسير بالراديو لأول مرة في 2006 للحصول على بيانات أداء الطائرة في زوايا الهجوم العالية ولاختبار معدات استشعار جديدة ونظم التحكم بالرحلة ذاتية الإصلاح .

بعد هذه الخطوات الابتدائية، اتُخذ القرار في 2007 للاستمرار بمشروع تكلفته مليارات الين الياباني .وكان من المتوقع وقت اتخاذ هذا القرار أن يبدأ الإنتاج بعد 10 سنوات تقريبًا .في2007 ، كان من المتوقع أن تحلق الطائرة في .2014 وفي2011 ، كان الحديث حول التحليق في 2014 أو 2015 .

في يوليو2014 ، أصدر معهد التطوير والبحث الفني أول الصور الرسمية للنموذج الأولي للطائرة، وصرح المعهد بأن الطائرة تخضع لاختبارات على الأرض .وكان من المتوقع أن يكتمل تطوير النموذج الأولي في2018 ، وعندها يُتوقع لهذا المشروع أن يتحول إلى الطائرة إف 3-F-3 المتوقع إنتاجها عام .2027كُشف النقاب عن الطائرة في 28 يناير 2016 في مطار كوماكي غرب البلاد .

ميتسوبيشي X-2 Shinshin ، سابقا ATD-X ، هي طائرة التجريبية اليابانية لاختبار المتقدمة الشبح طائرة مقاتلة التقنيات. يتم تطويره من قبل معهد البحث التقني والتطوير التابع لوزارة الدفاع اليابانية (TRDI) لأغراض البحث. المقاول الرئيسي للمشروع هو شركة ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة . يعتبر الكثيرون أن هذه الطائرة هي أول طائرة مقاتلة شبح يابانية الصنع. ATD-X هو اختصار لعبارة "Advanced Technology Demonstrator - X". تُعرف الطائرة على نطاق واسع في اليابان باسم شينشين ، تعني "العقل" أو "الروح".) على الرغم من أن الاسم نفسه هو اسم رمزي مبكر داخل قوات الدفاع الذاتي اليابانية وليس قيد الاستخدام رسميًا. كانت الرحلة الأولى للطائرة في 22 أبريل 2016 .

تطوير

في بداية القرن الحادي والعشرين ، بدأت اليابان ، التي تسعى لاستبدال أسطولها القديم من الطائرات المقاتلة ، في تقديم مبادرات إلى الولايات المتحدة بشأن موضوع شراء العديد من مقاتلات Lockheed Martin F-22 Raptor . ومع ذلك فقد حظر الكونجرس الأمريكي تصدير الطائرات من أجل حماية أسرار تكنولوجيا الطائرة مثل استخدامها المكثف للتخفي. اضطر هذا الرفض اليابان إلى تطوير مقاتلة حديثة خاصة بها ، لتزويدها بخصائص التخفي والأنظمة المتقدمة الأخرى .

قام نموذج مقياس 5/1 الذي يتم التحكم فيه لاسلكيًا بأول رحلة له في عام 2006 للحصول على بيانات حول الأداء في زوايا عالية للهجوم واختبار معدات حسية جديدة وأنظمة التحكم في الطيران ذاتية الإصلاح .

بعد هذه الخطوات الأولية ، تم اتخاذ القرار في عام 2007 للمضي قدمًا في المشروع الذي تبلغ تكلفته عدة مليارات ين. في وقت اتخاذ هذا القرار ، كان من المتوقع أن يبدأ الإنتاج بعد 10 سنوات تقريبًا ، حوالي عام 2017. في عام 2007 ، كان من المتوقع أن تقوم ATD-X بأول رحلة لها في عام 2014. في عام 2011 ، كان من المتوقع أن تستغرق الرحلة الأولى مكان في 2014 أو 2015 .

بدأ مشروع البناء الذي تبلغ قيمته 40 مليار ين في مصنع كوماكي الجنوبي التابع لميتسوبيشي في عام 2009 ويخضع لإشراف وكالة الاستحواذ والتكنولوجيا والخدمات اللوجستية (ATLA) التابعة لوزارة الدفاع .

في يوليو 2014 ، أصدر معهد البحث والتطوير التقني TRDI أول صور رسمية لنموذج ATD-X ، وذكر أن الطائرة كانت قيد الاختبار الأرضي. كان من المتوقع أن يتم تطوير النموذج الأولي للمقاتلة بالكامل بحلول عام 2018. سيقود برنامج ATD-X بعد ذلك إلى Mitsubishi F-3 ، والتي يجب أن تحمل تقنية الجيل السادس ، ومن المتوقع إنتاجها في عام 2027 .

تم الكشف عن النموذج الأولي ATD-X رسميًا في 29 يناير 2016. كان من المتوقع أن تبدأ الرحلة الأولى للطائرة في الشهر التالي ؛ حملت التسمية العسكرية الرسمية X-2 عند إزاحة الستار .

قامت X-2 برحلتها الأولى في 22 أبريل 2016 أقلعت من مطار ناغويا وهبطت في مطار جيفو الجوي التابع لـ قوة الدفاع الذاتي الجوية اليابانية بعد رحلة استغرقت 26 دقيقة. الفترة الطويلة غير المعتادة بين اكتمال الهيكل وأول رحلة لم يتم شرحها بالكامل. ذكرت وكالة أنباء جيجي أن وزن الإقلاع X-2 يبلغ 13000 كجم (28700 رطل) ؛ ذكرت وسائل الإعلام اليابانية أن وزنها يبلغ تسعة أطنان (9000 كجم ، 20000 رطل) ، ثقيلًا بالنسبة لمتظاهر من هذه الأبعاد يبلغ طولها 9.1 متر (30 قدمًا) وطولها 14.2 مترًا (47 قدمًا) .

في أواخر نوفمبر 2017 ، أعلنت ATLA أنه سيتم الانتهاء من اختبار X-2 في مارس 2018. في وقت الإبلاغ ، أكملت X-2 34 طلعة جوية من أصل 50 رحلة مخططة .

بحلول يوليو 2018 ، كانت اليابان قد جمعت معلومات كافية من اختبارات الطيران لاتخاذ قرار ، وقررت أنها ستحتاج إلى إشراك شركاء دوليين على متن الطائرة لإكمال هذا المشروع. استجابت العديد من الشركات .

يقال إن شركة لوكهيد مارتن تقدم نسخة محدثة من طائرة F-22 Raptor. كما دخلت شركة BAE Systems البريطانية أيضًا في محادثات لم يتم الإبلاغ عنها إلا قليلاً. ثالثًا يدخل المنافسة هي شركة Northrop Grumman وهناك تكهنات بأنها ستقدم نسخة حديثة من YF-23 إلى اليابان .

أهمية

سمح تطوير X-2 ورحلته الأولى لليابان بأن تصبح رابع دولة في العالم تقوم بتطوير واختبار طائرة الشبح الخاصة بها (بعد الولايات المتحدة وروسيا والصين) ، وتنشيط صناعة الدفاع والفضاء في اليابان ، والحفاظ على المنافسة مع القوى الإقليمية ، الصين وكوريا الجنوبية ، اللتان تطوران أيضًا مقاتلات الشبح الخاصة بهما. قبل X-2 و 2014 تخفيف تصدير الأسلحة ، كانت صناعة الدفاع اليابانية راكدة بسبب حظر تصدير الأسلحة منعت اليابان من تصدير الأسلحة أو المشاركة في أي تطوير مشترك مع دولة أخرى ، باستثناء الولايات المتحدة .

وهذا بدوره يؤدي إلى إبطاء نمو صناعة الدفاع في اليابان ويؤثر بالمثل على صناعة الطيران لأن الافتقار إلى تطوير الطائرات العسكرية يعني أن شراء طائرات معينة مطلوب في مكان آخر من مقاولي الدفاع الأجانب .



موديل ATD-X

وبالتالي ، يُنظر إلى X-2 على أنها قادرة على تنشيط صناعة الطيران والدفاع في اليابان. وفقًا لـ Hideaki Watanabe ، رئيس وكالة اقتناء التكنولوجيا والخدمات اللوجستية (ATLA) ، يمكن استخدام X-2 لمنح اليابان مزيدًا من القدرة على المساومة في مشاريع التطوير المشتركة المستقبلية بسبب تقدمها التكنولوجي .

هناك أيضًا إمكانية نقل التقنيات المطورة من X-2 واستخدامها للتطبيقات المدنية كما فعلت Mitsubishi F-2 سابقًا. قدمت F-2 (على الرغم من أن تطويرها مثير للجدل) أول استخدام للبوليمر المقوى بألياف الكربون (CFRP) ورادار AESA على طائرة مقاتلة. سيتم استخدام مادة CFRP لاحقًا لطائرة Boeing 787 Dreamliner بينما ستساعد تقنية رادار AESA في إنتاج نظام إلكتروني لتحصيل الرسوم .

تصميم

سيتم استخدام X-2 كمظهر تقني ونموذج بحثي أولي لتحديد ما إذا كانت التقنيات المتقدمة المحلية للطائرات المقاتلة من الجيل الخامس قابلة للتطبيق. تتميز الطائرة بقدرة توجيه الدفع ثلاثية الأبعاد . يتم التحكم في الدفع في ATD-X بواسطة ثلاثة مجاذيف على كل فوهة محرك مماثلة للنظام المستخدم في Rockwell X-31 ، بينما يتم أيضًا تطوير محرك توجيه الدفع المتماثل للمحور لنموذج الإنتاج الشامل .

من بين الميزات المخطط لها لـ X-2 هو نظام التحكم في الطيران fly-by-optics ، والذي يسمح عن طريق استبدال الأسلاك التقليدية بالألياف الضوئية بنقل البيانات بشكل أسرع مع مناعة ضد الاضطرابات الكهرومغناطيسية .

سيكون رادارها عبارة عن مجموعة نشطة ممسوحة ضوئيًا إلكترونيًا (AESA) تسمى `` مستشعر الترددات اللاسلكية متعدد الوظائف " ، والذي يهدف إلى الحصول على خفة حركة واسعة الطيف ، وإمكانيات للتدابير المضادة الإلكترونية (ECM) ، وتدابير الدعم الإلكترونية (ESM) ، ووظائف الاتصالات ، وربما حتى وظائف سلاح الميكروويف .

هناك ميزة أخرى تسمى "قدرة التحكم في الطيران للإصلاح الذاتي" ، والتي ستسمح للطائرة باكتشاف الأعطال أو التلف تلقائيًا في أسطح التحكم في الطيران ، وباستخدام أسطح التحكم المتبقية ، قم بالمعايرة وفقًا لذلك للاحتفاظ بالرحلة المتحكم فيها .

تم تجهيز X-2 بمحركين من IHI Corporation XF5 للرحلات التجريبية .

لتقليل المقطع العرضي للرادار (RCS) ، تم تصميم جسم X-2 ليكون له أسطح مستوية والقضاء على فواصل التماس .

يقال إن المادة الماصة للإشعاع (RAM) المستخدمة على الجسم هي مادة مركبة تتكون من السيراميك وكربيد السيليكون ويتم تطويرها بواسطة Ube Industries ، في حين أن الزجاج الأمامي لقمرة القيادة مغطى بسبيكة خاصة من القصدير. تشتمل الطائرة على مجرى هواء على شكل اعوج لزيادة

منع انعكاس الرادار. وفقًا لـ Hideaki Miwa من وكالة المشتريات بوزارة الدفاع ، فإن RCS الخاص بـ X-2 "ليس أكبر من خنفساء عملاقة تُشاهد من على بعد عشرات الكيلومترات" .

المواصفات (X-2)

الخصائص العامة

الطاقم : 1

الطول : 14.174 م (46 قدم 6 بوصات)

باع الجناح : 9.099 م (29 قدمًا و 10 بوصات)

الارتفاع : 4.514 م (14 قدم 10 بوصات)

الوزن فارغ : 9700 كجم (21385 رطلاً)

المحرك : 2 × IHI XF5-1 المنخفضة للتجاوز توربوفانس ، 49.03 كيلو نيوتن (11023 باوند) مع احتراق

السرعة القصوى : Mach 2.25، Mach 1.28 supercruise))

المدى : 2900 كم (1،800 ميل ، 1،566 نمي)

نطاق القتال : 761 كم (473 ميل ، 411 نمي)

نطاق العبارات : 3200 كم (1،988 ميل ، 1،728 نمي)

معلومات اساسية عن طائرة (ميتسوبيشي X-2 شينشين)

الصانع : ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة

الرحلة الأولى : 22 أبريل 2016

المقدمة: 2016

الحالة : منجز

مستخدم أساسيقوة الدفاع الذاتي الجوية اليابانية

أنتجت : 2009 - 2016

عدد المبني : 1 النموذج الأولي

تكلفة الوحدة : 40.0 مليار ين



ميتسوبيشي ATD-X

ميتسوبيشي إف- 15 جيه



طائرة من طراز F- 15 (F- DJ15) لقوات الدفاع الجوي اليابانية أثناء الطيران

ميتسوبيشي إف- 15 جيه (بالإنجليزية: Mitsubishi F- J15) هي طائرة مقاتلة تفوق جوي في جميع الأحوال الجوية، ذات محركين، بنيت استنادا على المقاتلة الأمريكية ماكدونيل دوغلاس إف- 15 إيغل، وهي قيد الاستخدام من قبل قوة قوة الدفاع الذاتي الجوية اليابانية .

وتنتج في اليابان بموجب ترخيص من قبل شركة ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة، كما نتج أيضا المتغيرات اللاحقة من طرازي (F- DJ15) و (F- J15) كاي .كان أول طيران لها في 4 يونيو 1980. دخلت الخدمة في 7 ديسمبر 1981، ومازالت في الخدمة حتى الآن. صنع منها 213 طائرة .

التنمية

ما بين شهري يونيو ويوليو سنة 1975م، كانت وزارة الدفاع اليابانية تدرس اقتراحات لشراء المقاتلات الأمريكية وتقييمها وكان من بينها إف 4 فانتوم وإف 15 وإف- 104 ستارفايتر، إلا أن وزارة الدفاع اليابانية في شهر ديسمبر أعلنت اختيار طائرة إف 15.

وفي عام 1980م طلبت الحكومة اليابانية من وزارة الدفاع الأمريكية للحصول على التكنلوجيا المتقدمة والمتطورة لطائرات إف 15 وكانت الجانب الأمريكي قوبل بالرفض، إلا أن الحكومة الأمريكية سمحت لليابان الحصول على تكنلوجيا محظورة وبما في ذلك المواد المركبة .

تطوير

في يونيو - يوليو 1975 ، فحصت وكالة الدفاع اليابانية (JDA ، الآن وزارة الدفاع) طائرة McDonnell Douglas F-15 Eagle كواحدة من 13 مرشحًا لاستبدال F-104J / DJ Starfighter و F-4EJ Phantom II .

تم تقييم طائرة F-15C بمقعد واحد وطائرة F-15D ذات المقعدين في قاعدة إدواردز الجوية ، وفي ديسمبر 1975 ، تم الإعلان عن فوز الطائرة F-15 ، حيث تنوي الحكومة شراء 187 طائرة من طراز F-15J / DJ. بحلول أبريل 1978 ، تم تعيين Mitsubishi Heavy Industries كمقاول أساسي وتم تحقيق الترخيص للطائرة .F-15C / D

بعد مراجعة الكونغرس ، حجبت وزارة الدفاع (DoD) أنظمة الحرب الإلكترونية والمحركات للطائرة من الترخيص. في البداية ، تم إنتاج الطائرة في الولايات المتحدة وتصديرها إلى اليابان. ساهم إنتاج التصدير الأولي هذا في تطوير الطائرات في إطار الصناعة الدفاعية لليابان مع تسهيل الإنتاج الأساسي للطائرات ، وتحقيق هدف إنتاج مقاتلة وفقًا لمتطلبات اليابان .

استحوذت قوات الدفاع الذاتي الجوية اليابانية على 203 مقاتلة من طراز F-15J و 20 طائرة من طراز F-15DJ ، منها طائرتان من طراز F-15J و 12 F-15DJ تم بناؤها بواسطة ماكدونيل دوغلاس في سانت لويس بولاية ميسوري. أطلق عليها برنامج DoD FMS لقب "نسر السلام" ، وتم

تسليم أول طائرة F-15J تم بناؤها في سانت لويس إلى القوات الجوية الأمريكية في أول رحلة لها في 4 يونيو 1980 ، ورحلة بحرية لاحقة في 15 يوليو إلى اليابان .

بالإضافة إلى ذلك ، تم تصنيع 8 طائرات من طراز F-15J بمكونات كبيرة وشحنها إلى اليابان للتجميع النهائي بواسطة كوماكي من ميتسوبيشي ، وكانت أول هذه الطائرات (الرقم التسلسلي 12- 8803) تقوم برحلتها الأولى في 26 أغسطس 1981. قسمت الشركات الحصة المتبقية وأنتجتها بموجب ترخيص من عام 1981 ، مع التجميع النهائي للطائرات بواسطة ميتسوبيشي .

في عام 1980 ، تقدمت الحكومة اليابانية بطلب للحصول على التكنولوجيا المتقدمة من خلال منتدى الولايات المتحدة واليابان (S&TF) ولكن تم رفض ذلك. عقدت هيئة تطوير الدستور ووزارة الدفاع اجتماعات سنوية حول تخفيف اللوائح بعد بدء البرنامج. في هذه الاجتماعات ، قدم مسؤول وزارة الدفاع إجابة سمحت بالوصول إلى أنواع مختلفة من التكنولوجيا المحظورة في البداية بما في ذلك المواد المركبة .

في الفترة الأخيرة من عام 1981 ، تم إرسال أول طائرة من طراز F-15J / DJ إلى سرب المقاتلات التكتيكية رقم 202 ، والتي أعيد تنظيمها لتصبح Eagle FTU وأعيدت تسميتها سرب تدريب الطيران رقم 23 في قاعدة Nyutabaru في 21 ديسمبر 1982.

وضعت قوات الدفاع الذاتي الجوية اليابانية خطة لتشكيل السرب الأول بعد إسقاط KAL007 من قبل Su-15 السوفيتية في 1 سبتمبر 1983. في مارس 1984 ، بدأت طائرات F-15J الجديدة تحل محل سرب المقاتلات التكتيكية رقم 203 من طراز F-104J في قاعدة شيتوس الجوية ، الواقعة عبر لا بيروز مضيق من قاعدة المقاتلات السوفيتية في جزيرة سخالين .

في 24 ديسمبر 2018 ، أُعلن أن اليابان تفكر بجدية في بيع طائرات F-15 إلى الولايات المتحدة من أجل الحصول على أموال لشراء طائرات F-35. ستنظر الولايات المتحدة بعد ذلك في بيع تلك الطائرات من طراز F-15 إلى دول صديقة ذات قوات جوية أضعف .

تصميم

تتطابق F-15J / DJs مع F-15C / Ds بصرف النظر عن وحدة التحكم الإلكترونية ونظام التحذير بالرادار والمعدات النووية .

تم استبدال نظام الإجراءات المضادة الداخلية AN / ALQ-135 بـ J / ALQ-8 الأصلي واستبدال جهاز استقبال تحذير الرادار AN / ALR-56 بـ J / APR-4. المحرك هو المحرك التوربيني المروحي Pratt & Whitney F100 ، الذي تم إنتاجه بموجب ترخيص من شركة IHI Corporation .

لا تزال بعض الطائرات تحتوي على وحدة قياس بالقصور الذاتي ، وهي نوع قديم من نظام الملاحة بالقصور الذاتي . تحتوي جميع أجهزة F-15J / DJ على جهازي راديو UHF ، وهما أيضًا قادران على VHF .

تتميز F-15J بوصلة بيانات أصلية ، لكنها لا تدعم Link 16 FDL المُثبت بواسطة USAF F-15Cs. وهي تعمل كحلقة وصل ثنائية الاتجاه أساسية مع شبكة اعتراض يابانية يتم التحكم فيها عن طريق الأرض ، وهي محدودة لأنها ليست شبكة حقيقية .

تلقت Mitsubishi برنامج التحسين متعدد المراحل (MSIP) F-15C / D) وفي عام 1987 بدأت في ترقية F-15J / DJs. تضمنت التحسينات جهاز كمبيوتر مركزي مُحسّن ومحركات ومجموعة التحكم في التسلح وإضافة مجموعة الإجراءات المضادة .J / APQ-1 تمت ترقية F100-PW-220 (IHI-220) إلى F100-PW-220E (IHI-220E) مع تعديل تحديث إلكتروني للمحرك الرقمي .

تشمل الاختلافات في المظهر عن طائرات F-15J السابقة J / ALQ-8 ICS بهوائي ICS مركب أسفل المدخل. موقع هوائي J / APQ-4 RWR على F-15J / DJs هو نفسه F-15C / Ds ، لكن عدسة F-15J / DJ MSIPs سوداء وليست بيضاء في F-15C / Ds .

تحسينات وترقيات

تم تجهيز F-15Js بصاروخ AAM-3 الياباني الصنع ، وهو محسّن AIM-9 Sidewinder مع زعانف أمامية مميزة "شائكة". كانت اليابان تحقق في وجود مقاتلة متطورة لتحل محل مقاتلة F-15 ، وفي الوقت نفسه يتم تحديث أسطول .F-15J في 28 يوليو 2003 ، قامت أول طائرة تمت ترقيتها من طراز F-15J (رقم 928) بأول رحلة لها ، وتم تسليمها إلى جناح اختبار تطوير الطيران قوة الدفاع الذاتي الجوية اليابانية في 21 أكتوبر 2003 .

في 10 ديسمبر 2004 ، وافقت الحكومة اليابانية على برنامج الدفاع متوسط المدى (MTDP) لتحديث F-15J MSIPs على مدى خمس سنوات وفقًا لإرشادات برنامج الدفاع الوطني الجديد. يتم تنفيذ الترقية على مراحل ، ولكن في النهاية ستتضمن الترقية مقعد طرد جديد ؛ استبدال محركات IHI-220E ؛ معالج أكثر قوة تطوير قدرات توليد الكهرباء والتبريد لدعم المزيد من إلكترونيات الطيران ورادار . Raytheon AN / APG-63 (V) 1 التي تم إنتاجها بموجب ترخيص من Mitsubishi Electric منذ عام 1997.

وتتوقع Raytheon أن يتم تثبيت الرادار في النهاية في 80 طائرة من طراز .F-15J الرادار الجديد سوف يدعم AAM-4الصاروخ ، الرد الياباني على أمرام .

طلبت وزارة الدفاع (MoD) تحديث ونشر طائرات الاستطلاع في يونيو 2007 ، وكان من المخطط تحديث بعض طائرات F-15J باستخدام قرون الرادار ذات الفتحة الاصطناعية ؛ ستحل هذه الطائرات محل RF-4 Phantom IIs الموجودة حاليًا في الخدمة .

في 17 ديسمبر 2009 ، اختفت ترقية الاستطلاع من الميزانية بعد أن تولى الحزب الديمقراطي الياباني السلطة بعد الانتخابات العامة في عام 2009 ، وأعطيت الأولوية بدلاً من ذلك لتحسين F-15J و Mitsubishi F-2 . تمت زيادة عدد ترقيات F-15J من 26 إلى 48 ، واشترت وزارة الدفاع جزءًا من التحديث لـ 38 مقاتلاً. ومع ذلك ، فإن الميزانية الكاملة للتحديث غير كاملة .

ستحصل 48 طائرة من طراز F-15J على رابط بيانات Link 16 ومشهد مثبت على خوذة. سوف يدعم المنظار المثبت على الخوذة صاروخ AAM-5 الذي سيحل محل صاروخ AAM-3 .

في 17 ديسمبر 2010 ، تم تمويل التحديث لـ 16 طائرة من طراز F-15J لكن وزارة الدفاع خفضتها إلى 10 طائرات F-15J .

في أواخر تشرين الأول (أكتوبر) 2019 ، وافقت وكالة التعاون الأمني الدفاعي الأمريكية على بيع محتمل لليابان يصل إلى 103 APG-82 (v) 1 من الرادارات ذات المصفوفة الممسوحة ضوئيًا إلكترونيًا (AESA) ، و 116 جهاز كمبيوتر من نوع Advanced Display Core Processor II Mission System و 101 AN / ALQ -239 نظام حرب إلكترونية رقمية لترقية 98 طائرة من طراز F-15J إلى تكوين "المعترض الياباني الفائق" (JSI) بتكلفة تقديرية 4.5 مليار دولار .

يمكنها أيضًا حمل سلاح جو - أرض كبير في محطة الأسلحة المركزية ، مثل AGM-158B JASSM-ER أو AGM-158C LRASM، مما يمنح الطائرة قدرة جو- أرض ومضادة للسفن. في يوليو 2020 ، وقعت شركة Boeing اتفاقية مع MHI لتقديم المساعدة والدعم للبرنامج. من المقرر أن يبدأ العمل في عام 2022 .

المتغيرات

طراز F-15J

نسخة مقاتلة التفوق الجوي في جميع الأحوال الجوية بمقعد واحد لقوة الدفاع الذاتي الجوية اليابانية 139 تم بناؤها بموجب ترخيص في اليابان من قبل شركة Mitsubishi للصناعات الثقيلة في 1981- 1997 ، اثنان منها بنيت في سانت لويس .

طراز F-15DJ

نسخة تدريب بمقعدين لقوات الدفاع الذاتي الجوية اليابانية. 12 بنيت في سانت لويس ، و 25 بنيت بموجب ترخيص في اليابان من قبل ميتسوبيشي في الفترة 1981- 1997.

المواصفات (F-15J)

الخصائص العامة

الطاقم : 1

الطول : 19.43 م (63 قدم 9 بوصات)

باع الجناح : 13.05 م (42 قدمًا و 10 بوصات)

الارتفاع : 5.63 م (18 قدم 6 بوصات)

مساحة الجناح : 56.5 م 2 (608 قدم مربع)

الوزن فارغ : 12700 كجم (27999 رطل)

الوزن الإجمالي : 20200 كجم (44533 رطلاً)

أقصى وزن للإقلاع : 30845 كجم (68002 رطل)

سعة الوقود : 6100 كجم (13448 رطلاً) داخليًا

المحرك : 2 × Pratt & Whitney F100-220 (أو –100) محرك توربوفان بعد الاحتراق ، 77.62 كيلو نيوتن (17،450 رطلًا) دفع لكل منهما جاف ، 111.2 كيلو نيوتن (25000 رطل / قدم) مع احتراق لاحق

أداء

السرعة القصوى : 1650 كم / ساعة (1030 ميل في الساعة ، 890 عقدة) / M2.5 + على علو شاهق

1450 كم / ساعة (900 ميل في الساعة ، 780 عقدة) / M1.2 على علو منخفض

سقف الخدمة : 20000 م (66000 قدم)

معدل الصعود : 254 م / ث (50000 قدم / دقيقة)

تحميل الجناح : 358 كجم / م 2 (73 رطل / قدم مربع)

الدفع / الوزن : 1.12

التسلح

البنادق : 1 × 20 ملم M61 فولكان

هارد بوينتس : عشرة مع أحكام لحمل مجموعات من:

الصواريخ:

Mitsubishi AAM-3

Mitsubishi AAM-4

Mitsubishi AAM-5

AIM-9 Sidewinder

AIM-7 Sparrow



طائرة إف - 15 جاي (F- J15) والتي تملكه القوات الجوية اليابانية



طائرة إف - 15 دي جاي المتطورة

معلومات اساسية عن (ميتسوبيشي إف- 15 جيه)

النوع : طائرة مقاتلة

بلد الأصل : الولايات المتحدة

الصانع: ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة

الكمية المصنوعة : 213

طورت من : إف- 15 إيغل

سيرة طائرة

دخول الخدمة : 7 ديسمبر 1981

أول طيران : 4 يونيو 1980

الوضع الحالي : في الخدمة

المستخدم الأساسي : قوة الدفاع الذاتي الجوية اليابانية

الطائرة المقاتلة F-4EJ

الطائرة المقاتلة F-4EJ : هي مقاتلة أسرع من الصوت طورتها شركة Boeing (سابقًا McDonnell Douglas) للبحرية الأمريكية ، مع أول رحلة لها في عام 1958 F-4 هي المقاتلة الأسرع من الصوت التي طورتها شركة McDonnell Douglas في الولايات المتحدة للبحرية الأمريكية .

مع أول رحلة لها في عام 1958. في اليابان ، تم إدخالها في قوة الدفاع الذاتي الجوية ، وتم تصنيعها وترخيصها باسم F-4EJ MHI هو المقاول الرئيسي. مع التسليم ابتداء من عام 1971 لقوات الدفاع الذاتي الجوية ، تم تصنيع ما مجموعه 140 وحدة حتى الآن. في هذه الطائرة ، يتم ترتيب المقاعد المتعددة بالطول ، ويستخدم هذا النمط من قبل البحرية الأمريكية والقوات الجوية الأمريكية ودول مختلفة في العالم. وقد تم تصنيع حوالي 5200 وحدة .



المواصفات الرئيسية العرض 11.7 م الطول 19.2 م الارتفاع 5.0 م الوزن الإجمالي 26000 كجم المحرك 8،100 كجم × 2 السرعة القصوى أكثر من M2 المعدات مدفع رشاش فئة 20 ملم × 1 صواريخ سبارو × 4 صواريخ فالكون 4 x .

فوجي للصناعات الثقيلة

فوجي للصناعات الثقيلة المحدودة : هي شركة يابانية تعود أصولها لشركة ناكاجيما للطيران ، أُسست عام1917 م (التي كانت رائدة صناعة الطائرات للجيش الياباني خلال الحرب العالمية الثانية .وبعد الحرب تم إحلال الشركة من قِبل الحكومة عام 1950 .

تم إنشاء الشركة عام 1953 م باتحاد خمس شركات يابانية ليكوّنوا واحدة من أكبر شركات صناعة المواصلات باليابان .لديها الآن أكثر من 15000 عامل وتُدير 9 مصانع وتبيع في أكثر من 100دولة حول العالم .

تُصنع حالياً علامة السيارات سوبارو، ويصنع قسم الطيران بها قطع لشركة بوينغ وأيضاً مروحيات وطائرات نفاثة .



طائرة طراز T-1B



كاواساكي أو إتش1-

كاواساكي أو إتش (Kawasaki OH-1)، اسم مستعار : نينجا "Ninja" هي مروحية عسكرية للاستطلاع والمراقبة، تم تطويرها وتصنيعها من قبل شركة كاواساكي الفضائية .
المشغل الأول هو قوة الدفاع الذاتي البرية اليابانية (قوة الدفاع الذاتي البرية اليابانية)، والتي تم شراؤها في الأصل خلفا للمروحية المنتجة محليا من نوع .OH-6D Loach وتعد كاواساكي أو إتش 1- بأنها أول مروحية يتم إنتاجها بالكامل في اليابان .

التطوير

أصول

بدأت تفكر وكالة الدفاع اليابانية بمنتصف الثمانينات في إخراج طائرات الهليكوبتر الخفيفة أو إتش6-دي من الخدمة .لتقرر شراء نوع الأصليين للأدوار الاستطلاعية .في عام 1992 تم اختيار شركة كاواساكي كمقاول رئيس مع 60 في المئة من البرنامج ويتم تخصيص الباقي بالتساوي بين شركة فوجي وشركة ميتسوبيشي .الهدف من هذه الشركات الثلاث إنشاء مروحية مراقبة لتطوير البرنامج، الذي بدأ العمل في عام 1992 .

المتغيرات

XOH-1 : نسخة النموذج .

OH-1 : نموذج الإنتاج ، كما تستخدم طائرة هليكوبتر للمراقبة .

AH-2 : مقترح مشتق لمروحية هجومية بمحركات أفضل وأسلحة إضافية مضادة . للدبابات ، رفضت لصالح بوينغ إيه إتش 64-أباتشي .



Aقوة الدفاع الذاتي البرية اليابانيةOH-1 ، 2012



طائرة هليكوبتر من طراز **كاواساكي أو إتش-1** نينجا



طائرتين من (OH-1s) في رحلة استطلاعية

المشغلين :

اليابان : قوة الدفاع الذاتي البرية اليابانية



المستشعر الكهروبصري الموجود على الجزء العلوي من جسم الطائرة OH- 1

مواصفات طائرة (OH-1)

الخصائص العامة

طاقم عدد 2 : (طيار ومراقب)

طول 12 م : (39 قدم 4 بوصة)

ارتفاع 3.8 م : (12 قدم 6 بوصة)

الوزن فارغة : 2 :، 450 كغ5 ، 401رطل

وزن الإقلاع الأقصى : 4،000 كغ8 ، 818رطل

المحركات : 2 × Mitsubishi TS1-M-10 (ja) turboshaft engines 660كو (890 hp)الواحد .

قطر الدوار الرئيسي : 11.6م (38 قدم 1 بوصة)

مساحة الدوار الرئيسي : 105.7 : م (1 2،138 قدم 2)



نموذج كاواساكي XOH- 1 معروض في متحف كاكامي غهارا (غيفو)

أداء

السرعة القصوى : (278 كم/س 173) ميل/س 150 ;عقدة

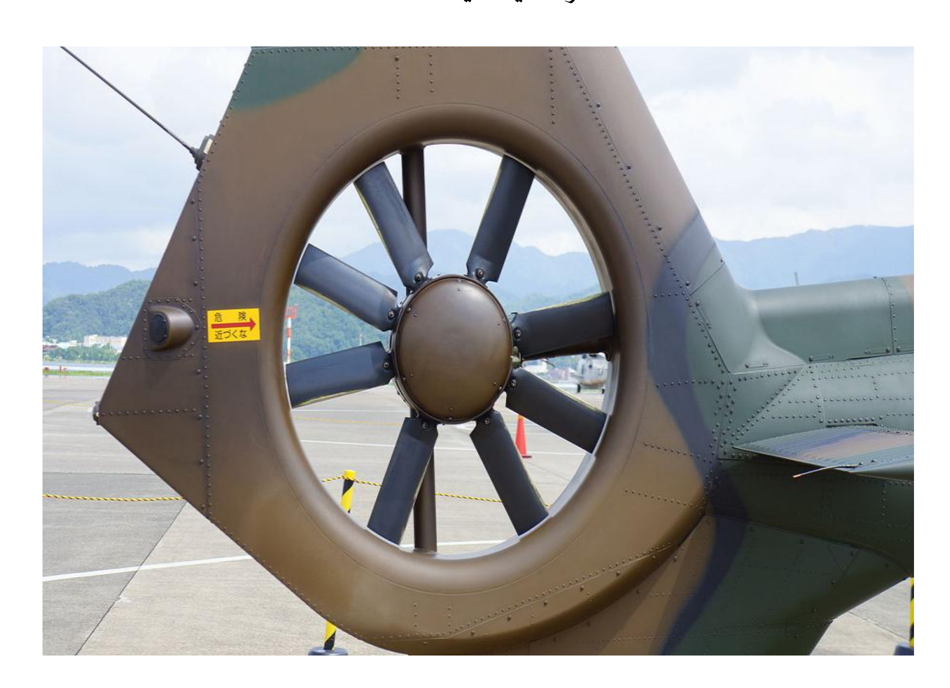
سرعة الطيران : (220 كم/س 137) ميل/س 119 ;عقدة

المدى : (550 كم

النطاق : 720 كم 447)



قمرة القيادة في (OH-1)



فنسترون دوار الذيل ، لاحظ الشفرات غير المتماثلة



جناح كعب منOH-1

ميتسوبيشي إتش60-



مروحية (ميتسوبيشي إتش- 60) تابعة لقوة الدفاع الذاتي البحرية اليابانية

مروحية ميتسوبيشي إتش 60- (SH-60K) : هي مروحية قتالية يابانية صنعت بترخيص من شركة سيكورسكي للطائرات الأمريكية ، وهي نسخة مشابهة لمروحية (سيكورسكي إس - 70) ، وتستخدمها حالياً قوات الدفاع الذاتي الياباني .

وميتسوبيشي H-60 : هي من عائلة طائرات الهليكوبتر للاستخدام من قبل قوات الدفاع الذاتي اليابانية .

وتستخدم اسلحة مضادة للغواصات ، وإصدارات طائرة UH-60J جاءت لقوة الدفاع الذاتي البحرية اليابانية، و هو البحث والإنقاذ وايضا نسخ لقوة الجوية اليابانية الدفاع الذاتي و UH-60JA هو نسخة لفائدة قوات الدفاع الذاتي البرية اليابانية .

هي مروحية بمحريكي عمود دوران توربيني متعددة المهام للبحرية الأمريكية مبنية على هيكل مروحية يو إتش- 60 بلاك هوك وهي جزء من سلسلة مروحيات سيكورسكي إس- 70.

الطائرة تمتلك المحرك التوربيني المزدوج، متعددة المهام ، وهذه الطائرة تقوم على هيكل الطائرة من طراز بلاك هوك يو اتش 60 من سيكورسكي دإ 70 .

التعديل الأكثر أهمية هو ذيل يتوقف للحد من تواجدها على متن السفن.

البحرية الأمريكية تستخدم - 60 ه هيكل الطائرة تحت تسميات نموذج اتش - B60 ، H60 ، ام اتش R60 ، و s60. ادرة على الهبوط على متن السفن بانواعها مثل الفرقاطات او المدمرات، او الطرادات ، او السقن السريعة لدعم القتال، او السفن الهجومية البرمائية، أو حاملة الطائرات،

.وصالحة للقتال ضد الغواصات ، او ضد السفن بانواعها ، والحرب البحرية ، وايضا البحث والإنقاذ والإجلاء الطبي ، يمكنها تعبئة عدد كبير من الجنود والعمليات الخاصة أو إعادة التزود بالوقود .

التصميم والتطوير

SH-60J

اختارت قوة الدفاع الذاتي البحرية اليابانية S-70B خلفاً لميتسوبيشي HSS-2B Sea King .
عندما بدأ مشروع SH-X (لاحقاً SH-60J) ، كان ذلك على الفور بعد تشغيل HSS-2B ، لذلك تم التخطيط في البداية لدمج نظام مهمة من HSS-2B مع طائرة عارية من SH-60B ، ولكن أخيرًا تم تبني نظام تم تطويره حديثًا بواسطة TRDI.

تم تصنيع SH-60J في اليابان بموجب ترخيص من شركة Sikorsky. بدأت عمليات التسليم في أغسطس 1991 ودخلت الخدمة بعد ذلك .

المحرك هو GE / IHI T700-IHI-701C ، والذي أنتجته شركة Ishikawajima-Harima Heavy Industries بموجب ترخيص. إنه مزيج من SH-60B و SH-60F ، باستثناء إلكترونيات الطيران .

يضم الطاقم طيارًا ومساعدًا ومشغلًا لأجهزة الاستشعار. يستطيع مساعد الطيار التركيز على دور المنسق التكتيكي بمساعدة نظام إدارة الطيران الأوتوماتيكي ونظام الملاحة بالقصور الذاتي. وبحلول عام 2007 تم إنتاج أكثر من 100 SH-60Js.

SH-60K

هو نسخة مطورة من SH-60J. المروحية SH-60K المضادة للغواصات التي عززت الأداء والتنوع في قوات الدفاع الذاتي البرية اليابانية . بدأت (ميتسوبيشي) التطوير في عام 1997.

كان SH-60K يعرف سابقًا باسم SH-60Kai .

طورت (ميتسوبيشي) شفرة دوار رئيسية جديدة ونظام مساعدة هبوط السفن ونظام إلكترونيات طيران جديد وأنظمة أخرى . تم بناء نموذجين أوليين SH-60K من خلال تعديل SH-60Js.

تم الانتهاء من هذه النماذج الأولية وتسليمها بحلول يونيو 2002 . تم توسيع مقصورة SH-60K بطول 30 سم (11.8 بوصة) وارتفاعها 15 سم (5.91 بوصة) مقارنة بـ SH-60J. تسمح المقصورة الأكبر لنظام إلكترونيات الطيران الجديد.

يتم تعويض هذه التغييرات في هيكل الطائرة عن طريق استبدال المحرك T700-IHI-401C2.

تم تسليم أول إنتاج SH-60K إلى قوة الدفاع الذاتي البحرية اليابانية في 10 أغسطس 2005.

SH-60L

تم التخطيط لنسخة ترقية أخرى من SH-60K وهي قيد التطوير. سيتم تجهيزه بنظام سونار متعدد السكون ونظام تحكم متكيف جديد فائق السرعة (نظام النقر) بالإضافة إلى تحسين أداء نقل المحرك .

UH-60J

في عام 1988 ، اختارت قوة الدفاع الذاتي الجوية اليابانية UH-60L لتحل محل طائرات الهليكوبتر KV-107 و . Sikorsky S-62 تم انتاج أول طائرة بواسطة شركة سيكورسكي ، وتم تسميتها S-70A-12 ،

وتم تجميع طائرتين أخريين بواسطة شركة . Mitsubishi Heavy Industries تنتج (ميتسوبيشي) ما تبقى من UH-60Js بموجب ترخيص.

كما اختارت قوات الدفاع الذاتي البحرية اليابانية طائرات هليكوبتر البحث والإنقاذ والمرافق العامة لتحل محل S-61A في عام 1989 .

يتم تشغيل UH-60J بواسطة رخصة محركات T700 التي صنعتها شركة Ishikawajima-Harima Heavy Industries في اليابان. تتميز بخزانات وقود خارجية ، ونش إنقاذ خارجي ، ورادار ياباني الصنع ، وبرج FLIR في المقدمة ونوافذ جانبية فقاعية للمراقبين . وتم تجهيز آلات قوة الدفاع الذاتي الجوية اليابانية بمحركات T700-IHI-701A .

بينما تم تجهيز آلات قوة الدفاع الذاتي البحرية اليابانية بمحركات T700-IHI-401C البحرية. يمكن تركيب خزانات الوقود على أبراج على الأجنحة.

بدأت UH-60Js التسليم في عام 1991 ودخلت الخدمة في عام 1992. ما مجموعه 40 UH-60Js كانت في الخدمة في عام 2010.

طلبت قوة الدفاع الذاتي الجوية اليابانية 40 طائرة من أحدث UH-60Js في ديسمبر 2010 لبدء استبدال UH-60Js الأقدم .

تعاونت ميتسوبيشي وسيكورسكي في دعم متطلبات مهمة قوة الدفاع الذاتي. تتضمن UH-60J + ترقيات مختلفة لمهمة SAR الحديثة. بحلول ميزانية الدفاع اليابانية لعام 2006 ، بدأت UH-60Js إضافة مسبار إعادة التزود بالوقود في عام 2009. أكملت هذه UH-60Js التدريب مع القوات الجوية للولايات المتحدة ووسعت نشاطها في مهمة البحث والإنقاذ .

المتغيرات

S-70B-2 : نسخة تم شراؤها من Sikorsky للبحث من قبل وكالة الدفاع.

XSH-60J : نموذج أولي لـ SH-60J. تم تصدير XSH-60Js 2 بواسطة Sikorsky .

SH-60J : نسخة Seahawk لقوة الدفاع الذاتي البحرية اليابانية التي تنتجها Mitsubishi بموجب ترخيص .

UH-60J : رخصة طائرة هليكوبتر إنقاذ صادرة عن شركة ميتسوبيشي لقوات الدفاع الذاتي الجوية اليابانية وقوة الدفاع الذاتي البحرية اليابانية .

UH-60JA : نسخة مفيدة لقوة الدفاع الذاتي البرية اليابانية استنادًا إلى .UH-60J

USH-60K : من بين نموذجين ، تم إعادة تصميم أحدهما كنوع تقييم .

SH-60K : نسخة محسنة من SH-60J. انتهى التصنيع التجريبي في عام 2001 ، وبدأت عمليات التسليم في أغسطس 2005 .

SH-60L : نسخة محسنة من SH-60K. بدأ التطوير في عام 2015 ، وسيبدأ التسليم في عام 2022 .

عوامل التشغيل

اليابان : قوة الدفاع الذاتي الجوية اليابانية لديها 31 طائرة UH-60Js قيد التشغيل اعتبارًا من نوفمبر 2008 .

الحوادث

في 26 أغسطس 2017 ، تحطمت قوة الدفاع الذاتي البحرية اليابانية SH-60J في بحر اليابان قبالة محافظة أوموري في شمال اليابان .

وكانت المروحية تجري تدريبات على الاقلاع والهبوط وكانت قد اقلعت من المدمرة سيتوجيري .

كان مقرها في قاعدة أوميناتو التابعة لقوات الدفاع الذاتي الجوية فى موتسو فى أوموري .

تم إنقاذ أحد أفراد الطاقم ، وفقد الثلاثة الآخرون . وعزا قوة الدفاع الذاتي البحرية اليابانية الانهيار إلى خطأ بشري . وتم اكتشاف الحطام في وقت لاحق على عمق حوالي 2600 متر . تم انتشال الحطام في أكتوبر ، وعثر على جثتين للطيار ومساعده . ولا يزال أحد أفراد الطاقم مفقودًا .

في 17 أكتوبر 2017 ، تحطمت طائرة UH-60J 58-4596 من مفرزة هاماماتسو بجناح الإنقاذ الجوي في البحر قبالة محافظة شيزوكا أثناء إجراء تدريبات الإنقاذ الليلية . تم العثور على بعض الحطام ، ولكن لم يتم العثور على أفراد الطاقم الأربعة .

مواصفات طائرة (ميتسوبيشي SH-60J)

الخصائص العامة

الطاقم : 3 طاقم طيران + طاقم مهمة يصل إلى 9 (SH-60J / K)

الطول : 19.8 م (65 قدمًا 0 بوصة) بما في ذلك الدوار

الارتفاع : 5.2 م (17 قدمًا 1 بوصة)

أقصى وزن للإقلاع : 9750 كجم (21495 رطلاً)

المحرك : 2 × IHI Corporation-General Electric T700-IHI-401C محرك توربيني ، 1.342 كيلو واط (1800 حصان) لكل منهما

قطر الدوار الرئيسي : 16.4 م (53 قدمًا و 10 بوصات)

مساحة الدوار الرئيسي : 211.26 م 2 (2274.0 قدم مربع

قسم الشفرة : الجذر : SC1095 / SC1095R8 ؛

أداء

السرعة القصوى : 265 كم / ساعة (165 ميل / ساعة ، 143 عقدة)

المدى : 584 كم (363 ميل ، 315 نمي)

سقف الخدمة : 5.790 م (19000 قدم)

التسلح

2 × مارك 46 طوربيد

1 × 7.62 مم (.30 بوصة) مدفع رشاش من النوع 74

طوربيد نوع 74

طوربيد نوع 12

AGM-114 Hellfire

العمق تهمة

إلكترونيات الطيران

رادار البحث الياباني HPS-105

حلقة الليزر اليابانية AHRS

FMS ياباني آلي

رابط البيانات الياباني

معالج تكتيكي ياباني

نظام العرض الفرعي الياباني



جناح الإنقاذ الجوي (Hyakuri)



مروحية (SH-60K) من السرب الحادي والعشرون

معلومات اساسية عن (ميتسوبيشي إتش- 60)

النوع : مروحية عسكرية

بلد الأصل : اليابان

الصانع : شركتي ميتسوبيشي وسيكورسكي للطائرات

سنة الصنع : 1996

الكمية المصنوعة : 178

طرازات أخرى : ميتسوبيشي إف2-

دخول الخدمة : 1991

أول طيران : 31 أغسطس1987

الوضع الحالي : في الخدمة وقيد التصنيع

المستخدم الأساسي : القوات الجوية اليابانية

مستخدمون آخرون : قوة الدفاع الذاتي البحرية اليابانية

مروحية الانقاذ UH- JA/J60



قوة الدفاع الذاتي البرية اليابانية UH- JA60

قوة الدفاع الذاتي الجوية (قوة الدفاع الذاتي الجوية اليابانية) UH- J60 هي طائرة هليكوبتر إنقاذ تعتمد على المروحية متعددة الأغراض التابعة للجيش الأمريكي ، UH- A60 "BLACK HAWK" .

قوة الدفاع الذاتي البحرية (قوة الدفاع الذاتي البحرية اليابانية) UH- J60 هي أيضًا مروحية إنقاذ تعتمد على قوة الدفاع الذاتي الجوية اليابانية UH- J60 ، وقوة الدفاع الذاتي الأرضية (IGSDF) UH- JA60 هي طائرة هليكوبتر متعددة الأغراض تعتمد على UH- L60 للجيش الأمريكي .

تلك المرخصة والمصنعة مع Sikorsky في الولايات المتحدة MHI هي المقاول الأساسي لكل ما سبق. تم تجهيز UH- J60 (قوة الدفاع الذاتي الجوية اليابانية / قوة الدفاع الذاتي البحرية اليابانية) بالرؤية الليلية بالأشعة تحت الحمراء وأنظمة الملاحة بالرادار الخاصة بالطقس لتحسين التنقل. UH- JA60 (قوة الدفاع الذاتي البرية اليابانية) هي طائرة هليكوبتر متعددة الأغراض تستخدم للنقل ، ويمكن

تزويدها بمنظم تقليل الأشعة تحت الحمراء وقاطع الأسلاك كخيارات. اعتبارًا من مارس. 31 ، 2005 ، تم تصنيع ما مجموعه 75 وحدة من النماذج الثلاثة المذكورة أعلاه .



قوة الدفاع الذاتي الجوية اليابانية UH- J60

الطول 19.8 م (عند الدوران الدوار) العرض 16.4 م (عند دوران الدوار) ارتفاع 5.1 م الوزن الإجمالي 9000 كجم .

مروحية الانقاذ SH- J60



كخليفة لطائرة هليكوبتر HSS- B2 المضادة للغواصات ، فإن SH- J60 هو تعديل مرخص لهيكل طائرة البحرية الأمريكية SH- B60. MHI هو المقاول الرئيسي .

تم تطويره في إطار المفهوم الفريد للعملية بموجب سياسة اليابان لمكافحة الحرب المضادة للغواصات والسفن من خلال توحيد الأسطول بطائرات الهليكوبتر .

كانت أول رحلة لها في عام 1987 ، حيث تم تصنيع ما مجموعه 103 وحدة ، بما في ذلك نموذج الاختبار. (حتى 31 مارس 2005) .

المواصفات الرئيسية العرض 16.4 م (عند دوران الدوار) الطول 19.8 م (عند الدوران الدوار) ارتفاع 5.2 م الوزن الإجمالي 9750 كجم المحرك 1،800 × 2 shp ماكس. سرعة 143 عقدة .

كاواساكي تي- 4



كاواساكي تي- 4 هي طائرة تدريب نفاثة يابانية دون سرعة الصوت تم تطويرها وتصنيعها من قبل المجموعة التجارية كاواساكي للصناعات الثقيلة. المشغل الوحيد لها هو قوة الدفاع الذاتي الجوية اليابانية (قوة الدفاع الذاتي الجوية اليابانية)، ويعزى ذلك جزئيًا إلى القيود التاريخية على تصدير المعدات العسكرية .

بالإضافة إلى مهمة التدريب الأساسية، تم استخدام الطائرة من قبل فريق الدافع الأزرق للاستعراض الجوي بالإضافة إلى مهام الاتصال مع معظم الوحدات المقاتلة. طار أول نموذج أكس تي- 4 في 29 يوليو 1985 ، في حين تم تسليم أول طائرة خلال شهر سبتمبر من عام 1988 .

في سبتمبر 1981 قامت وكالة الدفاع اليابانية باختيار تصميم كاواساكي باعتباره المنافس للفوز بتطوير طائرة تدريب. تم التركيز على القدرة على المناورة العالية والسير دون سرعة الصوت. تم الانتهاء من تصميم التفاصيل بحلول نهاية عام 1983 ، وبدأ ببناء ستة نماذج إكس تي- 4 في ربيع عام

1984. شركة فوجي تولت بناء الجناح وجسم الطائرة الخلفي ووحدة الذيل، اما ميتسوبيشي فكان لها وسط جسم الطائرة و مداخل الهواء، أما شركة كاواساكي بنت جسم الطائرة الأمامي .

المشغل الوحيد للطائرة هو قوة الدفاع الذاتي الجوية اليابانية ، ويرجع ذلك جزئيًا إلى القيود التاريخية على تصدير المعدات العسكرية. بالإضافة إلى مهمتها التدريبية الأساسية ، تم استخدام T-4 من قبل فريق Blue Impulse البهلواني التابع لقوة الدفاع الذاتي الجوية اليابانية ، بالإضافة إلى مهام الاتصال مع معظم الوحدات المقاتلة. طار أول نموذج أولي لـ XT-4 في 29 يوليو 1985 ، بينما تم تسليم أول طائرة إنتاج خلال سبتمبر 1988.

تطوير

الأصول

خلال نوفمبر 1981 ، تم اختيار كاواساكي كمقاول رئيسي لتصميم وتصنيع طائرة تدريب مناسبة ، والتي تم تحديدها في البداية باسم KA-850 ، لتلبية احتياجات برنامج MT-X الياباني ، بعد أن تغلبت على المنافسين المنافسين من Mitsubishi و Fuji تم إطلاق برنامج MT-X لشراء بديل لطائرة التدريب النفاثة Lockheed T-33 و Fuji T-1 القديمة التي كانت في الخدمة في قوات الدفاع الذاتي الجوية اليابانية .

وعلاوة على ذلك، كان هناك أيضا رغبة لطائرات التدريب المحتملين لتولي بعض المناهج التي يجري التعامل معها من قبل المعاصر ميتسوبيشي T-2 ، وهو الأسرع من الصوت البديل مدرب من ميتسوبيشي F-1 الطائرات المقاتلة. تم التخطيط للبرنامج الأولي لتشغيل 220 طائرة وتاريخ دخول الخدمة عام 1988.

ترأس فريق تصميم كاواساكي مهندس الطيران Kohki Isozaki ، بالإضافة إلى العمل بشكل وثيق مع المخططين في وكالة الدفاع اليابانية. كان على التصميم الذي أنتجته كاواساكي أن يلبي جوانب من نظام تدريب قوات الدفاع الذاتي الجوية اليابانية الذي كان يؤديه سابقًا عدة طائرات. على هذا النحو ، كان على النوع أن يبرهن على مجموعة من التأثيرات الديناميكية الهوائية العابرة للحدود .

بالإضافة إلى تحقيق مستوى عالٍ من القدرة على المناورة ، وتكلفة تشغيل منخفضة نسبيًا ، ومستويات موثوقية عالية. كان من الضروري أيضًا التعامل السهل حتى يتمكن المتدربون من التحويل من محرك فوجي T-3 ذي المكبسبعد تجميع 70 ساعة طيران فقط. علاوة على ذلك ، كان من المقرر أن تكون اقتصاديات تشغيل هذا النوع قابلة للمقارنة مع المنافسين الدوليين الرائدين في ذلك الوقت .

يجب أن يتضمن التصميم رغبات سياسية أخرى أيضًا ؛ كانت هناك قيمة كبيرة عند تشغيل النوع باستخدام أول محرك توربيني إنتاج ياباني بالكامل ، Ishikawajima-Harima F3-IHI-30 . يُقال أن اختيار تكوين المحرك المزدوج للمدرب كان من أسهل القرارات التي تم اتخاذها ، ليس فقط لقوة المحرك ولكن من الأولوية العالية التي توضع على السلامة. تم تحديد هيكل قوي ومقاوم للضرر وطويل العمر للمدرب ؛ من أجل تحقيق ذلك، تقرر الاستفادة محدودة من المواد المركبة في شكل ألياف الكربون و الكيفلار في مجالات مثل قبة الراداروعناصر الجناح الخلفي ووحدة الذيل والهيكل السفلي. كما تم تطبيق الاستخدام المكثف للتصميم بمساعدة الكمبيوتر (CAD) وتقنيات التصنيع بمساعدة الكمبيوتر (.(CAM ساهمت هذه التطورات في اعتماد التصميم لإجمالي عمر يبلغ 7500 ساعة طيران .

من بين هذه الجهود ظهرت طائرة T-4 ، وهي طائرة تدريب مطورة محليًا نظيفة. وفقًا لمنشور الطيران الدولي Flight International ، فقد كان من المعقول أن تكون T-4 منتجًا تنافسيًا في سوق طائرات التدريب العالمي إذا تم تسعيرها بشكل مناسب ، ولكن تم رفض فرص التصدير هذه بسبب السياسة اليابانية طويلة الأمد التي تحظر أي مبيعات تصدير عسكرية. على هذا النحو ، لم يكن هناك أي احتمال واقعي للنوع الذي يتم بيعه للعملاء في الخارج ، وقد تم تطويره في البداية على أساس أن T-4 ستستخدم فقط من قبل قوات الدفاع الذاتي الجوية اليابانية .

الرحلة الأولى

في 29 يوليو 1985 ، أجرى النموذج الأولي للنوع ، المعين باسم XT-4 ، رحلته الأولى . وبحسب ما ورد ، لاحظ طيارو الاختبار في Air Proving Wing الذين طاروا XT-4 أن النوع يتمتع بقدرة أكبر على المناورة دون سرعة الصوت من McDonnell Douglas F-15 Eagle ، وهو مقاتل رشيق في

التفوق الجوي. في حديثه في الأشهر التي سبقت رحلة XT-4 الأولى ، ادعى Kawaski علنًا أن الطائرة تمتلك أعلى أداء من أي طائرة تدريب دون سرعة الصوت متاحة في ذلك الوقت. على الرغم من التوافر المحدود لمحرك F3-IHI-30 ، فقد ثبت أنه موثوق به ، مما يمنع أي قيود خطيرة يتم فرضها على برنامج الاختبار الأوسع .



طائرة T-4 في مطار (جيفو) الجوي

انتهى اختبار الطيران باستخدام النماذج الأولية الأربعة XT-4 بعد عامين ونصف وتم إجراء ما يقرب من 500 رحلة فردية ؛ استجابةً للتغذية المرتدة ، تم إجراء تغييرات طفيفة فقط ، مثل الفرامل المحسنة وتحسينات نظام التحكم في الطيران المشغّل هيدروليكيًا .

في 28 يونيو 1988 ، أجرى أول إنتاج من طراز T-4 أول رحلة له ؛ بدأت عمليات التسليم إلى قوات الدفاع الذاتي الجوية اليابانية في سبتمبر من ذلك العام .

لاحظت كاواساكي أن البرنامج لم يتم تسليمه وفقًا للجدول الزمني فحسب ، بل حققت كل من الطائرة F3-IHI-30 ومحطة الطاقة Ishikawajima-Harima أهداف التكلفة الخاصة بكل منهما .

وقامت Flight International بمقارنة T-4 مع American Fairchild T-46 ، وهو مدرب نفاث تم إلغاؤه تكلف خمسة أضعاف تكلفة عرض Kawaski دون الوصول إلى الإنتاج .

تم تصنيع T-4 من قبل كونسورتيوم يتكون من Mitsubishi و Fuji و Kawasaki ، وقد وفر الأخير قيادة المشروع . وتم إنشاء خط تجميع نهائي لهذا النوع في مصنع كاواساكي في (جيفو) .

كان حجم هذا الخط لإنتاج طائرتين ونصف كحد أقصى شهريًا ، في الأصل ، تم التخطيط لتشغيل الإنتاج لمدة ثماني سنوات .

تصميم

كاواساكي T-4 هي طائرة تدريب نفاثة نفاثة يابانية دون سرعة الصوت . إنها طائرة ذات محركين ، يتم تشغيلها بواسطة زوج من وحدات المروحة التوربينية Ishikawajima-Harima -built F3-IHI-30 . تم تطوير هذه المحركات ، التي كانت قادرة على توليد ما يصل إلى 3520 رطلاً من الدفع ، محليًا بالاشتراك مع T-4 .

لاحظت فلايت إنترناشيونال أن أداء T-4 كان مشابهًا للعديد من المدربين النفاثين المصدرين على نطاق واسع ، مثل الفرنسية الألمانية داسو / دورنير ألفا جيت والبريطانية BAE Systems Hawk.

على وجه التحديد ، تمتلك T-4 حمولة جناح أقل ونسبة دفع إلى وزن أكبر بنسبة 20 في المائة من أي من هاتين الطائرتين ، مما يسمح بسهولة بالتسلق الأولي إلى معدل الارتفاع بمقدار 10000 قدم في الدقيقة. بينما لم يتم تطوير أي نموذج موجه للقتال للطائرة حتى الآن ، يتميز الطراز القياسي T-4 بثلاث نقاط صلبة ، مما يتيح تركيب العديد من صواريخ جو - جو ، والقنابل ، وحجرة البندقية .

يتميز T-4 بهيكل طائرة قوي ومقاوم للضرر ويتكون بشكل كبير من سبائك الألومنيوم التقليدية ، على الرغم من وجود بعض المواد المركبة أيضًا في بعض المناطق. هيكلها ديه قوة كافية لتمكين عالية ز المناورات، ويجري تقييما لأداء الغطس لحظية من g7.33 عندما طار في تكوين نظيفة .

ومفروشة مع أسرع من الصوت قسم سميكة Aerofoil بطارية ، والذي تم تطويره من قبل معهد كاواساكي والبحوث التقنية في اليابان والتنمية (TRDI) لتوفير المتميز عالية زاوية من الهجوم المناولة والخصائص تدور مواتية.

ميزة ديناميكية هوائية غير عادية موجودة في T-4 هي المدمجةامتدادات الجذر المتقدمة (LERX) أمام أجنحتها على طول جسم الطائرة الأمامي ، تولد رفعًا إضافيًا للدوامة وتعزز ميول مغادرة الطائرة العالية ، مثل قمع هبوط الجناح والارتفاع أثناء الأكشاك الديناميكية الهوائية . تجنب استخدام LERX أي حاجة لمولدات دوامة .

إن إلكترونيات الطيران في T-4 رقمية بطبيعتها ؛ تم اختيار هذا النهج من أجل تقليل حجم ووزن إلكترونيات الطيران مع زيادة موثوقيتها أيضًا. عادة ، تم إنتاج هذه الأنظمة والمكونات محليًا .

وإن كان ذلك مع دمج بعض التقنيات الأساسية من العديد من الصناعات الأمريكية ؛ تشمل الأمثلة على ذلك نظام التوجيه بالقصور الذاتي ، والذي يستخدم جيروسكوبات الليزر المصنعة من شركة Honeywell ، بينما يستخدم كمبيوتر بيانات الهواء محولات الطاقة التي توفرها Sperry . غالبية الأنظمة الموجودة على متن الطائرة ذات طبيعة تقليدية .

ومع ذلك ، وفقًا لـ Flight International ، يعد استخدام نظام توليد الأكسجين المرخص على الطائرة (OBOGS) خيارًا غير عادي لطائرة تدريب وقد تطلب جهدًا كبيرًا لتكييفه للاستخدام على متن T-4. A البريطاني - sourced النظام يشعر اصطناعية تستخدم أيضا من قبل نوع، والمكونات التي يتم تصنيعها محليا .

المتغيرات

XT-4 : النموذج الأولي 4 .

208 : T-4 .

الحوادث

في 12 مارس 1991 ، تم شطب طائرة 16- 5654 في حادث .

في 1 يوليو 1991 ، تحطمت طائرة 06- 5653 قبالة سواحل هوكايدو ، مما أدى إلى وفاة واحدة .

في 4 يوليو 2000 ، تم تدمير طائرتين من فريق العرض Blue Impulse (46-5727 و 46-5720). قتل ثلاثة من أفراد الطاقم. تم إيقاف تدريب الأيروباتيك حتى مارس 2001 نتيجة للحادث .

في 29 يناير 2014 ، اصطدمت الطائرات 46- 5731 و 46- 5745 من فريق Blue Impulse في الجو أثناء رحلة تدريبية بالقرب من ماتسوشيما. تمكنت كلتا الطائرتين من العودة بأمان إلى القاعدة .

المواصفات (T-4)

الخصائص العامة

الطاقم : 2

الطول : 13.00 م (42 قدم 8 بوصات)

باع الجناح : 9.94 م (32 قدم 7 بوصات)

الارتفاع : 4.60 م (15 قدمًا 1 بوصة)

مساحة الجناح : 21.00 م 2 (226.0 قدم مربع)

نسبة العرض إلى الارتفاع : 4.7: 1

الوزن فارغ : 3700 كجم (8157 رطلاً)

أقصى وزن للإقلاع : 7500 كجم (16535 رطلاً)

سعة الوقود : 2،241 لترًا (493 جالونًا إمبراطوريًا ؛ 592 جالونًا أمريكيًا) من الوقود الداخلي .

المحرك : 2 × Ishikawajima-Harima F3 -IHI-30 turbofans، 16.32 كيلو نيوتن (3670 رطلًا) دفع لكل منهما .

أداء

السرعة القصوى : 1038 كم / ساعة (645 ميلاً في الساعة ، 560 عقدة) عند مستوى سطح البحر .

سرعة المماطلة : 167 كم / ساعة (104 ميل في الساعة ، 90 عقدة) .

المدى : 1،668 كم (1،036 ميل ، 901 نمي) مع اثنين 450 لتر (99 جالون إمب ، 120 جالون أمريكي) .

سقف الخدمة : 15240 م (50000 قدم)

معدل الصعود : 51 م / ث (10000 قدم / دقيقة)

التسلح

نقاط صلبة : 5 (4 جناح سفلي وواحد تحت جسم الطائرة) لدبابات الإسقاط وقنابل التدريب ومعدات القطر

طائرات النقل والشحن الكبيرة



كاواساكي سي- 1



كاواساكي سي- 1 فوق اروما (2011)

كاواساكي سي- 1 طائرة نقل عسكرية ثنائية المحرك قصيرة المدى، تستخدم بواسطة القوة الجوية اليابانية. بدأ تطويرها عام 1966 عندما قررت القوة الجوية اليابانية استبدال طائراتها القديمة من طراز (سي- 64 كوماندو). التي تعود إلى حقبة الحرب العالمية الثانية .بدأ الإنتاج عام 1971 وبقيت الطائرة في الخدمة حتى الآن .

التاريخ العملي

كاواساكي سي- 1 مُستخدمة منذ 1974 لكنها ستسبدل بطائرة كاواساكي سي- 2 التي ستكوم أطول مدى تسلمت القوة الجوية اليابانية أول الطائرات العشرين من طراز كاواساكي سي- 2 عام 1974 .

الأنواع

XC- 1 : نموذج تجريبي .

C- C/1- A1 : نسخة طائرة نقل عسكري متوسطة المدى .

اخر خمس طائرات من نوع سي- 1 اس جُهزت بخزان إضافي يتسع ل 4،730 لتر من الوقود .

C- FTB1 : منصة اختبار طيران تستخدم لاختبار معدات متنوعة.

STOL Quiet : طائرة أبحاث STOL Quiet طُورت بواسطة (المختبر الوطني الياباني لابحاث الطيران) وبني نموذج واحد وأستخدم في البحوث الجوية .

المواصفات

الصفات العامة

الطاقم = 5 (طيار، مساعد طيار، ملاح،مهندس طيران، مسؤول التحميل)

الحمولة = 60 جندي أو 45 مظلي أو 36 مريض مع معدات طبية أو 11،9 طن حمولة.

الطول = 29 م

باع الجناح = 30،60 م

الارتفاع = 9،99 م

مساحة الجناح = 120،5 متر مربع

الوزن (فارغة) = 23،320 كغم

وزن الإقلاع الأقصى = 38،700 كغم

قوة المحرك = 2محرك تربو فان 64،5 كيلو/نيوتن لكل محرك

الإداء

السرعة القصوى = 806 كلم/ساعة

السرعة بالحمولة = 657 كلم/ساعة

المدى = 1300 كلم مع الحمولة القصوى

مدى الطائرة وهي فارغة = 3000 كلم

سقف الخدمة = 11،600 م

معدل التسلق = 17،8 متر/ ثانية

طائرة مماثلة

أنتونوف أن- 72

أنتونوف أن- 148

لوكهيد مارتن سي- 130 جيه سوبر هركيوليز

امبراير كيه سي- 390

إليوشن إل- 214

كاواساكي سي- 2



قوة الدفاع الذاتي الجوية اليابانية كاواساكي C- 1



منظر لمقصورة الحمولة



مظليون

معلومات اساسية عن (كاواساكي سي- 1)

النوع : نقل عسكري

بلد الأصل : اليابان

التسمية العسكرية : C- 1 (قوات الدفاع الذاتي اليابانية)

الصانع : كاواساكي للصناعات الثقيلة

المصمم : كاواساكي للصناعات الثقيلة

الكمية المصنوعة : 31

سعر الوحدة : 8،4 مليار ين ياباني

دخول الخدمة : كانون الأول ديسمبر 1974

أول طيران : 12 تشرين الثاني نوفمبر 1970

الوضع الحالي : في الإنتاج

المستخدم الأساسي : القوة الجوية اليابانية

مستخدمون آخرون : قوة الدفاع الذاتي الجوية اليابانية

كاواساكي سي- 2



النموذج الأولي كاواساكي سي- 2 على ميدان جيفو الجوي

كاواساكي سي- 2 طائرة نقل عسكري متوسطة الحجم ذات محرك عنفي مروحي بعيدة المدى، عالية السرعة. طورتها كاواساكي للصناعات الثقيلة لصالح قوات الدفاع الذاتي اليابانية .

التطوير

استنتجت وزارة الدفاع اليابانية أنه لاتوجد طائرة أجنبية تلبي متطلبات جيش الدفاع الذاتي الياباني بعد دراسة طائرات مثل سي 130 بوينغ سي- 17 غلوب ماستر 3 إيرباص إيه 400إم لذلك قررت الوزارة تطوير طائرتها الخاصة. قررت وزارة الدفاع اليابانية طلب 40 طائرة نقل جديدة لتستبدل الطائرات القديمة مثل كاواساكي سي- 1 و سي 130 عام 2001 .

أختيرت شركة كاوساكي لتطوير الطائرة بالتوازي مع الطائرة (كاواساكي بي- اكس) لتقليل التكاليف والمشاركة في معظم قطع هيكل الطائرة ومكونات النظام مستخدمين نفس بنية الجناح ،(على الرغم من أن الاجنحة منصوبة بزوايا امتداد مختلفة) ، مع اختلاف أجهزة الملاحة في الطائرتين .

بلغت مجموع كلفة التطويرات تقريباً 2.9 مليار دولار تقريباً وذلك عام 2007 وهي كلفة منخفضة إذ ما قورنت مع المشارع المتشابهة . حيث إن كلفة تطوير طائرة (بي- 8 بوسيدون) كلفت 3،89 مليار دولار .

وقررت شركة كاواساكي بيع نموذج تجاري من هذه الطائرة قادر على الطيران في خطوط جوية تجارية منتظمة. خلال مرحلة التطوير كانت هناك بعض المشاكل مع بعض البراشم الأمريكية الصنع مما اخر إكمال النموذج الأولي في 4 تموز/يوليو 2007 .

وحققت الطائرة طيرانها الأول في ميدان جيفو الجوي 26/كانون الثاني يناير/2010 .

وجرت أول رحلة من غير مشاكل وتم تسليم الطائرة إلى وزارة الدفاع اليابانية في 30 أذار مارس 2010 .

عام 2014 تم تأجيل تسليم طائرات جديدة إلى وزارة الدفاع اليابانية بسبب فشل الباب الخلفي للطائرة (باب الحمولة) خلال اختبار الضغط وهذا التأخير سيكلف الشركة 40 مليون دولار .

المواصفات

الصفات العامة

الطاقم = 3 : طيار ، ومساعد ، ومسؤول التحميل

الحمولة = 37 طن

الطول = 9،43 م

امتداد الجناح = 4،44 م

الارتفاع = 2،14 م

وزن الطائرة فارغة = 60،800 كغم

وزن الإقلاع الأقصى = 141،400 كغم

قوة المحرك = 2 محرك 266 كغم/نيوتن

الأداء

سرعة الطيران = 8،0 ماك (890 كلم/ساعة)

المدى = 6500 كلم (بحمولة كاملة)

المدى الأقصى = 10،000 كلم

سقف التحليق = 12،200 م

معلومات اساسية عن (كاواساكي سي - 2)

النوع : طائرة نقل عسكرية

بلد الأصل : اليابان

التسمية العسكرية : C- 2 (قوات الدفاع الذاتي اليابانية)

الصانع : كاواساكي للصناعات الثقيلة

المصمم : كاواساكي للصناعات الثقيلة

الكمية المصنوعة : نمودجين (من المخطط إنتاج 40 طائرة)

تكلفة المشروع : 9،2 مليار دولار

سعر الوحدة : 136 مليون دولار

طورت من : كاواساكي سي- 1

سيرة طائرة

أول طيران : 226 كانون الثاني/يناير 2010

الوضع الحالي : في التطوير

المستخدم الأساسي : القوة الجوية اليابانية

مستخدمون آخرون : قوة الدفاع الذاتي الجوية اليابانية



المدرعة تايب 96



المدرعة تايب 96

تايب 96 : هي مركبة مصفحة دخلت الخدمة في اليابان في عام 1996. أمرت اليابان بتزويد جيشها ب 500 من هذه المدرعة . ولم يتم عرضها للتصدير بسبب القوانين في اليابان. اعتبارا من عام 2012 تعمل في اليابان أكثر من 340 من هذه المدرعة .

تعتبر المدرعة متوسطة التدريع. ولديها طاقم فهو مكون من اثنين ويمكن أن تحمل ثمانية جنود مجهزين تجهيزا كاملا. وتستخدم تايب 96 في المقام الأول من قبل وحدات المشاة. تم تجهيز ناقلة الجند هذهبدروع للحماية النووية والبيولوجية والكيميائية. وتم تجهيزها أيضا مع جهاز انذار ليزري .

محركها كوماتسو ديزل بقدرة 360 حصانا. يقع المحرك في الجزء الأمامي من بدن المدرعة إلى الجانب الأيسر منها .

معلومات اساسية عن (المدرعة تايب 96)

فترة الاستخدام : بداية 1995

المصنع : كوماتسو

الكمية المصنوعة : 346

المركبة المدرعة "كوماتسو"



كوماتسو لاف : هي مركبة عسكرية يابانية أنتجت لأول مرة في عام 2002 من شركة كوماتسو المحدودة. تستخدم حاليا بشكل حصري من قبل قوة الدفاع الذاتي اليابانية ، وقد أستخدمت في حرب العراق .

بنيت من قبل كوماتسو المحدودة. قسم أنظمة الدفاع في كوماتسو ، إيشيكاوا ، اليابان. دفع السيارة رباعي بواسطة محرك ديزل، ذو قدرة 160 حصان. يمكن ان تنقل بواسطة بعض المروحيات العسكرية .

معلومات اساسية عن (المركبة المدرعة "كوماتسو")

فترة الاستخدام : بداية 2002

الحروب : حرب العراق

المصنع : كوماتسو

النظام المضاد للطائرات تايب 87



النظام المضاد للطائرات تايب 87 في اثناء عرض عسكري

النظام المضاد للطائرات تايب 87 (kikan-hou87) هو سلاح دفاع جوي ياباني ، يشبه نظيره الألماني مدفع (فلاكبانزر جيباد) المضاد للطائرات ذاتي الدفع ، ويستخدم النظام هيكل دبابة تايب 74 المعدّل .

يتم تركيب تايب 87 مع نظام حديث لمكافحة الحرائق ، ولدى المركبة الحاملة للمدفع طاقم مكون من ثلاثة اشخاص، بينهم القائد ومدفعي وسائق ، كما تم تجهيزها باجهزة مراقبة و تتبع وأجهزة رادار .

التاريخ

تم تصميم تايب 87 من قبل شركة ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة في منتصف الثمانينات ، ودخلت الخدمة عام 1987.

الحالة

في عام 2010 ، أفيد أن قوات الدفاع الذاتي اليابانية لديها 52 من هذه المركبات في الخدمة .

معلومات اساسية عن (**النظام المضاد للطائرات تايب 87)**

المصمم: ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة

المصنع : ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة

الكمية المصنوعة : 52

الدبابة تايب (90 ريو - مارو)



دبابة تايب 90 في كانتو ، اليابان

معلومات اساسية عن الدبابة تايب (90 ريو - مارو)

المستخدمون : اليابان

النوع : دبابة قتال رئيسية

بلد الأصل : اليابان

المصمم : ميتسوبيشي للصناعات

المصنع : ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة

الكمية المصنوعة : 341 (2011)

الوزن : 50 طن

العرض : 3.43 متر

الارتفاع : 2.34 متر

الدبابة "تايب 10"



دبابة القتال تايب 10 : هي دبابة قتال رئيسية يابانية متقدمة من الجيل الرابع. دخلت الدبابة الخدمة سنة 2012، و تتميز بقدرتها على الحركة نظرا لخفة وزنها وقوة محركها وناقل الحركة الآلي ونظام التعليق الهيدروليكي الحديث .

الدبابة مسلحة بمدفع املس عيار 120 ملم . أيضا هي مزودة بنظام تحكم بالنيران متقدم جدا. هذه الدبابة غير معدة للتصدير لان القانون الياباني يمنع تصدير الاسلحة وهذا ما فرض عليها منذ نهاية الحرب العالمية الثانية. من المخطط أن يحل محل بمرور الوقت تايب 74 القديم ويكمل أسطول الدبابات تايب 90 .

التصميم

تتميز دبابه القتال الرئيسيه تايب 10 بالتصميم الكلاسيكي لدبابات القتال الرئيسيه بوجودالسائق في الأمام ووحدة القتال في الوسط وحزمة الطاقة في الخلف .

الطاقم مكون من 3 أفراد : يجلس السائق في الجزء الوسط الأمامي والمدفعي على الجانب الأيسر من البرج والقائد على الجانب الأيمن من البرج .

الدرع

استخدام صفائح تدريع من السيراميك المركب حسن التدريع الجانبي لهذه الدبابة بالمقارنة بالدبابة تايب 90 .

والتدريع هو من نوع فولاذ نانو - كريستال " وهو اقوى صلابه بثلاث مرات من الفولاذ العادي ".

تم تحويل المنظار البانورامي للقائد إلى اليمين ووضعه في مكان اعلى من مكانه في الدبابة تايب 90 وبالتالي اعطاء القائد زاويه اوسع للاستطلاع والنظر .

تدريع الدبابة كما ذكرنا هو من نوع معياري يسمح بنصب انواع مختلفة من طبقات التدريع وفقا للمهمة الموكوله للدبابة .

وزن الدبابة بدون تدريع هو 40 طن لكن يبلغ وزنها عندما تكون مجهزه بالكامل تدريعا وتسليحا إلى 48 طن .

النموذج الذي عراض في فبراير 2008 كان يزن 44 طنا .

التسليح

تستعمل الدبابة تايب 10 مدفعا رئيسيا املس السبطانة عيار 120 ملم ذو ملقم الي تم تطويره محليا من قبل صناعه الفولاذ اليابانية والتي صنعت مدفع راينميتال 120 مم الألماني الخاص بدبابة ليوبارد برخصة لصالح الدبابة تايب 90 .

مدفع الدبابة تايب 10 قادر على اطلاق القذائف الخارقة للدروع المستقرة بزعانف نابذة القبقاب تايب 10 الجديده" والمخصصة اصلا لمدفع هذه الدبابة " كما انه قادر على اطلاق القذائف الخارقة للدروع المستقرة بزعانف نابذة القبقاب جي ام 33 الخاصة بمدافع 120 ملم الخاصة بالناتو .

التسليح الثانوي يتكون من رشاش محوري عيار 7.62 ملم من طراز تايب 64 على الجانب الايسر من المدفع الرئيسي مع رشاش عيار 12.7 ملم طراز ام 2 اج بي على سطح الدبابة يمكن التحكم به من داخل البرج .

توجد على كل جانب من البرج مجموعة من اربع قواذف لقنابل الدخان تعمل بالكهرباء لتوفير ستائر الحماية الدخانية للدبابة من التهديدات المعادية .

الإلكترونيات

تحمل الدبابة تايب 10 نظام C4I متطور قادر على ربط ودمج الدبابة مع شبكة قوة الدفاع الذاتي اليابانية وعلى هذا الاساس ترتبط هذه الدبابة بواسطة هذا النظام مع باقي الدبابات ومع قوات المشاة عن طريق نظام ReCS .

يتيح نظام التحكم في النار المتقدم للدبابة إمكانية الإشتباك مع الأهداف الثابتة والمتحركة .

تشمل الميزات الأخرى لدبابة تايب 10 نظام إدارة ساحة المعركة الرقمية ونظام الملاحة للتنسيق السريع وزيادة الوعي الظرفي .

معلومات اساسية عن الدبابة "تايب 10"

النوع : دبابة قتال رئيسية

الدول المالكة : اليابان : تمتلك 76 دبابة وتخطط لاقتناء 12 دبابة اضافية

بلد الأصل : اليابان

تاريخ الاستخدام : فترة الاستخدام 2012 - حتى الان

المصمم : متسوبيشي للصناعات الثقيلة

المصنع : متسوبيشي للصناعات الثقيلة

صنع : عام 2010 - إلى الآن

سعر الوحدة : 8.4 مليون دولار (2014)

الكمية المصنوعة : 80

المواصفات

الوزن : 44 طن

الطول : 9.48 متر

العرض : 3.24 متر

الارتفاع : 2.3 متر

الطاقم 3 : (قائد ، رامي ، سائق)

المدى الفعال : 480 كلم

الدرع : درع من خليط المعادن ، و درع مركب من السراميك ، درع فراغي خفيف الوزن

السلاح الأساسي : مدفع 120 ملم أملس بملقم آلي

السلاح الثانوي : M2HP رشاش 12.7ملم Type 74 رشاش 7.62 محوري

المحرك : محرك متسوبيشي ديزل بقوة 1، 200 حصان

العمق : 2.30 متر

السرعة : 70 كلم/ساعة (إلى الأمام) 70 كلم/ساعة (إلى الخلف)

أول مرة..اليابان تنشر فيديو يظهر الدبابة "تايب 10" من الداخل

لأول مرة..عرضت اليابان فيديو يظهر دبابة القتال الرئيسية اليابانية "تايب 10" من الداخل والدبابة تم تطويرها في Mitsubishi Heavy Industries .

يوضح الفيديو أن الدبابة مجهزة بنظام C4I الإلكتروني الذي يجمع بين التحكم والتوجيه والاتصالات والاستطلاع .

بالإضافة إلى ذلك، يمكن C4I أطقم المركبات المدرعة من تبادل المعلومات. في الفيديو ، يمكن مشاهدة كيفية عمل الناقلات، وما هي أجهزة الكمبيوتر المزودة بها قمرة القيادة .



نظام التحكم

وقالت وزارة الدفاع اليابانية أن نظام التحكم في إطلاق النار في الدبابة تايب 10 قادر على إصابة الأجسام المتحركة الصغيرة .

يتم دمج هذه الميزة مع الدروع المركبة الحديثة. كل ذلك يمنح الدبابة ميزة في المعركة على حد سواء مع الجيوش المسلحة بدبابات القتال الرئيسية ، ومع الوحدات الحربية ، حيث يتم استخدام قاذفات القنابل اليدوية كأسلحة مضادة للدبابات .

تايب 10

هي دبابة قتال رئيسية يابانية متقدمة من الجيل الرابع. دخلت الدبابة الخدمة سنة 2012 ، و تتميز بقدرتها على الحركة نظرا لخفة وزنها وقوة محركها وناقل الحركة الآلي ونظام التعليق الهيدروليكي الحديث .

الدبابة مسلحة بمدفع املس عيار 120 ملم . أيضا هي مزودة بنظام تحكم بالنيران متقدم جدا. هذه الدبابة غير معدة للتصدير لان القانون الياباني يمنع تصدير الاسلحة وهذا ما فرض عليها منذ نهاية الحرب العالمية الثانية .

وهي الجيل التالي من دبابات المعركة الرئيسية اليابانية. من المخطط أن يحل محل بمرور الوقت تايب 74 القديم ويكمل أسطول الدبابات تايب 90 .

وزنها القتالي 44 طن. الطاقم – ثلاثة جنود. السرعة على الطريق السريع هي 70 كيلومترا في الساعة

يتم اختبار مدفع مضاد للطائرات يتم التحكم فيه عن بعد مع عيار 12.7 ملم ، والذي يحتوي على قنوات رؤية رقمية خاصة به .

التصميم

تتميز دبابه القتال الرئيسيه تايب 10 بالتصميم الكلاسيكي لدبابات القتال الرئيسيه بوجودالسائق في الأمام ووحدة القتال في الوسط وحزمة الطاقة في الخلف .



الدبابة "تايب 10"

الطاقم مكون من 3 أفراد: يجلس السائق في الجزء الوسط الأمامي والمدفعي على الجانب الأيسر من البرج والقائد على الجانب الأيمن من البرج .

الدرع

استخدام صفائح تدريع من السيراميك المركب حسن التدريع الجانبي لهذه الدبابة بالمقارنة بالدبابة تايب 90 .

والتدريع هو من نوع فولاذ نانو - كريستال "وهو اقوى صلابه بثلاث مرات من الفولاذ العادي " .
تم تحويل المنظار البانورامي للقائد إلى اليمين ووضعه في مكان اعلى من مكانه في الدبابة تايب 90 وبالتالي اعطاء القائد زاويه اوسع للاستطلاع والنظر .

تدريع الدبابة كما ذكرنا هو من نوع معياري يسمح بنصب انواع مختلفه من طبقات التدريع وفقا للمهمه الموكوله للدبابة .

وزن الدبابة بدون تدريع هو 40 طن لكن يبلغ وزنها عندما تكون مجهزه بالكامل تدريعا وتسليحا إلى 48 طن .
النموذج الذي عراض في فبراير 2008 كان يزن 44 طنا .

التسليح

تستعمل الدبابة تايب 10 مدفعا رئيسيا املس السبطانه عيار 120 ملم ذو ملقم الي تم تطويره محليا من قبل صناعه الفولاذ اليابانيه والتي صنعت مدفع راينميتال 120 مم الألماني الخاص بدبابه ليوبارد برخصه لصالح الدبابة تايب 90 .

مدفع الدبابة تايب 10 قادر على اطلاق القذائف الخارقة للدروع المستقرة بزعانف نابذة القبقاب تايب 10 الجديده" والمخصصه اصلا لمدفع هذه الدبابة " كما انه قادر على اطلاق القذائف الخارقة للدروع المستقرة بزعانف نابذة القبقاب جي ام 33 الخاصة بمدافع 120 ملم الخاصة بالناتو .

التسليح الثانوي يتكون من رشاش محوري عيار 7.62 ملم من طراز تايب 64 على الجانب الايسر من المدفع الرئيسي مع رشاش عيار 12.7 ملم طراز ام 2 اج بي على سطح الدبابة يمكن التحكم به من داخل البرج .



لأول مرة..اليابان تنشر صور تظهر الدبابة "تايب 10"

توجد على كل جانب من البرج مجموعه من اربع قواذف لقنابل الدخان تعمل بالكهرباء لتوفير ستائر الحماية الدخانيه للدبابه من التهديدات المعادية .

الإلكترونيات

تحمل الدبابة تايب 10 نظام C4I متطور قادر على ربط ودمج الدبابة مع شبكة قوه الدفاع الذاتي اليابانية وعلى هذا الاساس ترتبط هذه الدبابة بواسطه هذا النظام مع باقي الدبابات ومع قوات المشاة عن طريق نظام ReCS.

يتيح نظام التحكم في النار المتقدم للدبابة إمكانية الإشتباك مع الأهداف الثابتة والمتحركة ..تشمل الميزات الأخرى لدبابة تايب 10 نظام إدارة ساحة المعركة الرقمية ونظام الملاحة للتنسيق السريع وزيادة الوعي الظرفي . *

* حنان ، لأول مرة..اليابان تنشر فيديو يظهر الدبابة "تايب 10" من الداخل ، موقع اخبار الدفاع والتسليح ، 13 يوليو 2020 ، (تاريخ الدخول : 6 كانون ثاني 2021) : https://bit.ly/3pFUl2h

الدبابة "تايب 74"



الدبابة "تايب 74" معروضة في مدرسة (اوردانس) في كانتو ، اليابان

الدبابة "تايب 74": هي دبابة قتال رئيسية تابعة لقوة الدفاع الذاتي اليابانية البرية. تم بناؤه بواسطة ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة كبديل لتايب 61 السابق .

كان يعتمد على أفضل ميزات عدد من التصاميم المعاصرة مثل إم- 60 باتون الأمريكية أو ليوبارد 1 الألمانية. لم يدخل التصميم حيز الاستخدام على نطاق واسع حتى عام 1980 ، عندها قدمت قوى غربية أخرى تصميمات أكثر قدرة وفاعلية. تبعه الدبابة الأثقل تايب 90 .

يحتوي تايب 74 على طاقم مكون من ثلاثة أفراد ويشبه إلى حد كبير الطراز AMX-30 الفرنسي .

يتألف التسلح الرئيسي من مدفع دبابة بمدفع 105 مم يطلق النار على المدى القياسي للذخيرة بما في ذلك (APDS-T تخريب درع خارقة للدروع) و HESH-T رأس القرع شديد الانفجار .

يتم تثبيت مدفع رشاش عيار 7.62 ملم من تايب 74 محوريًا مع التسلح الرئيسي ، ويتم تركيب مدفع رشاش Browning M2 HB عيار 12.7 مم (0.50) في مركز البرج إلى الأمام في مواقع القائد والشاحن . *

التاريخ

بدأت قوة الدفاع الذاتي اليابانية البرية دراسات حول تصميمات دبابات جديدة مع شركة متسوبيشي في عام 1962 ، بعد أن ثبت أن تايب61 قد تفوق على الدبابات السوفيتية الجديدة مثل تي- 62 .

تم دمج ميزات من العديد من التصميمات، منها نظام التعليق للمشروع المشترك أم بي تي- 70 الأمريكي- الألماني، وجسم دبابة ليوبارد 1 ، ونفس مدفعها 105 ملم مماثل. قبل قرار 1965 بتصميم دبابة جديد تمامًا .

كانت بعض التقنيات التي سيتم استخدامها لاحقًا في دبابة أس تي بي- 1 (النموذج الأولي) قيد التطوير بالفعل بشكل مستقل في اليابان. تم الانتهاء من التصميم في عام 1964 وتم بناء هياكل أختبار مختلفة بين عامي 1964 و 1967.

المتغيرات

تايب 74 أول تعديل (نوع الإنتاج الأولي للدبابات من النوع 74)

تايب 74 mod B (نوع 74 دبابة نوع B)

تايب 74 mod C (النوع 74 دبابة من النوع C)

* حنان ، الجيش الياباني يتسلح بالدبابة الرئيسية MBTs..تعرف على قدراتها ، موقع اخبار الدفاع والتسليح ، 18 أكتوبر 2019 ، (تاريخ الدخول : 2 كانون ثاني 2021) : https://bit.ly/3o1RobY

تايب 74 mod D (النوع 74 دبابة النوع D)

تايب 74 mod e (النوع 74 دبابة النوع E)

تايب 74 mod F (النوع 74 دبابة من النوع F)

تايب 74 mod G / Kai (النوع 74 دبابة النوع G / معدل)

تايب 87 ذاتية الدفع المضادة للطائرات للبندقية (طراز 87 ذاتية الدفع مضادة للطائرات)

تايب 78 مركبة استعادة مدرعة (نوع 78 مركبة إصلاح دبابات)

تايب 91 جسر مدرعة محمولة على مركبة (نوع 91 جسر دبابة)



تايب 74 دبابة في يوكوسوكا 2017

معلومات اساسية عن الدبابة "تايب 74"

النوع : دبابة قتالية

بلد الأصل : اليابان

فترة الاستخدام: بداية 1975

المصمم : ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة

المصنع : ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة

اليابان - أنتجت 893 بين سبتمبر 1975 و 1989 ، مع 225 تم تسليمها بحلول يناير 1980. 822 في الخدمة في عام 1990 ، و 870 في الخدمة في عامي 1995 و 2000، و 700 في الخدمة في عام 2006 .

الدبابة "تايب 61"



الدبابة "تايب 61" (Type 60) : هي دبابة القتال الرئيسية المشابهة لدبابة إم 40 باتون الأمريكية، صنعتها شركة ميتسوبيشي، وأدخلتها الجيش الياباني عام 1961م وانتهت الخدمة عام 2000 .

معلومات اساسية عن الدبابة "تايب 61"

المستخدمون : اليابان : 560 (1961 - 2000)

النوع : دبابة قتالية

بلد الأصل : اليابان

فترة الاستخدام : 1961- 2000

المصمم : ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة

صمم : عام 1955

المصنع : ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة

صنع : 1961

الكمية المصنوعة : 560

الدبابة "MBT"

الجيش الياباني يتسلح بالدبابة الرئيسية..MBTs تعرف على قدراتها



وفقًا لأحدث خطة ميزانية الدفاع لليابان ، يرغب الجيش الياباني في الحصول على 12 دبابة قتال رئيسية أخرى من تايب 10.

حاليًا ، تستخدم قوات الدفاع الذاتي البرية اليابانية ثلاثة أنواع من الدبابات القتالية الرئيسية بما في ذلك Type 10 76 و Type 74 200 و Type 90.341

تعتبر الدبابة (MBT) دبابة قتال رئيسية من الجيل الرابع يتم تصنيعها محليًا من قبل شركة ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة اليابانية .

تم إطلاق تطوير تايب 10 في عام 2002 وتم الانتهاء من النموذج الأول في عام 2006. تم إطلاق الإنتاج في عام 2010 ودخل الخدمة في الجيش الياباني في عام 2010 .

تصميم دبابة (MBT)

يستخدم تايب MBT 10 التصميم الكلاسيكي لـ MBT مع وجود السائق في الأمام ، وبرج في الوسط وحزمة الطاقة في الخلف. يحتوي تايب MBT 10 على طاقم مكون من 3 أفراد ، ويجلس السائق في الوسط الأمامي ، والمدفعي على الجانب الأيسر من البرج والقائد على الجانب الأيمن من البرج .

تسليح دبابة (MBT)

يتألف التسلح الرئيسي لـ Type 10 MBT من مدفع 120 مم L44 أملس ، تم ترخيصه من قبل Japan Steel Works

تم تجهيز البندقية عيار 120 مم بغطاء حراري ومستخرج دخان ونظام مرجعي كمامة.

يتم تجهيز مدفع البندقية عيار 120 مم من خلال تحميل تلقائي يقع في صخب البرج .

يمكنها إطلاق ذخيرة حديثة بقطر 120 مم وكذلك جولة APFSDS-T الجديدة من (الجيل الثالث APFSDS-T (درع الثقب الزنبركي المستقر – الراسب .

درع الدبابة(MBT)

تم تجهيز تايب 10 بدرع خزفي معياري لزيادة الحماية ضد ذخيرة القذائف الصاروخية (RPG) وقذائف) HEAT شديدة الانفجار المضادة للدبابات) والصواريخ الموجهة المضادة للدبابات .

بفضل الدروع المعيارية ، يمكن تكييف الحماية وفقًا لمتطلبات المهمة والتهديدات. يبلغ وزنه 40 نغمة في التكوين الأساسي ، و 44 نغمة في التكوين القياسي ، و 48 نغمة في التجهيز الكامل .

محرك دبابة (MBT)

يتم تشغيل تايب MBT 10 بواسطة محركات ديزل مبردة بالمياه وأربعة أشواط وثماني أسطوانات تنتج 1200 حصان عند 2300 دورة في الدقيقة .

التي طورتها ميتسوبيشي إلى جانب MT1200 ناقل الحركة المتغير باستمرار(CVT)

يتكون التعليق على كل جانب من خمس عجلات على الطريق ، ضرس محرك في الخلف وعاطل في الأمام .

يمكن أن تعمل بسرعة قصوى تبلغ 70 كم / ساعة وبفضل علبة تروس CVT ، يمكن أن تعمل بسرعة للخلف تماماً ، كما تفعل للأمام ، مما يسمح بتغييرات سريعة في المواضع .

يبلغ أقصى مدى لها 500 كيلومتر . *

---

* حنان ، الجيش الياباني يتسلح بالدبابة الرئيسية MBTs..تعرف على قدراتها ، موقع اخبار الدفاع والتسليح ، 18 أكتوبر 2019 ، (تاريخ الدخول : 5 كانون ثاني 2021) : https://bit.ly/3o1RobY

المدفع "تايب 75"



المدفع ذاتي الدفع "تايب 75"

المدفع ذاتي الدفع "تايب 75": هو مدفع هاوتزر ذاتي الدفع عيار 155 ملم ، وهي مركبة مدفعية مدرعة للاستخدام الحصري لقوة الدفاع الذاتي اليابانية البرية . يتم استخدام مدافع الهاوتزر ذاتية الدفع لتوفير الدعم المتنقل بالنيران الثقيلة لوحدات الجيش في الميدان .

تم تطوير تايب 75 البلدوزر المدرع لتلبية احتياجات القوة اليابانية للدفاع الذاتي . بدأ البرنامج في عام 1964. تم الانتهاء من نموذجين من قبل شركة كوماتسو في عام 1972. في عام 1975 بعد تجارب واسعة تم قبول هذا البلدوزر إلى الخدمة. مثل جميع الأسلحة اليابانية لم يعرض هذا البلوزر أبدا للتصدير .

بدأ تطوير مدافع الهاوتزر ذاتية الدفع من تايب 75 الياباني في عام 1969. تم بناء النموذج الأولي الأول في عام 1971. دخل نظام المدفعية هذا الخدمة مع قوة الدفاع الذاتي البرية اليابانية في عام 1975. توقف إنتاج تايب 75 في عام 1988 بإجمالي 201 مدفع هاوتزر. النوع 75 لم يتم تصديرها ،

لأن قوانين اليابان لا تسمح بتصدير المعدات العسكرية.النوع 75 يتم استبداله تدريجيًا بمدافع الهاوتزر ذاتية الدفع من النوع 99 .

نظام المدفعية ذاتية الدفع هذا مزود بمدافع هاوتزر عيار 155 مم / L30 الأصلي ، ومزود بمحمل آلي ، وهو يطلق مقذوفات HE-FRAG القياسية والمدعومة بالصواريخ ، وقذائف الدخان والإضاءة. يتوافق مدفع الهاوتزر هذا مع جميع ذخيرة الناتو القياسية عيار 155 ملم ، أقصى مدى لاطلاق النار هو 19 كم بقذيفة HE-FRAG القياسية و 24 كم بقذيفة مدعومة بالصواريخ ، وأقصى معدل لاطلاق النار هو 6 جولات في الدقيقة .

يتكون التسلح الثانوي من مدفع رشاش عيار 12.7 ملم مثبت على السطح .

يوفر درع الألمنيوم من تايب 75 الحماية ضد شظايا قذائف المدفعية ونيران الأسلحة الصغيرة ، وهو مزود بحماية NBC وأنظمة إخماد الحرائق الأوتوماتيكية .

يستخدم النوع SPH 75 عددًا من مكونات السيارات من دبابة القتال الرئيسية اليابانية من تايب 74. يتم تشغيل السيارة بواسطة محرك الديزل Mitsubishi 6 ZF ، الذي يطور 450 حصانًا .

معلومات اساسية عن المدفع "تايب 75"

فترة الاستخدام : بداية 1975

المصنع : ميتسوبيشي

الكمية المصنوعة : 201

قياس : 155 ملم

بلد المنشأ : اليابان

دخلت الخدمة : 1975

طاقم : 6 رجال

الأبعاد والوزن

وزن : 25.3 طن

الطول (البندقية إلى الأمام) : 7.79 م

طول البدن : 6.64 م

عرض : 3.09 م

ارتفاع : 2.55 م

التسلح

البندقية الرئيسية : 155 ملم

طول برميل : 30 عيار

الرشاشات : 1 × 12.7 ملم

وزن المقذوف : 43.5 كجم

أقصى مدى لاطلاق النار : 19- 24 كم

أقصى معدل لاطلاق النار : 6 دورة في الدقيقة

نطاق الارتفاع : 5 إلى + 65 درجة

نطاق العبور : 360 درجة

حمولة الذخيرة

البندقية الرئيسية : 28 طلقة

الرشاشات : 1000 طلقة

محرك ميتسوبيشي : ZF 6 ديزل

قوة المحرك : 450 حصان

السرعة القصوى على الطريق : 47 كم / ساعة

نطاق : 300 كم

القدرة على المناورة

الانحدار : 60٪

الجانب المنحدر : 30 ٪

خطوة عمودية : 0.7 م

خندق : 2.5 م

فوردينج : 1.3 م

الغواصات



الغواصة سوريو



تعد الغواصة (سوريو) فئة أكبر من أي غواصات يابانية سابقة

سوريو Soryu : هي فئة جديدة من الغواصات الهجومية اليابانية التي تعمل بالديزل . دخلت الغواصة الأولى في الخدمة مع قوة الدفاع الذاتي البحرية اليابانية في عام 2009. تطورت من تصميم فئة أوياشيو . تعني كلمة (سوريو) باباللغة اليابانية التنين الأزرق .

لدى هذا النوع من الغواصات قوة دفع أكبر من أي غواصات يابانية منذ الحرب العالمية الثانية. الغواصة لديها التصميم الهيدروديناميكي ويتم طلائها بطلاء عديم الصدى .

سمي القارب الأول باسم حاملة الطائرات اليابانية الإمبراطورية (سوريو) تم تشغيله في عام 2009 . جميع الأنواع الأخرى تمت تسمية قوارب هذه الفئة أيضًا على اسم مخلوقات أسطورية يابانية .حلت قوارب فئة (سوريو) محل الغواصات الهجومية القديمة من فئةHarushio_ التي تعمل بالديزل ، وتخطط قوات الدفاع الذاتي البحرية اليابانية لتشغيل 14من هذه الغواصات التي تعمل بالديزل والكهرباء على الأقل الغواصات الهجومية .

تعد الغواصات من فئة (سوريو) أكبر بكثير من Oyashios علاوة على ذلك ، فإن هذه الغواصات لديها إزاحة أكبر من أي غواصات يابانية سابقة منذ الحرب العالمية الثانية .

يمكن تمييزها عن فئة Oyashio من خلال الدفات ذات الشكل . X وقد تم استخدام تكوين الدفة هذا لأول مرة في فئة (Gotland)السويدية . وهي بمساعدة الكمبيوتر وتوفر للغواصة قدرة فائقة على المناورة .كما أنها تتيح العمل بالقرب من قاع البحر .

تتميز الغواصات بتصميم هيدروديناميكي ومزودة بطلاء عديم الصدى ، كما تتميز المقصورة الداخلية أيضًا بعزل الصوت للمكونات الصاخبة.استخدمت اليابان تقنية التخفي السرية للغاية على هذه القوارب .

تم تجهيز الغواصات من فئة (سوريو) بستة أنابيب طوربيد مقاس 533 مم للطوربيدات من النوع 89 وصواريخ (UGM-84 Sub-Harpoon) المضادة للسفن، وتتمتع القوارب بأتمتة عالية في أنظمة القتال .

يتم تشغيل هذه السفن بواسطة نظام دفع ستيرلنغ سويدي الصنع مستقل عن الهواء .إن (سوريو) أكبر بكثير من قوارب فئة (Oyashio) ، من أجل دمج نظام الدفع هذا .تم إنتاج هذا النظام بواسطة شركة Kawasaki Heavy Industries وهو يسمح بالبقاء مغمورًا لفترات أطول من الوقت دون السطح لشحن البطاريات .

تزداد القدرة على التحمل المغمور من أيام إلى أسابيع .كما أنها عززت قدرات الشبح والتشغيل للسفينة . تتمتع فئة (سوريو) بنظام غطس في جميع الأحوال الجوية يمكن أن يعمل حتى أثناء الإعصار .



الغواصة سوريو

تستخدم أحدث غواصات من فئة (سوريو) تقنية دفع جديدة لبطارية أيونات الليثيوم .هذه هي الغواصات الأولى في العالم التي تستخدم هذه التكنولوجيا .حاليًا هي واحدة من أكثر التقنيات العسكرية حراسة في اليابان .

.أدى استخدام بطاريات الليثيوم أيون بدلاً من بطاريات الرصاص الحمضية إلى مضاعفة سعة التخزين الكهربائية تقريبًا وتقليل الوقت اللازم لإعادة الشحن .كما تمت زيادة كمية البطاريات المحمولة حيث تمت إزالة نظام الدفع المستقل للهواء ، واستبداله بأخرى إضافية ، بطاريات (الليثيوم أيون) .

أدى هذا إلى تحسين القدرة على التحمل تحت الماء بشكل كبير مقارنة بالقوارب السابقة من فئة (سوريو) ، بالإضافة إلى الغواصات الأخرى الأكثر تقدمًا التي تعمل بالديزل والكهرباء .

معلومات اساسية عن الغواصة (سوريو)

بلد المنشأ : اليابان

دخلت الخدمة : 2009

التسلح

الصواريخ : أطلقت (UGM-84 Sub-Harpoon) شكل أنابيب طوربيد

طوربيدات : أنابيب طوربيد 6 × 533 مم للطوربيدات والصواريخ من نوع 89

طاقم : 65 رجلاً

عمق الغوص (تشغيلي) : 250 م

عمق الغوص (الحد الأقصى) : 500 م

الأبعاد والإزاحة

الطول : 84 م

الحزم : 9.1 م

غاطس السفينة : 8.5 م

سطحية النزوح : 2900 طن

الإزاحة المغمورة : 4200 طن

الدفع والسرعة

سرعة السطح : 13 عقدة

سرعة الغمر : 20 عقدة

محركات الديزل : 1 × 8000/3900 حصان

الغواصة أوياشيو

فئة أوياشيو عبارة عن سلسلة من الغواصات اليابانية الهجومية العاملة بالديزل والكهرباء التي تديرها قوة الدفاع الذاتي البحرية اليابانية . دخلت الغواصات الخدمة في أواخر التسعينيات .

يوجد ما مجموعه 11 غواصة في هذه الفئة - تم تشغيل آخر غواصة في عام 2008 .

في 1 فبراير 2018 ، كشف مكتب الأركان البحرية بوزارة الدفاع أن سبعة من الغواصات من طراز أوياشيو التي يبلغ طولها 82 مترًا والتي يبلغ إزاحتها السطحية 2800 طن - قد أكملت بالفعل أعمال تمديد البقاء في الخدمة حتى الآن .

تلقت الغواصات السبعة عمليات تجديد مكثفة خلال دورتي الصيانة الثانية والثالثة، والتي تم التخطيط لها لرفع السفن إلى "نفس المستوى تقريبًا من طراز أحدث طراز من غواصة سوريو .


144

ميتسوي للهندسة وبناء السفن

Mitsui Engineering & Shipbuilding



MITSUI E&S

ميتسوي للهندسة وبناء السفن Mitsui Engineering & Shipbuilding : هي شركة يابانية ، وهي شركة مساهمة عامة ومدرجة في بورصة على مؤشر نيكاي .

تأسست في عام 1917 كقسم بناء السفن في ميتسوي وشركاه مع أول حوض لبناء السفن في تامانو . في عام 1937 ، أصبحت أحواض بناء السفن كيانًا منفصلاً لميتسوي ، تاما لبناء السفن .

تحولت الشركة إلى شركة ميتسوي لبناء السفن والهندسة المحدودة في عام 1942 وأخيراً إلى الاسم الحالي في عام 1973.

المرافق

حوض بناء السفن تامانو

تشيبا لبناء السفن

Yura Dockyard (MES Yura Inc)

Niigata Shipyard - تم الاستحواذ عليها من شركة Niigata Engineering Co. Ltd وأعيدت تسميتها باسم Niigata Shipbuilding & Repair، Inc. 2003

السفن التي بنتها ميتسوي

2 Ōsumi class LST - 4001 و 4002

1 سفينة دعم من فئة Hiuchi - JS Hiuchi (AMS-4301)

سفن سلسلة ميتسوي 56 هي نوع شائع من ناقلات البضائع السائبة ؛ اعتبارًا من يناير 2013 ، قامت ميتسوي ببناء 151 منهم.

1 كاسحة ألغام من الفئة (W-7) W-7

2 سفن مرافقة من طراز Shimushu - Shimushu و Ishigaki

4 ايتوروفو من الدرجة مرافقة السفن - Matsuwa ، ايكي ، اكاميا ، و مانجو

معلومات اساسية عن الشركة

التأسيس : تأسست في 17 نوفمبر 1917

المقر الرئيسي :طوكيو ، اليابان

مناطق : جميع أنحاء العالم

الرئيس والرئيس التنفيذي لشركة : تاكاو تاناكا

المنتجات

ناقلات البضائع السائبة

ناقلات النفط الخام

سفن الحاويات

مرافق إنتاج النفط والغاز العائمة

محركات الديزل

رافعات الحاويات

نباتات كيميائية

مصافي نفط

محطات معالجة المياه

محطات معالجة النفايات

غلايات

الإيرادات : 6.6 مليار دولار (السنة المالية 2016)

صافي الدخل : 111.5 مليون دولار أمريكي (السنة المالية 2016)

عدد الموظفين : 13171 موظف (كما في 31 مارس 2017)

مدمرات قوات الدفاع الذاتي اليابانية النشطة



البحرية اليابانية لديها 36 مدمرة في الخدمة الفعلية



الازاحة : 10.000 طن

عدد المدمرات : 2

1. JS ATAGO - DDG-177
2. Ashigara - DDG-178

مجهزة بالدرع الصاروخي Aegis

64 خلية صاروخية عامودية

الازاحة : 9500 طن

عدد المدمرات : 4

1. Kongō - DDG - 173
2. Kirishima - DDG - 174
3. Myōkō - DDG -175
4. Chōkai (DDG -176

مجهزة بالدرع الصاروخي Aegis

90 خلية صاروخية عامودية

الازاحة : 6800 طن

عدد المدمرات : 4

1. Akizuki - DD -115
2. Teruzuki - DD -116
3. Suzutsuki - DD -117
4. Fuyuzuki - DD -118

مهمتها حماية مدمرات الدرع الصاروخي

دفاع جوي وهجوم أرضي مضادة للسفن والغواصات



الازاحة : 6300 طن

عدد المدمرات : 5

1. JS Takanami
2. JS Onami
3. JS Makinami
4. JS Sazanami
5. JS Suzunami

مدمرات متعددة المهام متنوعة التسليح



الازاحة : 6100 طن

عدد المدمرات : 9

1. **Murasame**
2. Harusame
3. Yudachi
4. **Kirisame**
5. Inazum
6. Samidare
7. Ikazuchi
8. Akebono
9. **Ariake**

سفن مدمرة متعددة المهام



الازاحة: 5900 طن

عدد المدمرات : 2

1. Hatakaze - DDG -171
2. Shimakaze - DDG -172

حاملة صواريخ -   حرب الكترونية



الازاحة : 4900 طن

(اليابان تعتبرها من فئة المدمرات و في دول أخرى هي من فئة الفرقاطة)

عدد المدمرات : 8

1. JDS Asagiri
2. JDS Yamagiri
3. JDS Yūgiri
4. JDS Amagiri
5. JDS Hamagiri
6. JDS Setogiri
7. JDS Sawagiri
8. JDS Umigiri

مدمرات صغيرة سريعة متعددة المهام



الازاحة : 4000 طن

(اليابان تعتبرها من فئة المدمرات و في دول أخرى هي من فئة الفرقاطة)

عدد المدمرات : 2

1. JDS Matsuyuki
2. JDS Asayuki

حاملة طائرات الهليكوبتر (اوزمو)



اوزمو مدمرة متعددة المهام (kan Izumo) أو DDH22 هي فئة من حاملات الطائرات بحكم الواقع أمرت أصلاً بالعمل كحاملة طائرات هليكوبتر مصممة لقوات الدفاع الذاتي في البحرية اليابانية .

في أواخر عام 2018، تم تحديد الفئة بصفتها مدمرات متعددة الأغراض بعد الإعلان عن تشغيل طائرات STOVL. تُعد سفن هذه الفئة حاليًا أكبر القطع التي تعمل على السطح، حيث استولوا على الوشاح الذي كان يحمله سابقًا حاملة المروحيات هيوجا.

تم الكشف عن السفينة الرائدة رسميًا في يوكوهاما في 6 أغسطس 2013. في ديسمبر 2018، وافق مجلس الوزراء الياباني على تحويل السفينتين إلى حاملات طائرات قادرة على تشغيل الطائرة لوكهيد مارتن إف- 35 لايتنيغ الثانية .

السفن فئة ازومو هي متعددة الأدوار. ويمكن لهذا القيام بعمليات برمائية، ومكافحة السطح و الحرب المضادة للغواصات .

أعلنت وزارة الدفاع في 23 نوفمبر 2009 لأول مرة عن صنع سفينة حربية ضد الغواصات .

ستكون السفينة قادرة على حمل ما يصل إلى 14 طائرة هليكوبتر ؛ ومع ذلك ، تم التخطيط لوجود 7 طائرات هليكوبتر مضادة للغواصات وطائرتا هليكوبتر SAR على ظهر السفينة .

بالنسبة للعمليات الأخرى ، يمكن أيضًا حمل 400 جندي و 50 شاحنة 3.5 طن (أو معدات مماثلة). يحتوي سطح السفينة على 5 نقاط هبوط للطائرات المروحية تسمح بالهبوط أو الإقلاع المتزامن. تم تجهيز السفينة بـ 2 Phalanx CIWS و 2 SeaRAM للدفاع عنها .

كانت المدمرات من هذه الفئة تهدف في البداية إلى استبدال السفينتين من فئة شيران ، والتي كان من المقرر في الأصل أن تبدأ في إيقاف التشغيل في السنة المالية 2014 .

في عام 2010 ، أفادت شركة Forecast International أن بعض ميزات التصميم كانت تهدف إلى دعم الطائرات مثل Bell-Boeing V-22 Osprey و Lockheed Martin F-35 Lightning II ، على الرغم من أن وزارة الدفاع وقوات الدفاع عن النفس لم تشر إلى إمكانية إدخال طائرات ثابتة الجناحين .

لا تحتوي السفينة على "قفزة انطلاق" ، وهي سمات نموذجية لإطلاق الطائرات ذات الأجنحة الثابتة .

وقد كان من المفترض أن تعمل السفن على طائرات ثابتة الجناحين ، وستقتصر على طائرات STOVL (إقلاع قصير ، وهبوط عمودي) ، والتي لا تمتلك اليابان حاليًا أي منها .

والسفينة غير مجهزة بأسطح طيران محمية بالحرارة ، والتي ستكون ضرورية لتحمل أقصى درجات الإقلاع والهبوط العمودي باستخدام F-35B. بالإضافة إلى ذلك ، تسمح مساحة السطح المحدودة بحمل عدد صغير فقط من الطائرات على متنها .

بدأ بناء أول سفينة من هذه الفئة في عام 2011 في حوض بناء السفن التابع لشركة IHI Marine United في يوكوهاما ، بتمويل إجمالي 113.9 مليار ين (1.5 مليار دولار) تم تخصيصه في ميزانية 2010 المالية لهذا الغرض .

معلومات اساسية عن حاملة طائرات الهليكوبتر (اوزمو)

نوع : حاملة طائرات الهليكوبتر

الإزاحة : 19500 طن فارغة

حمولة كاملة : 27000 طن

الطول : 248 م (814 قدمًا)

الحزم : 38 م (125 قدمًا)

مشروع : 7.5 م (25 قدمًا)

عمق : 33.5 م (110 قدمًا)

الطاقة المركبة : 112000 حصان (84000 كيلوواط)

سرعة : 30 عقدة (56 كم / ساعة)

تكملة : 970 بما في ذلك الطاقم والجناح الجوي

أجهزة الاستشعار وأنظمة المعالجة : ATECS (نظام قيادة التكنولوجيا المتقدمة)

التسلح :

2 × الكتائب CIWS

2 × سيرام سيوس

الطائرات المنقولة:

7 طائرات هليكوبتر مضادة للغواصات ومروحيتان للبحث والإنقاذ

12 أو أكثر من طراز F-35B

28 طائرة V / STOL كحد أقصى

الفرقاطة "FFM-2"



اليابان تطلق فرقاطة كومانو جديدة متعددة الوظائف

هي ثاني سفينة من الفرقاطة 30 FFM التابعة لقوة الدفاع الذاتي البحرية اليابانية ، سميت على اسم نهر كومانو .

وشاركت اسمها مع طراد ثقيل من الحرب العالمية الثانية كومانو ومدمرة الحرب الباردة مرافقة كومانو .

يزيح الجيل القادم من الفرقاطة اليابانية أكثر من 5000 طن عند التحميل الكامل ويجمع بين الاكتناز وتوفير القوى العاملة .

يتم تصور سفن الفئة على أنها سفن بحجم الفرقاطة ذات قدرات مدمرة. ومن المتوقع أن يحلوا محل مدمرات فئة أساجيري وأبوكوما .

مع مفهوم توفير القوى العاملة ، تأمل قوة الدفاع الذاتي البحرية اليابانية في معالجة قضايا نقص الموظفين. وسيتم لاحقا تزويد السفن بحوالي 100 بحار .

وهو انخفاض ملحوظ مقارنة بالمدمرات التقليدية ومدمرات إيجيس .

بناء المزيد من السفن



تخطط اليابان لبناء 22 سفينة في فئة السفن بسعر وحدة يبلغ حوالي 48 مليار ين (حوالي 461 مليون دولار) .

سينتقل حوض بناء السفن الآن إلى مرحلة تجهيز فرقاطة كومانو ، قبل موعد التسليم المقرر لعام 2021 . *

* حنان ، اليابان تطلق فرقاطة كومانو جديدة متعددة الوظائف ، موقع اخبار الدفاع والتسليح ، 20 نوفمبر 2020 ، (تاريخ الدخول : 4 كانون ثاني 2021) : https://bit.ly/2KQCYgo


2-B

نظام الدفاع الجوي "Tan-SAM Kai"

نظام صواريخ دفاع جوي ياباني قصير المدى..Tan-SAM Kai قدرات ومميزات



تايب 11 هو نظام صواريخ دفاع جوي قصير المدى ياباني. ومن المعروف أيضًا باسم (Tan-SAM Kai II) .

تم تطويره بواسطة Toshiba كنسخة محسنة وحديثة من نظام الدفاع الجوي قصير المدى من النوع 81 السابق . تم إجراء دراسة بحثية لنظام دفاع جوي قصير المدى جديد بين عامي 1999 و 2002 .

بدأ التطوير في عام 2005. تم اعتماد النوع 11 من قبل القوات المسلحة اليابانية والقوات الجوية في عام 2011. بدأت عمليات التسليم الأولية خلال نفس العام .

الكشف الأولي عن النظام

تم الكشف عن نظام الدفاع الجوي هذا علنًا في عام 2014. كانت عمليات التسليم بطيئة نوعًا ما وبحلول عام 2020 قامت قوات الدفاع الذاتي البرية اليابانية بتشغيل 11 بطارية فقط بينما قامت قوات الدفاع الذاتي الجوية اليابانية بتشغيل 6 بطاريات .



نظام صواريخ دفاع جوي ياباني قصير المدى Tan-SAM Kai

التسليح

يستخدم التايب 11 بشكل عام صواريخ مماثلة لتايب 81. على الرغم من أن التايب 11 يحمل صواريخه في شكل حاويات. يتم تركيب القذائف في المصنع في حاويات .

أدى هذا إلى تحسين قابلية الصيانة والتعامل مع الصواريخ. كما تحسن أداء الصاروخ ويمكنه الآن إشراك صواريخ (جو - أرض) صغيرة وصواريخ كروز .

تايب 81 السابق كان له نوعان من طرق التوجيه – التوجيه بالرادار والتوجيه بالأشعة تحت الحمراء. تم إسقاط إحدى الطرق .

رأس حربي ينفجر عند التلامس. يوجد أيضًا فتيل تقارب للرادار يفجر الرأس الحربي إذا أخطأ الصاروخ هدفه .

هيكل النظام

يقوم نظام صواريخ دفاع جوي ياباني قصير المدى Tan-SAM Kai على أساس شاحنة من تايب 73 بتكوين 6 × 6. لديها قاذفة مع 4 صواريخ في حاويات. يتم تشغيل هذه السيارة بواسطة طاقم مكون من 3 أفراد .

رادار النظام

يشتمل نظام الدفاع الجوي من التايب 11 على رادار نشط ممسوح ضوئيًا إلكترونيًا ، استنادًا إلى الشاحنة من النوع 73 ، يتم دعم مركبة الإطلاق أيضًا بواسطة مركبة .



نظام صواريخ دفاع جوي ياباني قصير المدى Tan-SAM Kai

إعادة التحميل ، والتي تعتمد أيضًا على شاحنة التايب 73. وهي مزودة برافعة وتحمل 8 صواريخ إعادة تحميل . *



* حنان ، نظام صواريخ دفاع جوي ياباني قصير المدى Tan-SAM Kai..قدرات ومميزات ، موقع اخبار الدفاع والتسليح ، 14 اغسطس 2020 ، (تاريخ الدخول : 3 كانون ثاني 2021) : https://bit.ly/383ucV5



نظام صواريخ دفاع جوي ياباني قصير المدى Tan-SAM Kai

نظام الدفاع الجوي Type 81



”Type 81 ” هو أول نظام صواريخ دفاع جوي ياباني وصل إلى إنتاج متسلسل

تايب 81 هو نظام صواريخ ياباني للدفاع الجوي قصير المدى. ومن المعروف أيضا باسم تان سام. بدأ التطور في أواخر الستينيات ، وهو من انتاج شركة توشيبا .

تم اعتماد نظام الدفاع الجوي الياباني هذا رسميًا في عام 1981. بدأ الانتشار مع قوات الدفاع الذاتي البرية اليابانية في عام 1982.

منذ عام 1983 تم استخدام هذا النظام من قبل قوة الدفاع الذاتي الجوية اليابانية للدفاع عن القواعد الجوية. كان أول نظام صاروخ للدفاع الجوي الأصلي يصل إلى الإنتاج. في الخدمة ، كان النوع 81 ملائمًا الفجوة بين نظام الدفاع الجوي هوك ، ومدافع مضادة للطائرات 35 مم .

هيكل المنظومة

يعتمد المشغل على هيكل شاحنة من نوع 73 بتكوين 6 × 6. يمكن لهذه السيارة أن تحمل 4 صواريخ أرض جو .

كان هذا النظام أكثر قدرة على الحركة من طراز هوك الذي زودته الولايات المتحدة. تم تجهيز مركبة الإطلاق بجهاز يعيد تحميل الصواريخ تلقائيًا. يمكن حمل صواريخ إضافية في حاويات على متنها .



Type 81 أول نظام صواريخ دفاع جوي ياباني وصل إلى إنتاج سلسلة

يتم دعم مركبتين قاذفتين بواسطة مركبة رادار مزودة برادار صفيف مرحلي. مبنية على شاحنة مشابهة من تايب 73 مع تكوين 6 × 6. يمكنه البحث عن الأهداف وتتبعها. يمتد مدى الصواريخ. ومع ذلك ، إذا لزم الأمر ، يمكن لمركبات الإطلاق تشغيل الصواريخ وإطلاقها دون مساعدة الرادار .

صواريخ SAM

كان صاروخ SAM-1A صاروخًا أوليًا استخدمته قوة الدفاع الذاتي البرية اليابانية و قوة الدفاع الذاتي الجوية اليابانية .يبلغ مداها من (5 - 7) كيلومترات ويمكن أن تصل إلى أهداف على ارتفاع 3 كيلومترات .

ويستخدم توجيه الأشعة تحت الحمراء السلبية. هذا الصاروخ يقفل على هدفه بعد الإطلاق . وقد تم تجهيزه الصاروخ بحلول عام 1990.



Type 81 أول نظام صواريخ دفاع جوي ياباني وصل إلى إنتاج سلسلة

تم نشر نسخة SAM-1B من قبل قوة الدفاع الذاتي البحرية اليابانية منذ عام 1992 حتى عام 2006. استخدمت قوة الدفاع الذاتي البحرية اليابانية هذا النظام لحماية قواعدها. بحلول عام 2020 ، كانت قوة الدفاع الذاتي البحرية اليابانية لا تزال تستخدم صاروخ SAM-1B .

SAM-1C هو نسخة محسنة. ومن المعروف أيضا باسم تان سام كاي. بدأ التطوير في عام 1989. يستخدم نظام الدفاع الجوي هذا نوعين من الصواريخ بطرق توجيه مختلفة يستخدم أحد الصواريخ موجه الأشعة تحت الحمراء السلبية. يبلغ مداه حوالي 7- 10 كم. يستخدم الصاروخ الآخر صاروخ رادار نشط. يمكن التعرف عليه بواسطة طرف حاد .

يبلغ مداه حوالي 14 كم. هناك فتيل قريب يشغل الرأس الحربي في حال أخطأ الصاروخ هدفه.
تستخدم هذه الصواريخ محركات صاروخية جديدة تنبعث منها دخانًا أقل .

وهذا يجعل مركبة الإطلاق أكثر قابلية للبقاء. تم إجراء بعض التغييرات على مركبة الإطلاق ومركبة الرادار. مركبة الإطلاق مجهزة أيضًا بجهاز تحديد مدى الليزر وجهازFLIR

يمكن دمجها في نظام الدفاع الجوي بتقسيم. يمكن إصدار الأوامر ببيانات الهدف المحدثة بمجرد أن يغير الهدف الاتجاه .

مميزات النظام

بشكل عام ، إنه نظام أكثر قدرة مع نطاق أطول ومقاومة أفضل للتشويش والتدابير المضادة ، بالإضافة إلى القدرة في جميع الأحوال الجوية. تم اعتماد نظام الدفاع الجوي المحسن هذا من قبل قوة الدفاع الذاتي البحرية اليابانية في عام 1995.



Type 81 أول نظام صواريخ دفاع جوي ياباني وصل إلى إنتاج متسلسل

ولكن فقط قوة الدفاع الذاتي البحرية اليابانية هو الذي استخدمه. لم تعتمدها قوة الدفاع الذاتي البحرية اليابانية مطلقاً لأن النوع 81 لا يمكنه إشراك صواريخ كروز . هذا النقص في القدرة ضد صواريخ كروز أدى في نهاية المطاف إلى تطوير نظام دفاع جوي حديث ، والذي تم تبنيه في عام 2011 .

تم تركيب أنظمة أحدث على شاحنة حديثة من تايب 73 .

المتغيرات

تايب11 هو نسخة محدثة من تايب 81. والمعروف أيضًا باسم Tan-SAM Kai II . وتستخدم صواريخ متشابهة بشكل عام ولكن في شكل حاويات .

هذا تحسين قابلية الصيانة والتعامل مع الصواريخ. كما تحسن الصاروخ من الأداء ويمكنه الآن إشراك صواريخ (جو – أرض) صغيرة وصواريخ كروز .



تم اعتماد هذا النظام من قبل الجيش الياباني في عام 2011. تقوم قوات الدفاع الذاتي البرية اليابانية بتشغيل نظام الدفاع الجوي هذا على أساس شاحنة من النوع 73 بتكوين 6 × 6 ، في حين تعمل قوات الدفاع الذاتي الجوية اليابانية من تايب 11.

على سيارة Kohkidohsha تحمل مركبات الإطلاق من كلا الإصدارين 4 صواريخ لكل منهما . *

* حنان ، Type 81 أول نظام صواريخ دفاع جوي ياباني وصل إلى إنتاج سلسلة ، موقع اخبار الدفاع والتسليح ، 12 يوليو 2020 ، (تاريخ الدخول : 2 كانون ثاني 2021) : https://bit.ly/38N5EPu

نظام الدفاع الجوي "Type 03"



نظام دفاع جوي ياباني يتفوق على باتريوت الأمريكي

تايب 3 هو نظام صواريخ ياباني للدفاع الجوي. بدأ تطويره في عام 1996. تم تطويره ليحل محل نظام الدفاع الجوي هوك القديم. تم اعتماد النوع 03 في عام 2003 .

يتضمن مركبة قاذفة تحمل ما يصل إلى 6 صواريخ. يتم إطلاق الصواريخ عموديا. تم تطوير الصواريخ لهذا النظام من قبل شركة Mitsubishi Electric .

قدرات النظام الجوي Type 03

يمكن لنظام الدفاع الجوي من تايب 03 الوصول إلى أهداف على مدى حوالي 50 كم. يمكن لهذا النظام إشراك الطائرات والمروحيات والطائرات بدون طيار .

يمكن أن تشرك أيضًا صواريخ كروز التي تحلق على ارتفاع منخفض. ومن المثير للاهتمام أن صواريخ Type 03 تستخدم الخرائط الرقمية للتنبؤ بمسار الهدف .



نظام دفاع جوي ياباني يتفوق على باتريوت الأمريكي

يقال إن صواريخ Type 03 تتفوق على صواريخ الدفاع الجوي باتريوت الأمريكية في جميع المجالات الرئيسية ، باستثناء النطاق .

بعد إدخال تايب 03 تم تطوير صاروخ معدل بأداء محسن .

هيكل Type 03

تعتمد القاذفات على مركبة استرداد ثقيلة من تايب 2 معدلة مع تكوين 8×8. تم تطوير هذا الهيكل من قبل ميتسوبيشي .

تشتمل بطارية من تايب 3 على رادار صفيف مرحلي نشط. وهي تشبه في وظيفتها رادارات سفن إيجيس الحربية. يمكن لنظام الدفاع الجوي تايب 3 تتبع وإشراك أهداف متعددة في وقت واحد .



نظام دفاع جوي ياباني يتفوق على باتريوت الأمريكي



كما أن بطارية تايب 3 مدعومة أيضًا بمركبة قيادة ومركبة اتصالات ومركبات إعادة تحميل وبعض أنواع المركبات المتخصصة الأخرى .

المتغيرات

نسخة محسنة من تايب 3 ، تم تبنيه من قبل الجيش الياباني في عام 2017 . *

* حنان ، نظام دفاع جوي ياباني يتفوق على باتريوت الأمريكي ، موقع اخبار الدفاع والتسليح ، 4 يوليو 2020 ، (تاريخ الدخول : كانون ثاني 2021) : https://bit.ly/3hxWTg6

نظام باتريوت



باتريوت هو نظام صاروخي (أرض - جو) يتكون من إطار صاروخي ، ورادار ، ومحطة تحكم في الاشتباك ، ومحطة إطلاق ، وصاري هوائي ، طورته شركة رايثيون وشركة لوكهيد مارتن في الولايات المتحدة .

تم تبنيه من قبل قوة الدفاع الذاتي الجوية اليابانية وتم ترخيصه وتصنيعه في اليابان مع (MHI Group) كمقاول أساسي .

النظام الصاروخي "AAM- 5"



AAM- 5

AAM- 5 هو صاروخ (جو – جو) تم تطويره من قبل اليابان فقط كخليفة لصاروخ AAM- 3 .
ويتم تحميله على قاذفات الصواريخ التابعة لقوة الدفاع الذاتي الجوية اليابانية .

صاروخ "ASM-2"



تم تطوير صاروخ (جو - أرض) " ASM-2" لقوات الدفاع الذاتي الجوية من خلال استخدام تكنولوجيا صاروخ (سطح - سفينة) من (تايب 88) لقوة الدفاع الذاتي الأرضية .



مركبة الانقاذ Type 02



تايب 2 : هي مركبة يابانية إنقاذ ثقيلة ، أنتجتها شركة Mitsubishi Heavy Industries. وبدأت عمليات التسليم لقوات الدفاع الذاتي البرية اليابانية في عام 2002.

تم تصميم تايب 2 خصيصًا لاستعادة المركبات التالفة وغير المتحركة والمعطلة والمقلوبة وسحبها إلى وحدات الصيانة. على وجه التحديد حاملة أفراد مدرعة بعجلات من تايب 96 ومتغيراتها ومركبة استطلاع مصفحة بعجلات من تايب 87 .

ويمكنه أيضًا استرداد المركبات العسكرية الأخرى ذات العجلات والمتعقبة المركبات: من المثير للاهتمام أن اليابان تستخدم العديد من المركبات العسكرية ذات العجلات لأن شبكة الطرق اليابانية متطورة بشكل جيد ، وهذه المركبات ذات العجلات أكثر كفاءة في المناطق الحضرية حيث لا توجد حاجة للتنقل الجيد على الطرق الوعرة .

تايب 02 مزود بمعدات متخصصة لعمليات الاسترداد ، بما في ذلك رافعة بسعة 12 طنًا يمكنها سحب المركبات التي يبلغ وزنها الأقصى 15 طنًا .

يتم تشغيل مركبة الإنقاذ هذه بواسطة طاقم مكون من 3 أفراد .

لا تحمل مركبة الإنقاذ هذه أي أسلحة دفاعية .

يحتوي تايب 02 على تكوين الدفع الرباعي .

تم استخدام الشاسيه ذو العجلات لمركبة الاسترداد الثقيلة من تايب 02 في عدد من التطبيقات العسكرية. وقد تم استخدامه لحمل مكونات نظام صواريخ الدفاع الجوي من تايب 03 ونظام الصواريخ المضادة للسفن من تايب 12. وكان من المخطط أن تكون هذه السيارة ذات العجلات الخاصة من ميتسوبيشي x88 سيتم استخدام الهيكل أيضًا كقاعدة لمدافع هاوتزر ذاتية الدفع من تايب 19 155 ، ولكن لسبب ما تم اختيار هيكل MAN HX77 ألماني بدلاً من ذلك .

معلومات اساسية عن مركبة الانقاذ (تايب 3)

بلد المنشأ : اليابان

دخلت الخدمة : عام 2002

الطاقم : 3 رجال

الأبعاد والوزن

وزن : 24 ر

الطول : 11.1 م

عرض : 2.5 م

ارتفاع : 3.4 م

أداء

قدرة الرفع : 12 ر

سحب الحمولة : 15 ر

قوة المحرك : 400 ~ 500 حصان

السرعة القصوى على الطريق : 100 كم / ساعة

نطاق : 800 كم

القدرة على المناورة

الانحدار : 60٪

الجانب المنحدر: 40٪

خطوة عمودية : 0.6 م

خندق : 1.8 ~ 2 م

نظام الصواريخ اليابانية المضاد للسفن من نوع 88 صواريخ تشبه هاربون الأمريكية



تايب 88 هو نظام صواريخ دفاع ساحلي ياباني. بدأ تطويرها في عام 1979. تم تبنيها رسميًا وبدأ الإنتاج في عام 1988. حصل الجيش الياباني على ما مجموعه 54 مركبة قاذفة بصواريخ مضادة للسفن ، بالإضافة إلى مركبات الدعم المرتبطة بها . وقد توقف إنتاج هذا النظام في عام 2001 .

صواريخ SSM-1



نظام الصواريخ اليابانية المضاد للسفن من نوع 88 صواريخ تشبه هاربون الأمريكية

يستخدم هذا النظام الصاروخي للدفاع الساحلي صواريخ SSM-1 المضادة للسفن. إنها نسخة تطلق من الأرض من صاروخ مضاد للسفن Type 80 أوASM-1 ، يحملها المقاتلون اليابانيون من طراز F-1 و F-2 القريبون والمقاتلون ضد الشحن .

يحتوي SSM-1 على جسم أطول مع المزيد من الوقود ومضخم إضافي. وهي تشبه بشكل عام Harpoon الأمريكية وحتى تستخدم بعض مكوناتها .

مميزات الصاروخ

يبلغ مدى الصاروخ الياباني المضاد للسفن حوالي 150- 200 كم. ينتقل على ارتفاع 5- 6 م فوق الماء. في المرحلة النهائية ، يستخدم SSM-1 موجه الرادار النشط. يحتوي هذا الصاروخ على طالب رادار مماثل مثل Harpoon الأمريكية .

يحتوي SSM-1 على رأس حربي شديد الانفجار مع قدر من قدرات اختراق الدروع .

هيكل النظام

يعتمد نظام Type 88 على شاحنة عسكرية من تايب 74. تحتوي هذه الشاحنة على تكوين 6 × 6 وتم إنتاجها بواسطة ميتسوبيشي. تحمل مركبة الإطلاق 6 صواريخ



نظام الصواريخ اليابانية المضاد للسفن من نوع 88 صواريخ تشبه هاربون الأمريكية

مضادة للسفن . في مرحلة ما ، تم تحديث وتحديث شاحنة Type 74 .

تعتمد سيارة الرادار على هيكل مركبة خفيفة من تايب Kogata 73 . يبحث هذا الرادار المتنقل عن السفن البحرية ويوفر معلومات الهدف .

يتم دعم مركبة قاذفة Type 88 أيضًا بواسطة مركبة إعادة تحميل ، بناءً على هيكل شاحنة عسكرية من تايب 74 مماثل. تحمل صواريخ إعادة تحميل. هناك أيضًا مركبة مركز قيادة ، بناءً على شاحنة Type 73 6×6..

وقد تم إطلاق صاروخ Type 88 بنظام صاروخ دفاع ساحلي جديد من تايب 12 . يستخدم صواريخ جديدة. هذه لديها رادار نشط موجه مع تحديث GPS وقدرات التمييز المستهدفة. يتم إطلاق قاذفات تايب 12 بواسطة هيكل ميتسوبيشي خاص بعجلات مع تكوين 8 × 8 .



نظام الصواريخ اليابانية المضاد للسفن من نوع 88 صواريخ تشبه هاربون الأمريكية

المتغيرات

تايب 90 هو نظام صاروخي مضاد للسفن تابع للبحرية. ويستخدم صواريخ SSM-1B البحرية. وهي تشبه في وظيفتها صاروخ هارون الأمريكي المضاد للسفن *.

* حنان ، نظام الصواريخ اليابانية المضاد للسفن من نوع 88 صواريخ تشبه هاربون الأمريكية ، موقع اخبار الدفاع والتسليح ، 10 يوليو 2020 ، (تاريخ الدخول : 1 كانون ثاني 2021) : https://bit.ly/354xXbc

البندقية هووا تايب 89



بندقية (Howa Type 89)

بندقية "Howa Type 89 " ، المشار إليها باسم بندقية تايب 89 : هي بندقية هجومية تستخدمها قوات الدفاع عن النفس اليابانية ، ووحدات فريق الأمن الخاص لخفر السواحل الياباني ، وفريق الهجوم الخاص والقوات الخاصة .

لم يتم تصديرها خارج اليابان بسبب سياستها الصارمة ضد تصدير الأسلحة المعروفة في الجيش الياباني .

و قد حلت تايب 89 مَحل البندقية Howa تايب 64 بندقية .

.ذخيرة البندقية من طراز 89 قابلة للتبديل مع طلقة 5.56 × 45 مم SS109 / M855 التي يستخدمها الجيش الأمريكي وحلف شمال الأطلسي .

إلى جانب طلقة 7.62 × 51 مم المستخدمة في البندقية من تايب 64 ، نظرًا لأن الذخيرة التي تم تطويرها لبندقية Type 89 يتم إنتاجها في اليابان ، يتم ختمها برأس ساكورا لقوات الدفاع الذاتي بدلاً من صليب دائرة الناتو النموذجي المستخدم .

التاريخ

خلال حرب فيتنام، إستبدل الجيش الأمريكي البندقية الهجومية 14M ب 16M لمجموعة متنوعة من الأسباب، واحدة من أهمها ميزة ارتفاع معدل إطلاق النار، وخفة الوزن، وانخفاض ارتداد خرطوشة حلف الناتو 5.56 × mm45 عن ارتداد خرطوشة 7.62 × mm51 .

على الرغم من إنها أدت إلي قلة المدى الفعال للمشاة خلال تبادل إطلاق النار، أصبحت الخرطوشة 5.56 × 45 ملم (109SS) في نهاية المطاف معيار نوع الذخيرة لجميع البنادق الهجومية لأعضاء حلف الناتو. وفقا لذلك، بدأت وكالة الدفاع اليابانية في تطوير الجيل الجديد من بالندقية الهجومية لتحل محل بندقية "تايب 64" ذات الخرطوشة 7.62 × mm51 بعد 25 سنة من الخدمة .

تم بدأ التطوير في المقام الأول من قبل شركة Howa لحيازتها مسبقاً على رخصة لتصنيع نسخة البندقية AR- 180 من بندقية AR Armalite- 18 لأغراض تجارية .

ومن أجل تحديد مدى ملاءمة البندقية، صدرت أعداد محدودة إلى قوات الدفاع الذاتي اليابانية لأغراض الاختبار الميداني. بعد أن تم فحص البيانات التي تم جمعها من مرحلة الاختبار الميداني لل AR- 18 ، بدأ التطوير الرسمي للجيل الجديد للبندقية الهجومية

كانت ال HR- 15 أول نسخة من البندقية التجريبية التي ستصبح في نهاية المطاف تايب 89 ، ولكن تم تطويرها بالتزامن مع HR- 10 و HR- 11 و HR- 13 بحلول عام 1989.

واحدة من أهم ميزات بندقية تايب 89 على تايب 64 هي القدرة على تخفيف الِحمل على الجندي فيما يتعلق بكمية الذخيرة التي يمكنه حملها. أيضا، نظرا لاستخدام الألومنيوم والبلاستيك اللدن بالحرارة بدلاَ من استخدام الصلب والخشب في صناعة بندقية تايب 64، مما أدى إلي زيادة سرعة رد فعل الجندي على التهديد .



جنود قوات الدفاع الذاتي اليابانية ، تمارس التدريب في مبنى التدريب القتالي التابع لمركز ياكيما ، ويستخدمون البندقية (هووا تايب 89)

معلومات اساسية عن البندقية (هووا تايب 89)

النوع :بندقية اقتحام

فترة الاستخدام : بداية 1989

المستخدمون : قوات الدفاع الذاتي اليابانية

الحروب : حرب العراق

الكمية المصنوعة : 126980

بندقية "Howa Type 20"



بندقية "Howa Type 20"

"Howa Type 20" بندقية جديدة لقوات الدفاع الذاتي البرية اليابانية.. تعرف على مميزاتها :

تستخدم قوة الدفاع الذاتي البرية اليابانية حاليًا بندقية .Howa Type 89 وفي 6 ديسمبر 2019 ، أعلنت وزارة الدفاع اليابانية أن الخطط قد بدأت في الحصول على خليفة .

وتم عرض البندقية الهجومية من تايب 20 ، التي سميت بذلك منذ طرحها في السنة المالية 2020 ، على وسائل الإعلام في 18 مايو في وزارة الدفاع في شينجوكو وارد بطوكيو .

تصميم بندقية "Howa Type 20"

تم تصميم Howa Type 20 لتكون أكثر مقاومة للماء والتآكل ، وتحسين استخدامها في العمليات البرمائية على سلسلة الجزر النائية .

والتي تمتد على بعد حوالي 1200 كيلومتر من جزر Osumi في ولاية كاجوشيما إلى جزيرة Yonagunijima في ولاية أوكيناوا .



(Howa Type 20) بندقية جديدة لقوات الدفاع الذاتي البرية اليابانية

كما قامت شركة Howa Machinery Ltd. في محافظة آيتشي ، التي صنعت تايب 89 قبل جيل ، بتصنيع النوع 20 .

تكلفة بندقية "Howa Type 20"

تبلغ تكلفة البندقية الواحدة حوالي 2.606 دولارًا أمريكيًا (280.000 ين). ستنفق وزارة الدفاع اليابانية حوالي 900 مليون ين لشراء حوالي 3000 قطعة سلاح في السنة المالية 2020 .

ستبدأ قوات الدفاع الذاتي البرية اليابانية في استلامها من السنة المالية 2021 .

مواصفات Howa Type 20

يبلغ طول البندقية الهجومية الجديدة 5.56 ملم من النوع 20 حوالي 78 سم ويزن حوالي 3.5 كجم .

يبدو أن تايب 20 هو سلاح يعمل بالغاز مع تصميم مكبس قصير السكتة الدماغية مشابه لتصميم هيكلر وكوتش HK-417 الألماني الصنع .

تستخدم مخازن الناتو القياسية .

تبدو Howa Type 20 مشابهة جدًا للبنادق الهجومية الحديثة التي يتم إنتاجها اليوم في أوروبا و الولايات المتحدة الأمريكية .

تتميز بمؤخرة قابلة للطي ، والتي توفر سلاحًا أكثر إحكاما يمكن استخدامه في لعبة-Close Quarters Battle (CQB)

تشتمل بندقية Howa Type 5.56mm على مشاهد حديدية أمامية وخلفية قابلة للتعديل بالكامل وقابلة للطي .

يتم تثبيت سكة Picatinny في الجزء العلوي من جهاز الاستقبال ويتم تركيب سكك إضافية على كل جانب في مقدمة السلاح ، وكذلك تحت البرميل .

يمكن تركيب مجموعة كاملة من الملحقات على جهاز الاستقبال العلوي كمنظور ريد دوت أو نطاقات .

يمكن تركيبه مع قاذفة قنابل مركبة تحت البرميل .

.... انتهى الجزء الأول ....

محتويات الجزء الاول



تعتبر الصناعة واحدة من ركائز القوة الاقتصادية اليابانية. ففي هذا القطاع تأتي اليابان في المركز الثالث عالميا بعد الولايات المتحدة الأمريكية والصين . فهي إذن محرك وعصب الاقتصاد والمجسد الحقيقي للنجاح والتفوق الياباني .

فاليابان هي ثاني أكبر منتج عالمي للفولاذ، وتحتل مركزا مهيمنا في مجال بناء السفن وهي تملك ثاني أكبر اسطول تجاري في العالم .

يحتل اليابان المراتب الأولى في إنتاج السيارات فالشركات اليابانية مثل تويوتا، نيسان، هوندا) قامت بإنتاج 100.2 مليون سيارة وهذا سنة 2006، كما نلاحظ سيادة يابانية في تصنيع الدراجات حيث أن ثلاثة ارباع الدراجات في العالم هي باتنية الصنع (هوندا، كاوازاكي، ياماها...)

كما أنها تحتل المرتبة الأولى في صناعة آلات الورش .

اليابان هي أول بلد منتج للإلكترونيات في العالم (أجهزة التلفزيون، مسجلات الفيديو، أجهزة التسجيل، وهي تعتبر أيضا أول بلد منتج للروبوتات في العالم (الإنسان الآلي: الروبوتيك) ويحتل مكانة لا بأس بها في مجال الإعلام الآلي، والبيروتيك (الآلات الناسخة)

يحتل اليابان المركز الثاني في مجال الاتصالات، التكنولوجيا الحيوية والسعي إلى تطوير مواد جديدة، إلا أنه ما زال يعاني من ضعف في مجالات الصناعات الدوائية والجو والفضاء .

مروان سمور